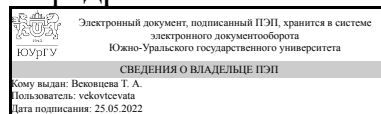


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



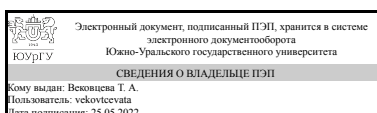
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.10 Основы проектирования
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

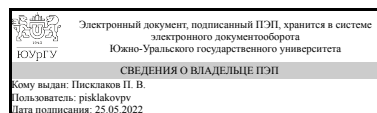
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискаков

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка работы над проектами в соответствии с брифом. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественные изделия.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты знакомятся с принципами художественного проектирования и методами активизации творческого мышления. Обучение идет в процессе работы над конкретными проектами (брифами конкурсов и т. п.), в которых студент последовательно проходит все этапы: генерация идей, создание эскизов, отбор и корректировка эскизов, их переработка, создание финальных версий в соответствии с требованиями брифа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Умеет: создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Умеет: применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок	Проектирование многополосных изданий и типографика

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать

	графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	8	8
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	117,25	59,75	57,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Выполнение заданий	111	56	55
Подготовка к просмотру	6,25	3,75	2,5
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Работа над реальными проектами (брифами конкурсов)	16	0	16	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов

1	1	Что такое дизайн? Этапы дизайн-проектирования. Плакат как визуальное высказывание. Отличие от иллюстрации. Методы генерации идей.	3
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	1
3	1	Работа над брифом (проект №2). Генерация идей, обсуждение эскизов	2
4	1	Работа над брифом (проект №2). Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	2
5	1	Работа над брифом (проект №7). Генерация идей, обсуждение эскизов	2
6	1	Работа над брифом (проект №7). Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	2
7	1	Работа над брифом (проект №8). Генерация идей, обсуждение эскизов	2
8	1	Работа над брифом (проект №8). Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	56
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	2,5
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	3,75
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	55

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание 1а. 100 дней (описание концепции)	5	9	Приведён в приложении	зачет

2	5	Текущий контроль	Задание 1б. 100 дней (экватор)	5	11	Приведён в приложении	зачет
3	5	Текущий контроль	Задание 1. 100 дней	15	10	Приведён в приложении	зачет
4	5	Текущий контроль	Задание 2	15	20	Приведён в приложении	зачет
5	5	Текущий контроль	Задание 3	15	60	Приведён в приложении	зачет
6	5	Текущий контроль	Задание 4	15	20	Приведён в приложении	зачет
7	5	Текущий контроль	Задание 5	15	20	Приведён в приложении	зачет
8	5	Текущий контроль	Задание 6	15	20	Приведён в приложении	зачет
9	5	Бонус	Прохождение первичного отбора на конкурсе	-	5	Прохождение первичного отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 5%	зачет
10	5	Бонус	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе	-	10	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 10%	зачет
11	5	Бонус	Призовое место или специальный диплом на конкурсе	-	15	Призовое место или специальный диплом на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 15%	зачет
12	5	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	зачет
13	6	Текущий контроль	Задание 1	1	40	Приведён в приложении	экзамен
14	6	Текущий контроль	Задание 2	1	20	Приведён в приложении	экзамен
15	6	Текущий контроль	Задание 3	1	66	Приведён в приложении	экзамен
16	6	Текущий контроль	Задание 4	1	20	Приведён в приложении	экзамен
17	6	Текущий контроль	Задание 5	1	80	Приведён в приложении	экзамен
18	6	Текущий контроль	Задание 6	1	40	Приведён в приложении	экзамен
19	6	Бонус	Прохождение первичного отбора на конкурсе	-	5	Прохождение первичного отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 5%	экзамен
20	6	Бонус	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе	-	10	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 10%	экзамен
21	6	Бонус	Призовое место или специальный диплом на конкурсе	-	15	Призовое место или специальный диплом на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 15%	экзамен

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО