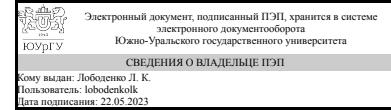


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



Л. К. Лободенко

## ПРОГРАММА итоговой аттестации аспиранта

**для научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры и искусства  
наименование отрасли науки, по которой присуждается ученая степень:  
искусствоведение**

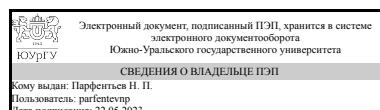
**кафедра-разработчик:** Теология, культура и искусство

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным постановлением Правительства от 30.11.2021 г. № 2122, Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.

Н. В. Парфентьева

(подпись)



Разработчик программы,  
д.искусствоведения, проф.,  
профессор

Н. П. Парфентьев

Челябинск

## **1. Общие положения**

Целью итоговой аттестации является оценка подготовленной в ходе освоения программы аспирантуры диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842 в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ.

Итоговая аттестация проводится в виде предварительной защиты аспирантом своей диссертации на заседании кафедры, проводимом в форме научного семинара.

К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе:

- не имеющий академических задолженностей;
- подготовивший рукопись диссертации и автореферата в соответствии с требованиями ВАК к защите;
- имеющий не менее 3 опубликованных в рецензируемых изданиях научных работ, в которых излагаются основные научные результаты диссертации.

Итоговая аттестация является обязательной.

Итоговая аттестация проводится в шестом семестре в сроки, определяемые программой аспирантуры.

Общая трудоемкость итоговой аттестации аспиранта составляет 9 з.е., 6 нед.

## **2. Требования к содержанию, объему и структуре диссертации**

В диссертации предпринято изучение творческих принципов мастеров, нашедших воплощение в произведениях иконописи, в основу которых положены гимнографические тексты песнопений в честь Пресвятой Богородицы, а также приемы отражения этими мастерами средствами живописи основных событий и персонажей гимнографии.

Исследование выполняется на основе списков иконы "О тебе радуется", выполненных мастерами разных творческих школ (Новгородской, Московской и др.).

В основе структуры работы - проблематика, определившаяся в ходе изучения памятников иконописи в соответствии с постановкой проблемы.

Структура: 1. Титульный лист. 2. Введение. 3. Основная часть ( главы, если необходимо - деление на параграфы). 4. Заключение. 4. Список использованных источников и литературы. 5.

Приложения (если необходимы).

### *Структура и объем автореферата:*

В основу структуры автореферата положено содержание диссертации и ее основных разделов, соответствующих рассматриваемым проблемам.

Работу предваряет введение, формулирующее проблему, раскрывающее ее актуальность и новизну, основные цели и задачи, источники и методы исследования.

В тексте о главах кратко описывается их содержание, результаты, полученные в ходе исследования той или иной частной проблемы, формулируются выводы.

В заключении подводятся итоги всей работы, делаются выводы о новизне полученных результатов, теоретической и практической значимости.

Объем автореферата кандидатской диссертации - не более одного авторского листа (40 тыс. знаков).

### *Направление исследований:*

1. Историографический анализ литературы по теме исследования, определение степени изученности проблемы.
2. Выявление круга источников для изучения темы.
3. Определение методов исследования памятников иконописи.
4. Выполнение анализа произведений.
5. Обобщение данных и написание текста диссертации, автореферата и доклада.

## **3. Порядок подготовки к процедуре предварительной защиты диссертации**

В ходе подготовки к предварительной защите готовится текст доклада, включающий основные достижения и выводы предпринятого исследования (продолжительность доклада - до 10 минут).

К докладу также должна быть выполнена электронная презентация, раскрывающая основные положения текста и иллюстративный материал. Презентация демонстрируется синхронно во время доклада.

Законченная диссертационная работа представляется обучающимся на выпускающую кафедру не позднее чем за 10 календарных дней до дня защиты. Научный руководитель представляет на кафедру письменный отзыв о работе в период ее подготовки, в котором содержится краткая характеристика работы: степень самостоятельности, проявленная обучающимся при выполнении выпускной квалификационной работы; умение обучающегося организовывать свой труд; наличие публикаций и выступлений на конференциях и т.д. Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты посредством фиксации его подписи на отзыве.

Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомочных заимствований устанавливается Положением «О контроле самостоятельности выполнения письменных работ, обучающихся в Южно-Уральском государственном университете с использованием системы «Антиплагиат». Проверку в системе антиплагиат осуществляет научный руководитель.

Содержание, оформление и порядок защиты должны учитывать требования образовательного стандарта к профессиональной подготовленности обучающегося, Положения ИГА и других нормативных документов Университета.

#### **4. Процедура предварительной защиты диссертации**

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель комиссии и не менее 4 членов комиссии. Членами ГЭК могут быть ведущие специалисты - представители работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лица, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу, и/или научным работникам Университета, других вузов и организаций, и имеющим ученое звание и (или) ученую степень.

Защита диссертационной работы проводится на открытом заседании комиссии с участием не менее половины её членов. Персональный состав ГЭК утверждается приказом ректора университета. В начале процедуры защиты секретарь ГЭК представляет аспиранта и объявляет тему работы, передает председателю ГЭК пояснительную записку и все необходимые документы, после чего соискатель получает слово для доклада. На доклад отводится не более 10 минут. По завершению доклада члены ГЭК имеют возможность задать вопросы. Вопросы членов ГЭК и ответы аспиранта записываются секретарем ГЭК в протокол. Далее секретарь зачитывает отзывы руководителя ВКР и рецензию на работу. Соискателю предоставляется возможность ответить на замечания руководителя и рецензента. Результаты защиты, проводимой в устной форме, объявляются в день ее проведения после оформления протокола заседания комиссии.

#### **5. Процедура оценки диссертации**

Члены ГЭК в процессе защиты на основании представленных материалов и устного сообщения автора дают предварительную оценку диссертационной работе и подтверждают соответствие полученных автором результатов требованиям, предъявляемым к научным диссертациям. Комиссия на закрытом заседании обсуждает защиту работы. Итоговая оценка формируется путем проверки выполнения всех критериев, обязательных для диссертации, учитывается также отзыв руководителя. Членами ГЭК оформляются необходимые документы.