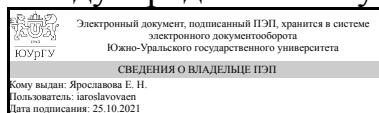


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт лингвистики и
международных коммуникаций



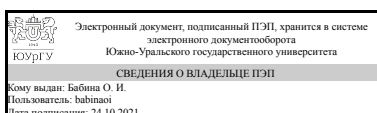
Е. Н. Ярославова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.23.02 Теоретическая фонетика
для специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение
уровень Специалитет
форма обучения очная
кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

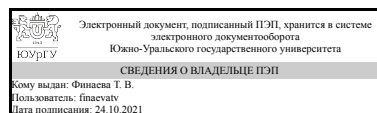
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 989

Зав.кафедрой разработчика,
к.филол.н., доц.



О. И. Бабина

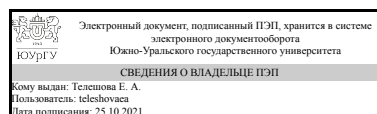
Разработчик программы,
к.пед.н., доцент (кн)



Т. В. Финаева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель специальности
к.пед.н.



Е. А. Телешова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: «Теоретическая фонетика» обобщение и углубление знаний по фонетике, полученных студентами на занятиях по практическому курсу английского языка и практической фонетике. Задачи курса: всестороннее описание фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, фонетической интерференции, характерных черт фонетической базы английского языка; исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденции развития нормы; совершенствование лингвистической компетенции студентов, в частности, их умения пользоваться понятийным и терминологическим аппаратом, анализировать языковые явления, применять полученные теоретические знания в практической и научной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Фонетика как наука. Национальный язык и его варианты. Фонетическая база и фонологический строй английского языка. Учение о фонеме. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Словесное ударение. Интонация. Фоностилистика.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	Знает: систему лингвистических знаний; фонетическую базу и фонологический строй английского языка; принципы классификации согласных и гласных звуков; современные тенденции в динамике консонантизма и вокализма; понятие слога и ударения; особенности интонации и просодии. Умеет: применять знания о закономерностях функционирования языков при осуществлении профессиональной деятельности; подбирать стиль произношения, согласно коммуникативной ситуации; использовать сегментные и супraseгментные средства определенного стиля произношения. Имеет практический опыт: применения орфоэпической нормы языка; владения его артикуляционными и интонационными особенностями.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.23.01 История языка и введение в спецфилологию, 1.О.17.01 Введение в языкознание	1.О.33 Основы теории второго иностранного языка, 1.О.23.05 Стилистика, 1.О.23.04 Теоретическая грамматика,

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.17.01 Введение в языкознание	Знает: структуру лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков, закономерности функционирования языков. Умеет: проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков; применять методы научных исследований в профессиональной деятельности, анализировать материалы исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения. Имеет практический опыт: применения системы лингвистических знаний и методов научных исследований в профессиональной деятельности.
1.О.23.01 История языка и введение в спецфилологию	Знает: историю развития изучаемого языка; закономерности функционирования языков; закономерности функционирования языков перевода. Умеет: выявлять и анализировать экстралингвистический компонент при переводе текстов на основе знаний о функционировании языков перевода; использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: лингвистического анализа текстов; владения методикой многокомпонентного анализа текста на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	51,5	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Учение о фонеме. Аллофоны.	4	4
Фонетика как наука	2	2
Ударение	3	3
Модификации звуков в связной речи. Понятие ассимиляции, аккомодации, редукции, элизии и т.д.	2,5	2.5
Подготовка к экзамену	27	27
Фонетический строй английского языка. Классификация согласных и гласных звуков	3	3
Интонация. Просодия.	3	3
Национальный язык и его варианты. Понятие произносительной нормы.	4	4
Слог	2	2
Фоностилистика	1	1
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Фонетика как наука. Место фонетики в общей системе языка, связь с другими лингвистическими науками.	4	2	2	0
2	Учение о фонеме.	4	2	2	0
3	Фонетическая база английского языка. Фонемный состав.	8	4	4	0
4	Модификации звуков речи в английском языке	4	2	2	0
5	Слог как фонетическая и фонологическая единица.	4	2	2	0
6	Словесное ударение.	4	2	2	0
7	Интонация.	6	4	2	0
8	Национальный язык и его варианты.	8	4	4	0
9	Фоностилистика.	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Фонетика как наука. Место фонетики в общей системе языка, связь с другими лингвистическими науками.	2
2	2	Учение о фонеме.	2
3-4	3	Фонетическая база английского языка. Фонемный состав.	4
5	4	Модификации звуков речи в английском языке.	2
6	5	Слог как фонетическая и фонологическая единица.	2
7	6	Словесное ударение.	2
8-9	7	Интонация. Просодия, просодика, просодемика.	4
10-11	8	Национальный язык и его варианты.	4

12	9	Фоностилистика	2
----	---	----------------	---

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Аспекты звуков речи и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы исследования звукового строя английского языка (экспериментально-акустический, семантический, дистрибутивный, трансформационный, компьютерно-статистический). Устная и письменная формы речи.	2
2	2	Учение о фонеме: основные направления в теории фонемы; абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Функции фонемы. Аллофоны: основные и второстепенные, комбинаторные и позиционные. Понятие фонологической оппозиции.	2
3-4	3	Система английских сегментных фонем. Принципы классификации согласных фонем. Принципы классификации гласных фонем.	4
5	4	Модификации и альтернации согласных. Модификации и альтернации гласных. Безударный вокализм. Транскрипция. Система графем. Принципы орфографии.	2
6	5	Теории слогообразования.	2
7	6	Понятие ударения. Виды словесного ударения. Градация словесного ударения по силе. Место ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Функции словесного ударения. Фразовое ударение.	2
8	7	Компоненты интонации: мелодика, фразовая акцентуация, темп, качество голоса. Функции просодии и интонации.	2
9-10	8	Региональные варианты английского языка. Диалектология. Социальная вариативность. Социолингвистика. Литературное произношение. Вариативность нормы (интрадиалектические, интердиалектические изменения). Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США.	4
11-12	9	Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля и типа произношения. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Учение о фонеме. Аллофоны.	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 30–35, 134–164. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А.	5	4

	Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 17–28. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 159–68.		
Фонетика как наука	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 7–29, 71–81, 98–99, 219–226. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 6–15, 28–33. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 10–20, 26–30.	5	2
Ударение	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 257–294, 316–317. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 57–67. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 235–243.	5	3
Модификации звуков в связной речи. Понятие ассимиляции, аккомодации, редукции, элизии и т.д.	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 81–117, 182–210, 214–218. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 34–48. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 72–77, 80–84, 87–183, 187–196, 249–255.	5	2,5
Подготовка к экзамену	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. 3. Леонтьева, С.Ф.	5	27

	Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011.		
Фонетический строй английского языка. Классификация согласных и гласных звуков	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 81–117, 182–210, 214–218. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 34–48. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 72–77, 80–84, 87–183, 187–196, 249–255.	5	3
Интонация. Просодия.	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 286–321. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 68–104. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 259–267.	5	3
Национальный язык и его варианты. Понятие произносительной нормы.	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 36–67. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 158–188. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 280–293.	5	4
Слог	1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка: Теоретический курс / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 229–256. 2. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 51–56. 3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учеб. для студентов пед. вузов и университетов. – 4-е изд., испр. и доп. / С.Ф. Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – С. 219–231.	5	2

Фоностилистика	Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубны: Феникс+, 2010. – С. 105–157.	5	1
----------------	--	---	---

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Работа на лекциях (разделы 1-4)	1	100	<p>Студент в устной или письменной форме в очном или дистанционном формате участвует в дискуссии по содержанию лекции. В конце лекции студент отвечает на контрольный вопрос по содержанию лекции. Время выполнения теста - 3 минуты.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Участие в дискуссии:</p> <p>2 балла - студент активно участвует в обсуждении, опираясь на изложенный материал, ответы демонстрируют логику причинно-следственных связей.</p> <p>1 балл - студент участвует в обсуждении содержания лекции, ответы, в целом, демонстрируют понимание материала, но иногда носят рандомный характер.</p> <p>0.5 баллов - участие студента в обсуждении пассивное.</p> <p>0 баллов - студент отсутствует на лекции.</p> <p>Максимальное количество баллов за участие в дискуссии: 2 балла</p> <p>Общее максимальное количество баллов за участие в дискуссии: по количеству лекций.</p> <p>Общее количество баллов студента за участие в дискуссии рассчитывается как процент от максимального количества баллов. Весовой коэффициент - 1.</p> <p>Тест по лекции:</p> <p>1 балл - правильный ответ на контрольный вопрос.</p> <p>0 баллов - неправильный ответ на контрольный вопрос.</p> <p>Максимальное количество баллов за тест: 1 балл</p> <p>Общее максимальное количество</p>	экзамен

					баллов: по количеству лекций. Общее количество баллов студента за тесты рассчитывается как процент от максимального количества баллов. Весовой коэффициент - 1. Общая оценка за работу на лекциях рассчитывается как средневзвешенное между участием в дискуссии и выполнением теста по лекции.		
2	5	Текущий контроль	Устный опрос на семинарах (разделы 1-4)	1	20	<p>Опрос осуществляется на семинарских занятиях в устной форме. Студент представляет доклад и / или участвует в дискуссии по теме занятия.</p> <p>Минимальное количество докладов - 2, минимальное количество дискуссий - 2. Время, отведенное на опрос - 90 минут.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Доклад: 5 баллов - содержание темы раскрыто полно и корректно, доклад сопровождается презентацией, речь студента соответствует орфоэпическим и лексико-грамматическим нормам, при ответе студент почти не пользуется записями. 4 балла - содержание темы раскрыто достаточно полно, возможны неточности в интерпретации содержания, доклад сопровождается презентацией, студент допускает незначительные фонетические и лексико-грамматические ошибки, при ответе часто пользуется записями. 3 балла - содержание темы раскрыто, студент допускает неточности в изложении, фонетические и лексико-грамматические ошибки, доклад читается. 0 баллов - содержание темы изложено с существенными ошибками, в речи студента и презентации присутствуют многочисленные ошибки.</p> <p>Дискуссия: 5 баллов - студент корректно задает участникам дискуссии проблемные вопросы (1-2 вопроса), студент дает верные, развернутые и аргументированные ответы на поставленные вопросы (не менее 6 вопросов), высказывает аргументированное мнение по теме. 4 балла - студент задает участникам дискуссии вопросы на применение полученных знаний (1-2 вопроса), студент дает верные, достаточно аргументированные ответы на поставленные вопросы (не менее 5 вопросов). 3 балла - студент дает верные ответы на вопросы, но не всегда может аргументировать свой ответ (не менее 5</p>	экзамен

						вопросов). 0 баллов - студент не участвует в дискуссии. Максимальный балл за 1 доклад - 5. Максимальный балл за 1 дискуссию - 5. Общая комплексная оценка складывается из баллов за 2 доклада и 2 дискуссии. Максимальное количество баллов – 20.	
3	5	Текущий контроль	Выполнение практических заданий (разделы 1-4)	1	20	Студент выполняет практические задания, направленные на формирование фонологической компетенции, по каждому разделу программы. Критерии оценивания: 5 баллов - задания выполнены полностью и своевременно, правильность выполнения 85-100%. 4 балла - задания выполнены и своевременно, правильность выполнения 75-84%. 3 балла - задания выполнены не полностью либо несвоевременно, процент выполнения 60-74%. 0 баллов - задания не выполнены. Максимальное количество баллов за 1 задание - 5 баллов.	экзамен
4	5	Текущий контроль	Работа на лекциях (разделы 5-8)	1	100	Студент в устной или письменной форме в очном или дистанционном формате участвует в дискуссии по содержанию лекции. В конце лекции студент отвечает на контрольный вопрос по содержанию лекции. Время выполнения теста - 3 минуты. Критерии оценивания: Участие в дискуссии: 2 балла - студент активно участвует в обсуждении, опираясь на изложенный материал, ответы демонстрируют логику причинно-следственных связей. 1 балл - студент участвует в обсуждении содержания лекции, ответы, в целом, демонстрируют понимание материала, но иногда носят рандомный характер. 0.5 баллов - участие студента в обсуждении пассивное. 0 баллов - студент отсутствует на лекции. Максимальное количество баллов за участие в дискуссии: 2 балла Общее максимальное количество баллов за участие в дискуссии: по количеству лекций. Общее количество баллов студента за участие в дискуссии рассчитывается как процент от максимального количества баллов. Весовой коэффициент - 1.	экзамен

					<p>Тест по лекции: 1 балл - правильный ответ на контрольный вопрос. 0 баллов - неправильный ответ на контрольный вопрос. Максимальное количество баллов за тест: 1 балл Общее максимальное количество баллов: по количеству лекций. Общее количество баллов студента за тесты рассчитывается как процент от максимального количества баллов. Весовой коэффициент - 1. Общая оценка за работу на лекциях рассчитывается как средневзвешенное между участием в дискуссии и выполнением теста по лекции.</p>		
5	5	Текущий контроль	Устный опрос на семинарах (разделы 5-8)	1	20	<p>Опрос осуществляется на семинарских занятиях в устной форме. Студент представляет доклад и / или участвует в дискуссии по теме занятия. Минимальное количество докладов - 2, минимальное количество дискуссий - 2. Время, отведенное на опрос - 90 минут. Критерии оценивания: Доклад: 5 баллов - содержание темы раскрыто полно и корректно, доклад сопровождается презентацией, речь студента соответствует орфоэпическим и лексико-грамматическим нормам, при ответе студент почти не пользуется записями. 4 балла - содержание темы раскрыто достаточно полно, возможны неточности в интерпретации содержания, доклад сопровождается презентацией, студент допускает незначительные фонетические и лексико-грамматические ошибки, при ответе часто пользуется записями. 3 балла - содержание темы раскрыто, студент допускает неточности в изложении, фонетические и лексико-грамматические ошибки, доклад читается. 0 баллов - содержание темы изложено с существенными ошибками, в речи студента и презентации присутствуют многочисленные ошибки. Дискуссия: 5 баллов - студент корректно задает участникам дискуссии проблемные вопросы (1-2 вопроса), студент дает верные, развернутые и аргументированные ответы на поставленные вопросы (не менее 6 вопросов), высказывает аргументированное мнение по теме. 4 балла - студент задает участникам</p>	экзамен

					<p>дискуссии вопросы на применение полученных знаний (1-2 вопроса), студент дает верные, достаточно аргументированные ответы на поставленные вопросы (не менее 5 вопросов). 3 балла - студент дает верные ответы на вопросы, но не всегда может аргументировать свой ответ (не менее 5 вопросов). 0 баллов - студент не участвует в дискуссии.</p> <p>Максимальный балл за 1 доклад - 5. Максимальный балл за 1 дискуссию - 5. Общая комплексная оценка складывается из баллов за 2 доклада и 2 дискуссии. Максимальное количество баллов – 20.</p>		
6	5	Текущий контроль	Выполнение практических заданий (разделы 5-8)	1	20	<p>Студент выполняет практические задания, направленные на формирование фонологической компетенции, по каждому разделу программы.</p> <p>Критерии оценивания: 5 баллов - задания выполнены полностью и своевременно, правильность выполнения 85-100%. 4 балла - задания выполнены и своевременно, правильность выполнения 75-84%. 3 балла - задания выполнены не полностью либо несвоевременно, процент выполнения 60-74%. 0 баллов - задания не выполнены. Максимальное количество баллов за 1 задание - 5 баллов.</p>	экзамен
7	5	Промежуточная аттестация	Экзамен	1	40	<p>Критерии оценивания: Компьютерный тест: 2 балла за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов: 20 Устный ответ: 20 баллов: вопрос раскрыт полностью, студент демонстрирует глубокие системные знания по дисциплине. 16 баллов: студент демонстрирует достаточно глубокое знание материала, допускает незначительные неточности в терминологии и основных понятиях, корректно излагает основные пункты темы, однако не всегда может пояснить их более детально. 12 баллов: вопросы раскрыт удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответа. 0 баллов: ответ не является логически законченным и обоснованным, поставленный вопрос раскрыт</p>	экзамен

					неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала; в ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него; отсутствует ответ на вопрос или содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом. Максимальное количество баллов за устный ответ -20.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в форме устного опроса и компьютерного тестирования. Студент выполняет компьютерный тест, состоящий из 10 вопросов. Время выполнения теста – 10 минут. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 5 студентов. Каждый студент вытягивает экзаменационный вопрос. Отведенное время: на подготовку - 15 минут, на опрос - 10 минут. В случае необходимости возможно проведение контрольного мероприятия в дистанционном формате: в режиме видеоконференции с записью. Студент, имеющий по результатам текущего контроля рейтинг успеваемости больше или равно 85%, освобождается от прохождения процедуры экзамена и получает оценку по дисциплине «отлично».	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ОПК-1	Знает: систему лингвистических знаний; фонетическую базу и фонологический строй английского языка; принципы классификации согласных и гласных звуков; современные тенденции в динамике консонантизма и вокализма; понятие слога и ударения; особенности интонации и просодии.	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1	Умеет: применять знания о закономерностях функционирования языков при осуществлении профессиональной деятельности; подбирать стиль произношения, согласно коммуникативной ситуации; использовать сегментные и супraseгментные средства определенного стиля произношения.	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: применения орфоэпической нормы языка; владения его артикуляционными и интонационными особенностями.	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Васильев, В. А. Фонетика английского языка : теоретический курс [Текст] В. А. Васильев. - М.: Высшая школа, 1970. - 320,[1] с.
2. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] учеб. для вузов по специальности 050303.65 (033200) - иностранный язык М. А. Соколова и др. - Дубна: Феникс+, 2010. - 192 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] учебник для пед. вузов и ун-тов С. Ф. Леонтьева. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Менеджер, 2011. - 359, [1] с.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] учеб. для вузов по специальностям направления "Лингвистика и межкультур. коммуникация" Т. И. Шевченко. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2012. - 191 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы языкознания двухмес. журн. Рос. акад. наук журнал. - М.: Наука, 1955-
2. English language and linguistics [Текст] науч. журн. Cambridge Univ. Press журнал. - Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2001-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Теоретическая фонетика английского языка Текст программа и планы семинар. занятий / А.А.Хомутова; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникации.- Челябинск, Издательство ЮУрГУ, 2016. 15 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Теоретическая фонетика английского языка Текст программа и планы семинар. занятий / А.А.Хомутова; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникации.- Челябинск, Издательство ЮУрГУ, 2016. 15 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронная библиотека Юрайт	Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471606 (дата обращения: 23.10.2021).
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Социофонетика и фоностилистика (опыт, актуальная проблематика, перспективы) : монография / А.Д. Петренко, В.М. Бухаров, Д.А. Петренко [и др.] ; под ред. д-ра филол. наук, проф. А.Д. Петренко. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 370 с. - ISBN 978-5-16-014810-6. - Текст : электронный. - URL:

			https://znanium.com/catalog/product/1005638 (дата обращения: 23.10.2021). – Режим доступа: по подписке.
3	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Фалвино, А. Использование теоретических и практических достижений акустической фонетики при обучении фонетическим навыкам / А. Фалвино // Наукосфера. – 2021. – № 3-2. – С. 116-120. https://elibrary.ru/item.asp?id=45730173
4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Кодирова, К. С. О некоторых задачах теоретической и экспериментальной фонетики / К. С. Кодирова // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 5(40). – С. 98-99. https://elibrary.ru/item.asp?id=37741619
5	Основная литература	eLIBRARY.RU	Буряя, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е. А. Буряя, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 3-е издание, стереотипное. – Москва : Издательский центр "Академия", 2009. – 272 с. – (Иностранные языки). – ISBN 9785769564727. https://elibrary.ru/download/elibrary_29396146_12781960.pdf
6	Основная литература	eLIBRARY.RU	Шевченко, Т. И. Фонетика и фонология английского языка : Курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров / Т. И. Шевченко. – 2-е издание. – Дубна : Феникс+, 2017. – 256 с. – ISBN 9785927902163. https://elibrary.ru/download/elibrary_29711042_96069314.pdf
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Федюковский, А. А. Теоретическая фонетика / А. А. Федюковский. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, 2018. – 145 с. https://elibrary.ru/download/elibrary_36939694_39162881.pdf
8	Методические пособия для самостоятельной работы студента	eLIBRARY.RU	Fedyukovsky, A. A. Phonology: From Theory to Practice : Сборник заданий по фонологии английского языка для студентов филологических факультетов педагогических вузов / А. А. Fedyukovsky. – Санкт-Петербург : ГП КТБ, 2003. – 8 р. – ISBN 5981420030. https://elibrary.ru/download/elibrary_25494057_41306588.pdf

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	462 (1)	Презентации в Power Point
Лекции	453 (1)	компьютер, проектор