

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук

|                                                                                         |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ                                                                                   | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе<br>электронного документооборота<br>Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП                                                                |                                                                                                                                             |
| Кому выдан: Лободенко Л. К.<br>Пользователь: lobodenkolk<br>Дата подписания: 26.01.2022 |                                                                                                                                             |

Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Производственная практика, преддипломная практика  
**для направления 42.03.02 Журналистика**

**Уровень** Бакалавриат

**профиль подготовки** Универсальная журналистика

**форма обучения** очная

**кафедра-разработчик** Журналистика, реклама и связи с общественностью

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от  
08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.

Л. П. Шестеркина

|                                                                                           |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ                                                                                     | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе<br>электронного документооборота<br>Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП                                                                  |                                                                                                                                             |
| Кому выдан: Шестеркина Л. П.<br>Пользователь: shesterkinlp<br>Дата подписания: 25.01.2022 |                                                                                                                                             |

Разработчик программы,  
преподаватель

А. А. Чуйдук

|                                                                                 |                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ                                                                           | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе<br>электронного документооборота<br>Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП                                                        |                                                                                                                                             |
| Кому выдан: Чуйдук А. А.<br>Пользователь: bechza<br>Дата подписания: 25.01.2022 |                                                                                                                                             |

Челябинск

## **1. Общая характеристика**

### **Вид практики**

Производственная

### **Тип практики**

преддипломная

### **Форма проведения**

Дискретно по периодам проведения практик

### **Цель практики**

В процессе выполнения разного вида редакционных заданий подготовить выпускника к профессиональной работе в СМИ, создать условия для качественной подготовки выпускной квалификационной работы.

### **Задачи практики**

- Ориентирование студента-журналиста в его практической деятельности на социальные и практически значимые проблемы, поиск способов и вариантов решения этих проблем;
- Включение студента в активное проживание событий, позволяющее ему осмыслить социальную и личностную значимость своей деятельности, реально оценивать свои творческие возможности;
- Комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося;
- Мотивация студента на самостоятельное принятие решений, осмысление результатов обучения в вузе, постоянное самообразование, дальнейшую эффективную деятельность в СМИ;
- Закрепление теоретических знаний по дисциплинам журналистского цикла;
- Приобретение и совершенствование профессиональных знаний и навыков, составляющих основу журналистского мастерства;
- Подготовка творческого досье.

### **Краткое содержание практики**

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения в процессе подготовки бакалавра журналистики к самостоятельной профессиональной деятельности и проводится после полного освоения студентами программы теоретического и практического обучения, как правило, на местах будущей работы. Преддипломная практика должна способствовать становлению культуры профессиональной и научно-исследовательской деятельности бакалавра журналистики.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

| Планируемые результаты освоения ОП ВО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения при прохождении практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Знает: особенности журналистского и других видов медиатекстов как продукта профессиональной деятельности, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских материалов, технологии их производства, методы поиска, отбора, анализа и синтеза информации ;</p> <p>Умеет: определять актуальность информационного повода, отбирать и анализировать информацию, проверять достоверность фактов; анализировать актуальные медиапрактики; создавать материалы в различных жанрах и форматах;</p> <p>Имеет практический опыт: анализа и интерпретации информации, систематизации данных, мониторинга информационной повестки с целью выбора актуальной проблематики для журналистских публикаций.</p>               |
| ПК-8 Способен в условиях конвергенции средств массовой информации создавать медиатексты и медиапродукты на различных медиаплатформах посредством разных знаковых систем (вербальная, аудио-, видео-, графика, анимация) с использованием современных информационно-коммуникационных технологий для передачи по различным каналам массовой информации и коммуникации. | <p>Знает: особенности работы универсального журналиста в разных видах СМИ, специфику производственного процесса выпуска медиатекста и медиапродукта с использованием разных знаковых систем, особенности современных информационно-коммуникационных технологий, технологические требования, нормы и стандарты, принятые в различных СМИ;</p> <p>Умеет: создавать востребованные обществом и медиаиндустрией медиатексты и медиапродукты, планировать работу, распределять свое рабочее время, участвовать в подготовке и выпуске медиатекстов и медиапродуктов на различных медиаплатформах; применять полученные знания и навыки при подготовке выпускной квалификационной работы в соответствии с необходимыми требованиями</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Имеет практический опыт: создания текстовых, аудио-, видео или интернет-материалов в условиях конвергенции, их                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

размещения на различных медиаплатформах; редактирования материалов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в разных СМИ, с учетом современной жанровой и стилевой специфики.

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

| <b>Перечень предшествующих дисциплин, видов работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Перечень последующих дисциплин, видов работ</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>Визуальные технологии в медиа<br/>Теория и методика телерадиожурналистики<br/>Основы журналистской деятельности<br/>Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере<br/>История зарубежной литературы<br/>Научная журналистика<br/>Информатика<br/>История зарубежной журналистики<br/>Культурология<br/>Концепции современного естествознания<br/>История отечественной литературы<br/>Социология<br/>Дизайн в СМИ<br/>История отечественной журналистики<br/>Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (4 семестр)</p> |                                                    |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| <b>Дисциплина</b>                                                         | <b>Требования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере | <p>Знает: Основные виды, типы и методы современных информационных технологий и интеллектуальных систем, использующиеся в гуманитарной сфере; основные свойства информационных технологий и интеллектуальных систем, применяемых в гуманитарной сфере, методы поиска, анализа и синтеза информации с применением современных информационных технологий;</p> <p>Умеет: Выбирать и применять адекватные</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>информационные технологии и интеллектуальные системы для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам деятельности; осуществлять поиск информации, проводить ее анализ и синтез с использованием современных информационных технологий и интеллектуальных систем для решения поставленных задач;</p> <p>Имеет практический опыт: Работы с современными техническими средствами; применения в профессиональной деятельности современных информационных технологий и интеллектуальных систем. , применения информационных технологий и интеллектуальных систем поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач в профессиональной деятельности;</p>     |
| История отечественной литературы | <p>Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации</p> <p>Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры , осуществлять критический анализ информации</p> <p>Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтезирования информации и применения системного подхода для решения поставленных задач</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Культурология                    | <p>Знает: принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах., основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику</p> <p>Умеет: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (иностранного) социума., анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>Имеет практический опыт: навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов, применения навыков системного</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Основы журналистской деятельности | <p>Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; , методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идеино-тематические особенности создания журналистских текстов</p> <p>Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; , искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем;</p> <p>Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах, применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем</p> |
| Научная журналистика              | <p>Знает: требования, предъявляемые к гуманитарному аспекту профессиональной деятельности современного журналиста; главные понятия концепции развития современного естествознания, экологии, философии, политических, исторических наук, проблемы развития культурологического знания; научную терминологию в пределах необходимого оптимума; цели, задачи, функции и методологию научной журналистики; специфику научной журналистики в России и за рубежом; жанровое многообразие научных материалов; структурно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>содержательные требования к материалам научной тематики;</p> <p>Умеет: учитывать общечеловеческие ценности при создании журналистского текста; ориентироваться в методологии различных областей научного знания и рассматривать их во взаимосвязи; выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций; характеризовать систему российских и зарубежных научных изданий, выявлять научную тематику в новостном контенте; давать характеристику профессионального и творческого портрета научного журналиста, работать с источниками информации;</p> <p>Имеет практический опыт: создания информационного контента, сообразуясь с общечеловеческими ценностями мирового сообщества; применения навыков организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций., применения навыков получения научной информации, ее систематизации и классификации; владения современными базами данных и другими информационными ресурсами в части научного контента.</p>             |
| История отечественной журналистики    | <p>Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи., основные факты и закономерности развития отечественной журналистики</p> <p>Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики., исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики</p> <p>Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов, критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.</p> |
| Концепции современного естествознания | <p>Знает: Особенности осуществления поиска информации и процедуры критического анализа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>проблемы на основе системного подхода</p> <p>Умеет: Формулировать тактические задачи и определять способы их решения на основе синтеза информации</p> <p>Имеет практический опыт: Разработки операционных планов и методов достижения поставленных целей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Визуальные технологии в медиа           | <p>Знает: визуальные технологии в современных медиа, особенности визуальной информации, разнообразие шрифтов и сочетание их с текстовыми комплексами, графическими элементами и иллюстрациями, правила построения колонок и заголовков, линий, изобразительных элементов и знаков, современные тенденции дизайна и инфографики в конвергентных СМИ;</p> <p>Умеет: создавать медиапродукт с применением разных знаковых систем, учитывать специфику размещения визуальной информации на различных медиаплатформах, применять технологии, требуемые при реализации визуальной информации и коммуникации;</p> <p>Имеет практический опыт: создания визуальной информации для разных видов СМИ, с учетом современной жанровой и стилевой специфики универсальной журналистики; подготовки материалов для различных медийных платформ; создания мультимедийных материалов на сайт, интеграции их с социальными сетями;</p> |
| Теория и методика телерадиожурналистики | <p>Знает: основные принципы и критерии поиска, анализа и синтеза информации при подготовке теле-, радиоматериалов, основы системного подхода для решения поставленных задач;, систему жанров теле-, радиожурналистики, методику подготовки информационных, аналитических и документально-художественных теле-, радиопрограмм;</p> <p>Умеет: применять разнообразные методы сбора информации при подготовке теле-, радиоматериалов, ее проверки, селекции и анализа;, выбирать и формулировать актуальную тему теле-, радиоматериала, формировать замысел, создавать сценарную разработку, осуществлять производство теле-, радиоматериалов с учетом формата и особенностей аудитории;</p> <p>Имеет практический опыт: поиска и сбора информации для теле-, радиоматериалов, основываясь на знаниях основных принципов этих</p>                                                                                        |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | процессов., участия в подготовительном и производственном процессе выпуска теле-, радиопрограммы, а также в процессах постпродакшна и дистрибуции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Информатика                     | <p>Знает: основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение, понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации</p> <p>Умеет: выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства., осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами., поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач</p> |
| История зарубежной журналистики | <p>Знает: основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики; особенности функционирования журналистики в зарубежных странах; лучшие образцы, профессиональные стандарты журналистики в разных странах. , источники получения информации при изучении исторических процессов в зарубежной журналистике, критерии отбора информации, подходы к изучению журналистских текстов разных эпох.</p> <p>Умеет: использовать знания основных этапов и процессов развития зарубежной журналистики для анализа современных тенденций явлений; исследовать процесс развития средств массовой информации за рубежом и формировать представление о многообразии практик</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>зарубежной журналистики., находить и анализировать информацию о зарубежных средствах массовой информации, грамотно, логично, аргументированно обосновывает собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок.</p> <p>Имеет практический опыт: использования терминологического аппарата в профессиональной деятельности, применения знания исторических процессов, особенностей национальных моделей при создании журналистских текстах и (или) продуктах, применения навыков критического анализа для решения профессиональных задач, навыки сбора информации ее анализа, проверки, селекции</p>                                                                                                                                                                |
| Социология                    | <p>Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия</p> <p>Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории</p> <p>Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| История зарубежной литературы | <p>Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов</p> <p>Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм, очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства</p> <p>Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками</p> |
| Дизайн в СМИ                  | <p>Знает: особенности визуальной информации, разнообразие шрифтов и сочетание их с текстовыми комплексами, графическими</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <p>элементами и иллюстрациями, пропорции построения колонок и заголовков, линий, изобразительных элементов и знаков, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ, современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в конвергентных СМИ;</p> <p>Умеет: создавать медиапродукт в разных знаковых системах, выявлять общие современные требования, предъявляемые к медиадизайну, применять технологии, требуемые при реализации медиадизайна в материалах универсальной журналистики;</p> <p>Имеет практический опыт: применения современных технологий разработки визуальных коммуникаций и медиадизайна, корректного применения элементов дизайна (шрифта, заголовков, фотографий, иллюстраций и т.д.), использования навыков размещения в сети Интернет мультимедийных и графических продуктов дизайна, подготовки материалов для различных медийных платформ.</p>                                                                                                                                                                                               |
| Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (4 семестр) | <p>Знает: виды СМИ и принципы их функционирования, этапы создания журналистского материала, основные источники информации, общественно-политическую повестку дня, современную проблематику; перечень профессиональных обязанностей журналиста и сотрудников других направлений деятельности в редакции; основные методики подготовки журналистских материалов новостного характера с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Умеет: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, формулировать и представлять актуальную информацию, определять ход журналистской работы; находить информационные поводы для публикаций, актуальные темы; осуществлять поиск и проверку источников информации с применением различных методов (интервью, наблюдение, работа с документами), создавать новостные материалы;</p> <p>Имеет практический опыт: применения навыков поиска, сбора и анализа информации в профессиональной деятельности, владения современными базами данных и другими</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | информационными ресурсами, формулирования актуальной темы журналистского произведения, применения различных методов сбора информации и ее проверки; подготовки новостных материалов с учетом специфики СМИ и требований редакции. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **4. Объём практики**

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

#### **5. Содержание практики**

| <b>№ раздела (этапа)</b> | <b>Наименование или краткое содержание вида работ на практике</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                        | Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуального задания на производственную практику. Изучение истории создания организации, современного состояния и основных направлений деятельности организации.                                                                     | 8                   |
| 2                        | Выполнение индивидуальных заданий и заданий редакции, осуществление сбора и обработки информации для подготовки авторских или коллективных материалов. Выполнение заданий по ассистированию деятельности практикующих журналистов и руководителей редакции СМИ. Создание собственных журналистских материалов. | 160                 |
| 3                        | Подготовка журналистских материалов, в том числе в соответствии с темой выпускной квалификационной работы. Оформление отчета, дневника по практике и представление их на кафедру. Защита итогового отчета по преддипломной практике перед комиссией кафедры.                                                   | 48                  |

#### **6. Формы отчетности по практике**

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.08.2019 №1.

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением

о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

## 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Семестр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия      | Вес | Макс.балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Учить                    |
|------|---------|------------------|----------------------------------------|-----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | 8       | Текущий контроль | Проверка дневника прохождения практики | 1   | 30        | <p>30 баллов: начисляется, если правильно оформлено задание на практику, сформулированы цель и задачи практики (соотносятся с видом практики), описаны как минимум 3 задачи; календарный график прохождения практики представлен полно: описан каждый из дней периода практики; документ содержит тематические блоки – этапы практики и приведено детальное описание каждого из этапов, отражены виды выполненной работы; отмечены освоенные студентом компетенции; в документе есть виза руководителя и печать предприятия; 20 баллов: начисляется, если при оформлении задания на практику, в описании цели и ряда задач практик допущены ошибки (цель или задачи сформулированы неточно и/или описано не более 2 задач); содержание практики и календарный график практики отражены недостаточно полно (есть пропуски в календарном графике; несоответствие календарного графика установленным срокам практики); лист компетенций заполнен руководителем с места практики; 10 баллов: начисляется, если значительная часть запланированной работы не выполнена; календарный график представлен описанием не более 10 дней от общего количества дней практики или заполнен некорректно (не в соответствии с установленными учебным планом сроками практики); содержание и итог выполненной работы не описаны; лист компетенций не заполнен руководителем с места практики; 0 баллов: начисляется, если дневник не заполнен.</p> | дифференцированный зачет |
| 2    | 8       | Текущий контроль | Проверка отчета по практике            | 1   | 30        | <p>30 баллов: начисляется, если отчет оформлен в соответствии с утвержденными требованиями: имеет титульный лист с правильным указанием вида практики и подразделения; содержит не менее 5 страниц полного текста Times New Roman 14 кеглем</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | дифференцированный зачет |

|   |   |                          |                                                                                             |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                          |                                                                                             |   |    | (допустимо наличие скринов/картинок/фото/таблиц/диаграмм и др. иллюстративного материала); видна четкая структура отчета (имеет содержание), вводные данные о выбранном месте практики, трудовом коллективе; подробно описаны этапы выполнения практических заданий от куратора/руководителя с места практики; подведены итоги, дана собственная оценка применению теоретических знаний, полученных в предшествующих семестрах учебного года, в практической деятельности; освоены и закреплены необходимые компетенции и получены определенные навыки; 20 баллов: начисляется, если при оформлении отчета по практике допущены ошибки; отчет не содержит четкой структуры и логики изложения, количество страниц составляет не более 4 (включая титульный лист); не описан приобретенный практический опыт использования современных технологий медиапроизводства в период практики; 10 баллов: начисляется, если содержание отчета не соотносится с дневником практиканта; не в полной мере описано выполнение ассистентских заданий от куратора/руководителя практики; не в полной мере освоены навыки работы с источниками информации (сбор, получение, проверка и хранение информации). 0 баллов: начисляется, если отчет не заполнен или отсутствует. |
| 3 | 8 | Промежуточная аттестация | Защита отчета по итогам практики (выступление с докладом о результатах пройденной практики) | - | 40 | 40 баллов: начисляется, если студент представил весь пакет утвержденных документов и материалов по практике своевременно; студент защитил доклад по итогам пройденной практики, ответил на все вопросы преподавателя (комиссии преподавателей) согласно установленным срокам; доклад целостный и содержательный, имеет четкую логику и структуру, содержит описание каждого из этапов практики; студент имеет положительный отзыв (характеристику) с места практики; 30 баллов: начисляется, если студент представил весь пакет утвержденных документов и материалов по практике своевременно; в докладе правильно сформулированы и отражены цель и задачи практики; публичная защита отчета по результатам пройденной практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>практики состоялась в установленные сроки, однако есть нарушения регламента выступления; соблюдены орфоэпические и речевые нормы современного русского языка; студент ответил не на все вопросы преподавателя (комиссии); 20 баллов: начисляется, если пакет утвержденных документов представлен своевременно, однако есть нарушения в оформлении документов; публичная защита осуществлена с нарушением регламента, результат практической деятельности в рамках выступления представлен недостаточно полно, фрагментарно; не соблюдены орфоэпические и речевые нормы современного русского языка; студент ответил не на все вопросы преподавателя (комиссии); 10 баллов: начисляется, если студент имеет низкую оценку от руководителя места практики; утвержденные документы заполнены с нарушениями и сданы несвоевременно; публичная защита не состоялась. 0 баллов: начисляется, если отчет, дневник, характеристика практиканта не представлены; публичная защита не состоялась.</p> |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

- Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ЮУрГУ. Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ответственным за практику, и кураторами учебных групп в день, назначенный распоряжением заведующего кафедрой. - Процедура проведения промежуточной аттестации по практике представляет собой публичную защиту доклада о результатах проделанной работы в рамках практики. Время ответа – не более 10 минут. - Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы практики текущего семестра. - Оценка результатов промежуточной аттестации по практике складывается из оценки руководителя по практике от предприятия и результатов устной публичной защиты и объявляется обучающимся в день его проведения.

## 7.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                        | № КМ |   |   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1    | 2 | 3 |
| УК-1        | Знает: особенности журналистского и других видов медиатекстов как продукта профессиональной деятельности, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских материалов, технологии их производства, методы поиска, отбора, анализа и синтеза информации ; | +    |   | + |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| УК-1 | Умеет: определять актуальность информационного повода, отбирать и анализировать информацию, проверять достоверность фактов; анализировать актуальные медиапрактики; создавать материалы в различных жанрах и форматах;                                                                                                                                                        | + | +  |
| УК-1 | Имеет практический опыт: анализа и интерпретации информации, систематизации данных, мониторинга информационной повестки с целью выбора актуальной проблематики для журналистских публикаций.                                                                                                                                                                                  | + | +  |
| ПК-8 | Знает: особенности работы универсального журналиста в разных видах СМИ, специфику производственного процесса выпуска медиатекста и медиапродукта с использованием разных знаковых систем, особенности современных информационно-коммуникационных технологий, технологические требования, нормы и стандарты, принятые в различных СМИ;                                         |   | ++ |
| ПК-8 | Умеет: создавать востребованные обществом и медиаиндустрией медиатексты и медиапродукты, планировать работу, распределять свое рабочее время, участвовать в подготовке и выпуске медиатекстов и медиапродуктов на различных медиаплатформах; применять полученные знания и навыки при подготовке выпускной квалификационной работы в соответствии с необходимыми требованиями |   | ++ |
| ПК-8 | Имеет практический опыт: создания текстовых, аудио-, видео или интернет-материалов в условиях конвергенции, их размещения на различных медиаплатформах; редактирования материалов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в разных СМИ, с учетом современной жанровой и стилевой специфики.                       |   | ++ |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### a) основная литература:

- Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" специальности 030601 "Журналистика" Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2010. - 237, [1] с. электрон. версия
- Шестеркина, Л. П. Основы телевизионной журналистики. Информационная программа Метод. рекомендации Л. П. Шестеркина; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2004. - 19, [1] с. электрон. версия
- Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

- Амзин, А. А. Новостная интернет-журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и др. А. А. Амзин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 140, [3] с. 21 см

2. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:  
Не предусмотрена

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы                                           | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры    | Бевз, А.А. Методические указания по подготовке, организации и проведению студенческой практики. – Челябинск, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью ИМСГН ЮУрГУ, 2019.<br><a href="https://sites.susu.ru/fj2/wp-content/uploads/sites/58/2021/11/2019-Методические-указания-по-подготовке-организации-и-проведению-студенческой-практики.pdf">https://sites.susu.ru/fj2/wp-content/uploads/sites/58/2021/11/2019-Методические-указания-по-подготовке-организации-и-проведению-студенческой-практики.pdf</a> |

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
5. -Microsoft Visual Studio (бессрочно)
6. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

| Место прохождения практики                      | Адрес места прохождения                 | Основное оборудование, стеллы, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Филиал федерального государственного унитарного | 454000, Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. | Современные компьютеры, ноутбуки, dictaphones,                                                                                              |

|                                                                                                                                                                     |                                                  |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| предприятия "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания"<br>"Государственная телевизионная и радиовещательная компания<br>"Южный Урал" | 54-б                                             | фотокамеры, техника для создания программ и обеспечения их выхода в эфир                                                                                                                      |
| Интернет-издание "Lentachel.ru"                                                                                                                                     | 454091, Челябинск,<br>ул. Энтузиастов, д.<br>15б | Ресурсы редакции, современные компьютеры, диктофоны, фотокамеры                                                                                                                               |
| ООО Информационная компания "Медиа-Центр" (31 канал)                                                                                                                | 454005, г.Челябинск,<br>ул.Степана Разина, 3     | Современные компьютеры, ноутбуки, диктофоны и оборудование, необходимое для подготовки и выпуска телевизионных и радиопрограмм в эфир                                                         |
| Государственное предприятие Областное телевидение Челябинской области                                                                                               | 454113, г. Челябинск,<br>пл.Революции, 4         | Современные компьютеры, ноутбуки, диктофоны и оборудование, необходимое для подготовки и выпуска телевизионных и радиопрограмм в эфир                                                         |
| АНО "Редакция газета "Копейский рабочий", Челябинская область, г. Копейск                                                                                           | 456625, г. Копейск,<br>ул. Жданова, д. 29а       | Ресурсы редакции, современные компьютеры, диктофоны, фотокамеры                                                                                                                               |
| ООО "Доходное место" (Информационный сайт "Хорошие новости Челябинской области")                                                                                    | 454091, Челябинск,<br>Энгельса, 38Б              | Ресурсы редакции, современные компьютеры, диктофоны, фотокамеры                                                                                                                               |
| ООО "Радио Олимп"                                                                                                                                                   | 454000, г.Челябинск,<br>ул. Цвиллинга, д. 46     | Современные компьютеры, ноутбуки, диктофоны и оборудование, необходимое для подготовки и выпуска телевизионных и радиопрограмм в эфир                                                         |
| Газета «SMART Университет» ЮУрГУ                                                                                                                                    | 454080, г. Челябинск,<br>пр. Ленина, 76          | Ресурсы редакции, современные компьютеры, диктофоны, фотокамеры                                                                                                                               |
| Отдел "360-градусный мультимедийный учебный ньюсрум" ЮУрГУ                                                                                                          | 454080, Челябинск,<br>Ленина, 76                 | МОНИТОР 1040010978,<br>СИСТЕМНЫЙ БЛОК PENTIUM 1040010979, ПРИНТЕР 2 1 НР LJ 1020 ЛАЗЕРНЫЙ 2040002226, СИСТ.БЛОК ПВК PENTIUM-III 2040002123, телевизор Thomson 29 DM400KG 10909/81 2040011023, |

|                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                | Видеопроекционный журналистский комплекс, Системный блок П-ком с предустановленным программным обеспечением, Монитор Samsung LCD 19" E1920NR, Видеопроектор BenQ SP840, Системный блок П-ком Проц. Intel Original LGA-1156 Core i5-760; мат. плата ASUS P55 s1156; корпус AeroCool XPredaktor black; клавиатура Logitech Deluxe250 black; мышь Logitech RX250 black optical 4D ZOOM; акустическая система etbalanceJB-261 2.0; вентилятор для процессора GlacialTech Igloo i630 Silent 2040022781, Видеопроекционный экран Classic premierScorpius, Комплект звукового оборудования 2040022781 |
| ООО Радио Континенталь              | 454000, г.Челябинск, ул.Орджоникидзе, д.58 "А" | Современные компьютеры, ноутбуки, dictофоны и оборудование, необходимое для подготовки и выпуска радиопрограмм в эфир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ЮУрГУ, Телерадиокомпания "ЮУрГУ-ТВ" | 454080, Челябинск, проспект Ленина, 76         | ВИДЕОКАМЕРА PANASONIC AJ-D410AE, ВИДЕОКАМЕРА SONY HVR-HD1000E HDV, ВИДЕОКАМЕРА SONY DDR-PD170P, ВИДЕОКАМЕРА SONY DCR-VX 2100E, ВИДЕОКАМЕРА PANASONIC NV-GS47, ЦИФРОВОЙ ВИДЕОМИКШЕР Datavideo SE-500, ВИДЕОПАНЕЛЬ Datavideo TLM-702, ТРАНСПОРТНЫЙ КЕЙС для Datavideo SE-500 , ОСВЕТИТЕЛЬ DEDOLIGHT DLHM-2 на штативе, ОСВЕТИТЕЛЬ DEDOLIGHT DLHM-2, МИКРОФОН SHURE SM-58LC, Осветительный прибор ARRILITE 800, Проектор ToshibaTDP-S8S 275 10 26250,00 2040013495, Комплект светильников Logocam                                                                                                 |

|                                         |                                                                |                                                                               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                | 3000/DDO DIM KIT, Телевизор<br>Rolsen RL-37D40D, Телевизор<br>SONY KV-BT21M80 |
| ООО Интернет Технологии<br>(сайт 74.ru) | юр.адрес: 454138,<br>г.Челябинск,<br>пр.Победы, 288,<br>оф.802 | Ресурсы редакции, современные<br>компьютеры, диктофоны,<br>фотокамеры         |