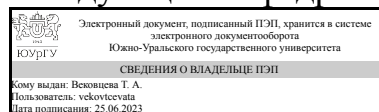


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



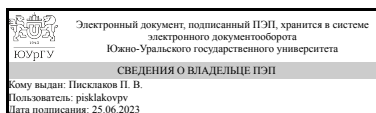
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая)
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Тип практики

технологическая (проектно-технологическая)

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

закрепление и углубление навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплин, приобретение практических навыков работы и опыта в условиях, приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии.

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают над реальным проектом, связанным с проектированием визуальных коммуникаций или арт-объекта, знакомятся с методами подачи проекта, развивают навык формирования концептуального решения на основе брифа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает:
	Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной	Имеет практический опыт:
	Знает:
	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта

художественно-промышленной продукции	Имеет практический опыт:
--------------------------------------	--------------------------

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы проектирования Компьютерный рисунок	Художественная роспись материалов Проектирование художественно-промышленных изделий

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерный рисунок	<p>Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab</p> <p>Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями</p> <p>Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator</p>
Основы проектирования	<p>Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования</p> <p>Умеет: создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом, применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями</p> <p>Имеет практический опыт:</p>

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела	Наименование или краткое содержание вида работ на	Кол-во
-----------	---	--------

(этапа)	практике	часов
1	Работа над проектом: анализ брифа, разработка идей и эскизов.	54
2	Работа над проектом: исследование ограничений, проработка концептуального решения.	54
3	Работа над проектом: создание макета, визуализация решения в среде.	54
4	Работа над проектом: подготовка финальной документации по проекту.	54

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание 1. Разработка идей арт-объекта	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым	дифференцированный зачет

					<p>к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
2	4	Текущий контроль	Задание 2. Проработка выбранной идеи арт-объекта	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не	дифференцированный зачет

					<p>проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
3	4	Текущий контроль	Задание 3. Макет арт-объекта	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём необходимых</p>	дифференцированный зачет

					<p>исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
4	4	Текущий контроль	Задание 4. Альбом арт-объекта	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым</p>	дифференцированный зачет

					<p>к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
5	4	Текущий контроль	Задание 5. Планшет арт-объекта	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана,</p>	дифференцированный зачет

					<p>присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						или не соответствует поставленной задаче.	
6	4	Промежуточная аттестация	Отчёт	-	5	<p>5 баллов — отчёт подробный, содержит все необходимые разделы, без ошибок в содержании и оформлении. Студент отвечает на все дополнительные вопросы по отчёту. 4 балла — отчёт краткий, содержит все необходимые разделы, есть незначительные ошибки (объем исправлений не более 10%). Студент отвечает на основную массу дополнительных вопросов по отчёту (80% вопросов и более). 3 балла — отчёт краткий, пропущена часть разделов, есть грубые ошибки (объем исправлений 10–25%). Студент отвечает более чем на половину дополнительных вопросов по отчёту (50–80% вопросов). 2 балла — объем требуемых исправлений в отчёте более 25%. Студент отвечает менее чем на половину</p>	дифференцированный зачет

						дополнительных вопросов по отчёту (менее 50% вопросов). 0 баллов — отчёт не представлен.	
7	4	Промежуточная аттестация	Оценка процесса преподавателем	-	5	Преподаватель оценивает то, как студент работал во время практики: насколько он способен работать в условиях заданных ограничений по времени, материалам, техникам и т. д. 5 баллов — 90–100% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 4 балла — 70–90% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 3 балла — 40–70% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 2 балла — 0–40% заданий выполняется с полным соблюдением	дифференцированный зачет

						заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.).	
--	--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1–5 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненный проект, рассказывает о ключевых особенностях проекта, преподаватель задаёт уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленного проекта. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за практику, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут либо исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-2	Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. https://e.lanbook.com/book/95206
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/1103
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. https://e.lanbook.com/book/58694
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh : учебное пособие / Э. Уэйнманн, П. Лурекас. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 864 с. https://e.lanbook.com/book/1153
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Класс композиции и дизайна" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	ноутбук, наглядные материалы
Лаборатория "Класс рисунка и живописи"	454080, Челябинск,	мольберты, наглядные материалы

кафедры СиТХОМ ЮУрГУ	Ленина, 76	
-------------------------	------------	--