

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт спорта, туризма и  
сервиса

Электронный документ, подписанный ПГЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
ЮУрГУ  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПГЭП

Кому выдан: Эрлих В. В.  
Пользователь: erlikhv  
Дата подписания: 13.02.2022

В. В. Эрлих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.06 Материалы для декорирования помещений  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,  
утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.техн.н., доц.

В. А. Лившиц

Электронный документ, подписанный ПГЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПГЭП

Кому выдан: Лившиц В. А.  
Пользователь: livshitsva  
Дата подписания: 13.02.2022

Разработчик программы,  
к.техн.н., доц., заведующий  
кафедрой

В. А. Лившиц

Электронный документ, подписанный ПГЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПГЭП

Кому выдан: Лившиц В. А.  
Пользователь: livshitsva  
Дата подписания: 13.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы  
к.техн.н., доц.

В. А. Лившиц

Электронный документ, подписанный ПГЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПГЭП

Кому выдан: Лившиц В. А.  
Пользователь: livshitsva  
Дата подписания: 13.02.2022

Челябинск

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Основными целями и задачами изучения дисциплины «Материалы для декорирования помещений» является освоение студентами всего разнообразия материалов, применяемых при ремонте и при разных видах декорирования помещений, знакомство с возможностями использования этих материалов при выполнении разных видов декорирования интерьера, при изготовлении художественно-промышленных объектов (по различным классификационным признакам); проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для однотипной группы объектов, а также профессиональной адаптации к новым материалам.

## **Краткое содержание дисциплины**

Курс «Материалы для декорирования помещений» включает в себя две основных части — лекционный курс и практические занятия. На лекциях студенты получают целостное представление о современных отделочных материалах. В рамках практических занятий студенты изучают свойства различных материалов, делают образцы и осваивают выполнение проекта и составление сметы по ремонту и декорированию помещения.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений

## **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы проектирования, Макетирование, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Художественное проектирование интерьера, Художественная обработка стекла, Проектирование мебели, Технологии декорирования помещений, Основы реставрации художественных изделий,

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями, применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом Имеет практический опыт:
Макетирование	Знает: виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции, моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов Имеет практический опыт: создания макетов художественно-промышленной продукции, изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды	16	16

аудиторных занятий (ПЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
<i>Самостоятельная работа (CPC)</i>		35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий		0	
Выполнение заданий		35,75	35,75
Консультации и промежуточная аттестация		4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)		-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Материалы для декорирования помещений	32	16	16	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Стиль интерьера. Цветовая гармония в интерьере.	2
2	1	Порядок проведения ремонта. Грязные работы. Работы по реорганизации систем жизнеобеспечения	2
3	1	Инженерное оборудование: электропроводка, отопление, горячее водоснабжение, вентиляция, кондиционирование. Виды и свойства.	2
4	1	Виды и материалы для ремонта потолков. Виды и свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок, укрывочных материалов (структура, свойства, классификация). Штукатурные потолки, клеевые потолки, подвесные потолки, реечные потолки, натяжные потолки (структура, свойства, классификация).	2
5	1	Материалы для ремонта и декорирования стен. Виды и свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок (структура, свойства, классификация). Лакокрасочные материалы для ремонта и декорирования стен (свойства, получение, лакокрасочная система). Виды обоев. Клеи (состав, классификация, применение, маркировка). Стеновые панели. Керамическая плитка. Декоративная штукатурка.	2
6	1	Ремонт полов. Цементно-песчаная стяжка, наливные полы, теплые полы.	2
7	1	Виды напольных покрытий. Линолеум. Ковровые покрытия. Кафельный плиточный пол. Половая доска. Паркетная доска. Паркет.	2
8	1	Декоративная лепнина. Основные критерии выбора материала. Лепнина гипсовая, пенопластовая, полиуретановая.	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Декоративное оформление интерьера в зависимости от стиля. Инженерно-техническое оснащение помещений. Подбор инженерного оборудования в зависимости от стиля и уровня достатка потребителя.	2
2	1	Материалы для декоративного оформления потолка. Виды потолков. Отделочные и декоративные стеновые покрытия. Подбор материалов для	2

		ремонта и декорирования стен.	
3	1	Стилевое оформление интерьера. Подбор материалов для декоративного оформления интерьера в зависимости от стиля и уровня достатка населения	2
4	1	Напольные отделочные и декоративные покрытия. Подбор напольных покрытий в зависимости от стиля и уровня достатка населения. Структура, свойства штукатурок, шпатлевок, грунтовок. Укрывистость, прочность, время высыхания.	2
5	1	Определение состава лакокрасочных материалов (свойства, получение массы, лакокрасочная система). Время высыхания. Укрывистость. Пластичность, матовость, микроскопичность, влагопрочность, истирание. Определение прочности, стойкости к истиранию обоев. Классификация клея для приклеивания обоев.	2
6	1	Декоративные штукатурки. Определения уровня прочности и фактуры поверхности. Строение керамической плитки. Определение основных свойств и оценки уровня прочности к ударам.	2
7	1	Свойства линолеума. Виды основ, их толщина, упругость, свойства электропроводности и возгорания. Ковровые покрытия. Определение состава материала (типа волокна) по структуре и результатам проб на горение, оценка уровня качества.	2
8	1	Определение состава декоративной лепнины. Определение основных свойств. Оценка уровня качества.	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Материалы для декорирования помещений», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	35,75

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Задание 1	1	10	Приведен в приложении	зачет
2	6	Текущий контроль	Задание 2	1	10	Приведен в приложении	зачет

3	6	Текущий контроль	Задание 3	1	10	Приведен в приложении	зачет
4	6	Текущий контроль	Задание 4	1	10	Приведен в приложении	зачет
5	6	Текущий контроль	Задание 5	1	10	Приведен в приложении	зачет
6	6	Текущий контроль	Задание 6	1	10	Приведен в приложении	зачет
7	6	Текущий контроль	Итоговая работа	1	10	Приведен в приложении	зачет
8	6	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	10	Приведен в приложении	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1–7. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где не получил требуемые баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++
ПК-1	Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++
ПК-2	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++
ПК-2	Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++
ПК-2	Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++	+++

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

*б) дополнительная литература:*

1. Тихомирова, Т. Е. Отделочные материалы в строительстве [Текст] учеб. пособие для высш. проф. образования по направлению "Стр-во" Т. Е. Тихомирова. - М.: Академия, 2011. - 265, [1] с. ил.
2. Черных, В. Ф. Стеновые и отделочные материалы. - М.: Росагропромиздат, 1991. - 188 с. ил.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*  
Не предусмотрены

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Материалы для декорирования помещений» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Смородина, Е. И. Основные свойства строительных и отделочных материалов : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 100 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/186898">https://e.lanbook.com/book/186898</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Котельников, Н. П. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 100 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/139804">https://e.lanbook.com/book/139804</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Не предусмотрено