

**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт

\_\_\_\_\_ Д. В. Ульрих  
28.06.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**практики**  
**к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0583**

**Практика** Научно-исследовательская работа  
для направления 54.04.01 Дизайн  
**Уровень** магистр **Тип программы**  
**магистерская программа** Графический дизайн  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 255

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

18.05.2017

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

к.пед.н., доц., доцент  
(ученая степень, ученое звание,  
должность)

18.05.2017

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л. Б. Сурина

# 1. Общая характеристика

## Вид практики

Производственная

## Способ проведения

Стационарная или выездная или выездная полевая

## Тип практики

научно-исследовательская работа

## Форма проведения

Дискретная

## Цель практики

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

## Задачи практики

- сбор и систематизация фактического материала для подготовки пояснительной записки к выпускной квалификационной работе (ВКР);
- формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования

## Краткое содержание практики

Научно-исследовательская работа базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей общенаучного цикла, призвана сопровождать исполнение пояснительной записки к ВКР

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                    | Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности | Знать: методы исследования, способы согласования различных факторов при изменении научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности |
|                                                                                                                                                                        | Уметь: самостоятельно осваивать новые методы исследования для применения их в научном и научно-производственном профиле своей профессиональной                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>деятельности</p> <p>Владеть:основными методами исследования, способами и средствами получения, хранения, переработки информации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | <p>Знать:новые информационные технологии планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Уметь:использовать на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Владеть:опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Знать:методы исследования, требуемые в проектировании</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Уметь:выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения конкретного дизайнерского решения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Владеть:системным мышлением, необходимым при реализации художественно-творческих задач на практике</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ                                    | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Б.1.02 История и методология науки<br>Научно-исследовательская работа (1 семестр) | В.1.02 Современные проблемы дизайна<br>Научно-исследовательская работа (3 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                   | Требования                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| Б.1.02 История и методология | знать философско-теоретические и эстетические |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| науки                                       | основания научной и творческой деятельности;<br>уметь формулировать научную проблему и обосновывать её актуальность;<br>владеть методологией научного знания                                                                                                                        |
| Научно-исследовательская работа (1 семестр) | знать философско-теоретические и эстетические основания научной и творческой деятельности;<br>современные научные методы проектной деятельности<br>уметь формулировать научную проблему и обосновывать её актуальность;<br>владеть научным терминологическим аппаратом исследования |

#### 4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 24 по 39

#### 5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 11, часов 396, недель 16.

| № раздела (этапа) | Наименование разделов (этапов) практики   | Кол-во часов | Форма текущего контроля               |
|-------------------|-------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 1                 | Обоснование понятийного аппарата темы ВКР | 64           | Проверка материала для дневника       |
| 2                 | Методы теоретического исследования ВКР    | 162          | Проверка материала для дневника       |
| 3                 | Теоретические основы исследования темы    | 166          | Оформление дневника и отчета практики |
| 4                 | Защита отчета практики                    | 4            | Проверка материалов практики          |

#### 6. Содержание практики

| № раздела (этапа) | Наименование или краткое содержание вида работ на практике                                          | Кол-во часов |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1                 | Уточняется формулировка темы исследования Уточняется структура пояснительной записки по теме ВКР.   | 64           |
| 2                 | Сбор фактологического материала для обоснования актуальности темы исследования.                     | 162          |
| 3                 | Уточняется выбор необходимых теоретических и эмпирических методов исследования                      | 166          |
| 4                 | Руководитель работы дает отзыв о работе студента, Проводится процедура защиты пояснительной записки | 4            |

#### 7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
- отчет о научно-исследовательской работе

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – зачет.

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств

| Наименование разделов практики            | Код контролируемой компетенции (или ее части)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Вид контроля                                      |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Обоснование понятийного аппарата темы ВКР | ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | Проверка материала для дневника                   |
| Методы теоретического исследования ВКР    | ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Проверка подготовительного материала для дневника |
| Теоретические основы исследования темы    | ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Проверка подготовительного материала для дневника |
| Защита отчета практики                    | ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей,                                                                                                                                                                                                                  | Зачет                                             |

|                        |                                                                                                                                                                                                                  |       |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                        | оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями |       |
| Защита отчета практики | ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности                                           | Зачет |
| Защита отчета практики | ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением                  | Зачет |

## 8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

| Вид контроля                                      | Процедуры проведения и оценивания                                                                                                                                                                      | Критерии оценивания                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проверка материала для дневника                   | Организация научно-исследовательской работы. Зачет проводится в форме презентации понятийного аппарата ВКР                                                                                             | Зачтено: формулировку понятийного аппарата научно-исследовательской работы<br>Незачтено: не полный объем сформированного понятийного аппарата исследования      |
| Проверка подготовительного материала для дневника | просмотр фактологического материала исследования проводит руководитель магистерской программы и руководитель НИР. Оценивается способность активного выполнения задания по подбору методов исследования | Зачтено: подготовленный к просмотру фактологического материала исследования<br>Незачтено: не подготовленный к просмотру фактологического материала исследования |
| Проверка подготовительного материала для дневника | Обсуждение проблемы и задач ВКР. Зачет проводится в форме обсуждения представленных теоретических основ исследования.                                                                                  | Зачтено: представленные теоретические основы релевантных исследований.<br>Незачтено: непредставленные теоретические основы исследования.                        |
| Зачет                                             | Тема считается освоенной, если студент продемонстрировал 2/3 объема научно-исследовательской работы и                                                                                                  | Зачтено: освоенный объем научно-исследовательской работы; за готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности; за способность к          |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>публично защитил пояснительную записку</p> | <p>самостоятельному обучению новым методам исследования; за способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения</p> <p>Незачтено: за не выполненный объем научно-исследовательской работы; за не готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности; за не способность к самостоятельному обучению новым методам исследования; за не способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения</p> |
|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Методика формирования понятийного аппарата ВКР.
2. Обосновать актуальность исследования.
3. Сформулировать цель, поставить задачи ВКР.
4. Дать определение новизны исследования.
5. Подобрать и обосновать аналоги и релевантные исследования
6. Собрать фактологический, натурный материал (зарисовки, фотографии, видео) в соответствии с темой ВКР

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### Печатная учебно-методическая документация

##### *а) основная литература:*

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований Текст учеб. пособие для бакалавров и специалистов М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 243 с. 21 см.

##### *б) дополнительная литература:*

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований Текст учебное пособие М. Ф. Шкляр. - М.: Дашков и К, 2008. - 243 с. 21 см.
2. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования Текст учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А.

И. Безуглов ; Моск. открытый социал. ун-т. - М.: Академический проект, 2008. - 194 с.

3. Поппер, К. Р. Логика и рост научного знания Избр. работы: Пер. с англ. Сост., общ. ред. и вступ. ст. В. Н. Садовского. - М.: Прогресс, 1983. - 605 с.

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Терешина О.Б., Сидоренко М.Ю. Методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению «Дизайн» / Челябинск. – Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. – 75 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы                                           | Наименование разработки                                                                                                                                                                                       | Наименование ресурса в электронной форме          | Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ) |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дополнительная литература                                | Воронин, М. Д. Правовые основы архитектурно-дизайнерской деятельности. Текст учеб. пособие по направлению «Дизайн архитектурной среды» / М. Д. Воронин ; Челябинск. – Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. – 75 с. | Электронно-библиотечная система Издательства Лань | Интернет / Авторизованный                                                       |
| 2 | Дополнительная литература                                | Салеев, В.А. Основы эстетики : учеб. пособие / В.А.Салеев, Е.В.Кирпиченок. – Минск: выш. шк. 2012. – 208 с.                                                                                                   | Электронно-библиотечная система Издательства Лань | Интернет / Авторизованный                                                       |
| 3 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Современные научные исследования: теория, методология и практика. // А.К.Жапарова. Современное культурное пространство.: Омск. Т- 1, № 2                                                                      | Электронно-библиотечная система Издательства Лань | Интернет / Авторизованный                                                       |

### 10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### 11. Материально-техническое обеспечение практики

|                   |             |                                        |
|-------------------|-------------|----------------------------------------|
| Место прохождения | Адрес места | Основное оборудование, стенды, макеты, |
|-------------------|-------------|----------------------------------------|

| <b>практики</b>                                        | <b>прохождения</b> | <b>компьютерная техника,<br/>предустановленное программное<br/>обеспечение, обеспечивающие<br/>прохождение практики</b> |
|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кафедра Дизайн и<br>изобразительные<br>искусства ЮУрГУ |                    | Мультимедийное оборудование, планшеты,<br>компьютеры с программным обеспечением                                         |