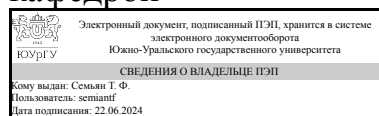


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.09 Практикум по виду профессиональной деятельности  
для направления 45.03.01 Филология

уровень Бакалавриат

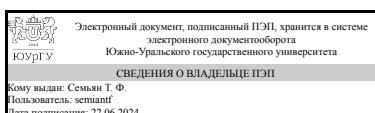
профиль подготовки Прикладная филология

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

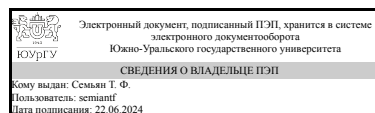
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от  
12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
д.филол.н., проф., заведующий  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: дать основное представление о применении профессиональных филологических компетенций в медиасфере  
Задачи: - научить создавать разные типы текстов соответственно к медиаконтексту; - научить трансформировать стилистику и функционал текста в зависимости от аудитории и контекста; - научить создавать контент литературного сайта; - научить принципам интервьюирования в литературной медиасфере.

## Краткое содержание дисциплины

Понятие медиа в современной культуре. Виды современных медиа. Понятие и функции медиатекста. Специфика филологической работы в медиасфере. Специфика литературных сайтов. Особенности проведения интервью с писателями. Особенности интервью с писателем.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: основные виды филологического дискурса в медиасфере, принципы составления и способы трансформации разных типов медиатекста применительно к контексту Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме Имеет практический опыт: выступления с

	сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме
--	--

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Стихovedение, Основы филологической работы с текстом, Актуальные проблемы современной литературы, Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Учебная практика (библиографическая) (4 семестр)	Основы филологического анализа текста, Основы лингвистической экспертизы текста, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Актуальные проблемы современной литературы	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания, структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации, ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме, проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем, выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме, проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Стихovedение	Знает: специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.),

	<p>особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования, методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста</p> <p>Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины, исследовать текст в узкой области филологического знания, т.е. стиховедения, с точки зрения основных стихообразующих факторов: определять рифму, метр и размер, определять специфику ритмической и строфической организации текста, соотносить структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста</p> <p>Имеет практический опыт: составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине, проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста</p>
<p>Практикум по анализу произведений литературы и искусства</p>	<p>Знает: принципы информационного поиска и библиографической систематизации искусствоведческого материала с учетом возможности современных поисковых информационных систем; требования к оформлению библиографического описания, жанрово-стилевые особенности доклада, дискуссионного выступления, сообщения, информационно-публицистического материала, посвященного анализу артефактов; функциональные особенности текстов, предназначенных для различных форм презентации (письменной, виртуальной, устной); ключевые способы аргументации; способы современной мультимедийной презентации искусствоведческого материала, принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведений литературы и искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов; способы создания аналитических (критических, научно-популярных, публицистических, медийных и др.) искусствоведческих текстов с учетом норм современного литературного языка</p> <p>Умеет: отбирать, систематизировать научный и критический материал (в том числе</p>

	<p>собственный) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформлять библиографическое описание, создавать собственные искусствоведческие, литературно-критические аналитические тексты с учетом предлагаемых жанрово-стилевых параметров; участвовать в научных дискуссиях по заданной проблеме; адаптировать материал для конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументированно отстаивать собственную позицию в дискуссии; презентовать искусствоведческий материал, применять принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведения искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике собственного исследования произведения литературы и искусства; создавать собственные аналитические (критические, научно-популярные, публицистические, медийные и др.) искусствоведческие тексты с учетом норм современного литературного языка Имеет практический опыт: систематизации научного и критического материала (в том числе собственного) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформления библиографического описания, создания искусствоведческих, литературно-критических текстов разной функциональной направленности, обладающих различными жанрово-стилевыми характеристиками; адаптации (трансформации) материала с учетом конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументации собственной позиции, ведения дискуссии по конкретным проблемам, владения принципами, приемами, методикой анализа и интерпретации произведения искусства, способами аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике собственного исследования произведения литературы и искусства; создания собственных аналитических (критических, научно-популярных, публицистических, медийных и др.) искусствоведческих текстов с учетом норм современного литературного языка</p>
<p>Практикум по современной русской орфографии и пунктуации</p>	<p>Знает: основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию Умеет: применять правописные</p>

	<p>умения и навыки при решении профессиональных задач , оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ , правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов</p>
<p>Основы филологической работы с текстом</p>	<p>Знает: правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к различным жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации, принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов, правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу Умеет: использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами , использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов, составить текст информационно-аналитического доклада по курсу с собственной интерпретаций материалов курса Имеет практический опыт: компрессии текстов различных жанров научного стиля, составления библиографического описания различных источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов</p>
<p>Учебная практика (библиографическая) (4 семестр)</p>	<p>Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания, структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации Умеет: использовать основные библиографические</p>

	источники и поисковые системы, умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем при написании курсовой работы , выступлений с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме при в процессе предзащиты и защиты курсовой работы
--	--

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Составление библиографического списка по теме сообщения	8	4
Создание электронной презентации по проблемному вопросу	4	4
Подготовка к практическим занятиям	6	6
Создание электронной презентации по проблемному вопросу	4	4
Подготовка к зачету	9,75	9,75
Подготовка к ПЗ	4	4
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понятие медиа в современной культуре. Виды современных медиа	6	0	6	0
2	Специфика филологической работы в медиасфере	10	0	10	0

3	Специфика литературных сайтов	10	0	10	0
4	Особенности проведения интервью с писателями	6	0	6	0

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Общая характеристика современной культуры, литературы и искусства. Мировоззренческие и стилевые особенности.	4
2	1	Понятие медиа в современной культуре. Виды современных медиа	2
3	2	Специфика филологической работы в медиасфере	2
4	2	Визуальная революция в современной культуре	4
5	2	Язык медиасферы: визуальная составляющая	4
6	3	Виды сайтов, посвященных искусству	2
7	3	Виды литературных сайтов	4
8	3	Особенности контента литературных сайтов	2
9	3	Региональные литературные сайты	2
10	4	Особенности проведения интервью	4
11	4	Особенности проведения интервью с писателями	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Составление библиографического списка по теме сообщения	Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177986">https://e.lanbook.com/book/177986</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	4
Создание электронной презентации по проблемному вопросу	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44266">https://e.lanbook.com/book/44266</a>	7	4



	(дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Подготовка к практическим занятиям	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44266">https://e.lanbook.com/book/44266</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	6
Составление библиографического списка по теме сообщения	Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177986">https://e.lanbook.com/book/177986</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	4
Создание электронной презентации по проблемному вопросу	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44266">https://e.lanbook.com/book/44266</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	4
Подготовка к зачету	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44266">https://e.lanbook.com/book/44266</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177986">https://e.lanbook.com/book/177986</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	7	9,75
Подготовка к ПЗ	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	7	4

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	7	Текущий контроль	Конспект	1	3	Максимальное количество баллов 3. Критерии оценивания 3 балла — студент полно осмыслил работу теоретика, сжато и по существу изложил ключевые положения работы, правильно оформил выходные данные. 2 балла — студент неполно изложил основные положения источника, не до конца понял идею работы. 1 балл — студент неполно изложил основные положения источника, не понял идею работы, неправильно оформил выходные данные.	зачет
2	7	Текущий контроль	Опрос на практическом занятии	1	96	Дисциплина рассчитана на 32 практики, макс. балл за все 32 практик 96. За работу на каждом занятии можно получить 0—3 балла. Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом: Максимальная оценка 3 баллов. Критерии оценивания: 3 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности проблемного вопроса, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. 2 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности проблемного вопроса, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 1 балла: студент демонстрирует не	зачет

						полное понимание проблемы, допускает грубые ошибки.	
3	7	Текущий контроль	Составление библиографического списка по теме сообщения	1	3	Максимальные баллы Критерии оценивания 3 балла — студент представил 5 источников, оформленных по ГОСТу. 2 балла — студент представил 3-4 источников, имеются незначительные нарушения в оформлении. 1 балл — студент дал 1-2 источника, неправильно оформил выходные данные.	зачет
4	7	Текущий контроль	Электронная презентация по проблемному вопросу	1	3	Максимальная оценка 3 балла Критерии оценивания 3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки. 2 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки. 1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.	зачет
5	7	Текущий контроль	Электронная презентация по проблемному вопросу	1	3	Максимальная оценка 3 балла Критерии оценивания 3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки. 2 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки. 1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.	зачет
6	7	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	5	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на	зачет

					<p>вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете 1 вопрос.</p> <p>При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: Студент ориентируется в теоретических понятиях и концепциях. Теоретические вопросы раскрыты полностью, все положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, ответ отличается глубиной, самостоятельностью суждений</p> <p>4 балла: Студент недостаточно полно ориентируется в теоретических понятиях и концепциях. Все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала и комментировании и анализе примеров.</p> <p>3 балла: Имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы</p> <p>0 баллов: Студент не ориентируется в литературоведческих терминах. Ответ не является логически законченным и обоснованным, имеются существенные ошибки в систематизации положений вопроса, тема раскрыта неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответе приводятся бессистемные сведения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>При оценивании результатов мероприятий используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающегося по дисциплине на основе полученных баллов за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Форма проведения экзамена — устно по билетам. В билете 2 вопроса. Баллы начисляются за устные ответы по вопросам билета (по 5 баллов за каждый ответ). На подготовку даётся 30 минут.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	<p>При оценивании результатов контрольных мероприятий используется балльно-рейтинговая система оценивания</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации - экзамен. Форма проведения экзамена — устно по билетам. В билете 2 вопроса: первый – теоретический, второй – практическое задание. На подготовку даётся 30 минут. На ответ – 10 минут.	Положения
--	---	-----------

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-6	Знает: основные виды филологического дискурса в медиасфере, принципы составления и способы трансформации разных типов медиатекста применительно к контексту		+	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы		+		+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		+	+		+	+
ПК-7	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания		+	+	+	+	+
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы		+	+	+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем		+	+	+	+	+
ПК-8	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации		+		+	+	+
ПК-8	Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме		+	+	+	+	+
ПК-8	Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме			+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2007. - 268, [1] с.

2. Стилистика и литературное редактирование [Текст] учеб. для вузов по гуманитар. специальностям В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., стер. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Введение в литературоведение [Текст] учеб. для вузов по специальности "Филология" Л. В. Чернец и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 3-е, испр. и доп. - М.: Академия, 2010. - 716, [1] с.

2. Федотов, О. И. Введение в литературоведение Учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов. - М.: Академия, 1998. - 142,[1] с. ил.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Ученые записки Казанского университета. Сер. Гуманитарные науки ФГАОУ ВПО "Казанск. Приволжск. (федер.) ун-т" журнал. - Казань: Казанский университет, 2010-

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Мастерская критики : учеб. пособие / Е. А. Смышляев, Н. Н. Шлемова, Н. И. Шрома / под ред. Т. Ф. Семьян. — Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. — 74 с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Мастерская критики : учеб. пособие / Е. А. Смышляев, Н. Н. Шлемова, Н. И. Шрома / под ред. Т. Ф. Семьян. — Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. — 74 с.

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Теория и практика филологического анализа текста и дискурса : монография / Н. Н. Бочегова, Л. В. Гришкова, Д. В. Портнягин [и др.]. — Курган : КГУ, 2011. — 250 с. — ISBN 978-5-4217-0106-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177986">https://e.lanbook.com/book/177986</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Коммуникативные стратегии и тактики в медиадискурсе : учебное пособие / Н. Г. Нестерова, Т. Е. Арсеньева, О. В. Булгакова, А. А. Волкова. — Томск : ТГУ, 2011. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44266">https://e.lanbook.com/book/44266</a> (дата обращения: 09.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"  
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.