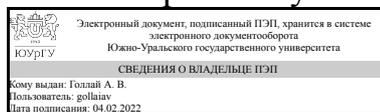


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Высшая школа электроники и
компьютерных наук



А. В. Голлай

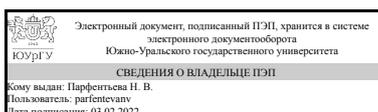
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ДВ.1.01.01 Культурология
для специальности 10.05.03 Информационная безопасность автоматизированных систем

уровень специалист **тип программы** Специалитет
специализация Информационная безопасность автоматизированных систем критически важных объектов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

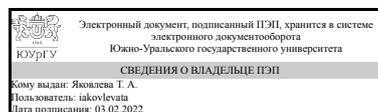
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 10.05.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, утверждённым приказом Минобрнауки от 01.12.2016 № 1509

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

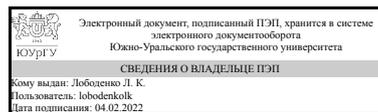
Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

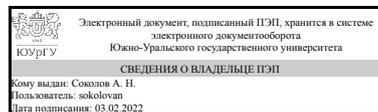
СОГЛАСОВАНО

Директор института
разработчика
д.филол.н., доц.



Л. К. Лободенко

Зав.выпускающей кафедрой
Защита информации
к.техн.н., доц.



А. Н. Соколов

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: - раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; - познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; - изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития; - научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Культура как система. Структура, функции, механизмы и факторы культурной динамики. Культура, личность, социум: инкультурация, социализация, культурная идентичность. Языки культуры. Миф, религия, искусство, наука как вторичные моделирующие системы, их специфика. Культура и история. Понятие культурно-исторического процесса. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Историческая типология культур. Модели культурно-исторического развития.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-8 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: основные алгоритмы получения культурологической информации, особенности языка различных форм культуры, характеристику основных ценностей различных типов культур
	Уметь: отбирать и оценивать факты культуры на основании различных критериев, формировать собственную позицию в отношении различных культурных явлений, применять основы культурологических знаний в целях личностного роста и саморазвития
	Владеть: способами самоорганизации и планирования деятельности по самообразованию
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия	Знать: роль национальных, социальных, конфессиональных и иных различий в культуре и обществе; принцип и понятие толерантности, ценность толерантности как основы межличностного и межкультурного диалога.
	Уметь: концентрировать усилия на достижении

	поставленной цели, решении проблемы занятия, проявляя взаимное уважение; бесконфликтно и оптимально распределять необходимый объем работы (подготовка к семинару, подготовка презентации, творческого задания и т.п.) в зависимости от способностей, интересов и склонностей участников группы; слушать и слышать точку зрения другого;
	Владеть: культурой поведения и общения, навыками ведения дискуссии и диалога

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.08 Информатика	Б.1.04 Философия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.08 Информатика	Знать: основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов; Уметь: использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности. Владеть: навыками создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и иллюстративно-презентационных материалов; применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	40	40
Написание творческой работы	10	10
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к практическим занятиям.	20	20
Подготовка к зачету	10	10
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Объект, предмет и методы культурологии. Специфика культурологического знания.	4	2	2	0
2	Культура как система	4	2	2	0
3	Антропологические проблемы культуры	4	2	2	0
4	Культура и социум.	4	2	2	0
5	Языки культуры	8	4	4	0
6	Культура и история	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Объект, предмет, методы культурологии. Специфика культурологического знания	2
2	2	Культура как система. Морфология, функции и динамика культуры	2
3	3	Антропологические проблемы культуры. Личность в системе культуры. Идентификация и самоидентификация, становление культурного мира личности.	1
4	3	Антропологические проблемы культуры. Психоанализ в культурологии личности. Экзистенциальные проблемы культуры личности. Игровое начало личности и культуры.	1
5	4	Культура и социум. Типы социальности и типы культур. Репрезентативная культура социума. Субкультура. Контркультура.	2
6	5	Языки культуры. Знак, символ, текст. Вторичные моделирующие системы их специфика. Миф и религия.	2
7	5	Языки культуры. Специфика языка искусства и науки.	2
8	6	Культура и история. Принципы эволюционизма и концепция культурно-исторических типов (локальных культур).	2
9	6	Культура и история. Состояние постмодерна. Концепции современности. Актуальные проблемы культуры.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как	2

		объекта исследования.	
2	2	Культура как система. Ценности в системе культуры. Функции культуры.	2
3	3	Антропологические проблемы культуры. Типы и формы самоидентификации личности в культуре.	1
4	3	Антропологические проблемы культуры. Психоанализ в культурологии личности. Экзистенциальные проблемы бытия-в-культуре. Игра как феномен культуры.	1
5	4	Культура и социум. Типология субкультур. Контркультура.	2
6	5	Языки культуры. Специфика языка мифа и религии.	2
7	5	Языки культуры. Специфика языка искусства и науки.	2
8	6	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Специфика культурно-исторических типов.	2
9	6	Культура и история. Состояние постмодерна. Актуальные проблемы культуры.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка к практическим занятиям	Багдасарьян, Н. Г. Культурология. М.: Юрайт, 2012. - 549 с. (Темы 3, 5, 7-9); Мамонтов, С. П. Основы культурологии / - М.: Олимп: ИНФРА-М, 1999 (Гл. 2, 7-8, 9, 11) Культурология : История мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574 с. (ПОЛНОСТЬЮ), История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 536 с. (ПОЛНОСТЬЮ); дополнительная литература выдается к каждому практическому занятию отдельно вместе со списком вопросов для подготовки.	20
Подготовка к зачету	См. список основной литературы к курсу	10
Написание творческой работы	Выдается вместе со списком тем творческих работ	10

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Практические занятия интерактивного типа	Практические занятия и семинары	Использование формы диспута и "круглого стола"	4

Интерактивная лекция	Лекции	Введение в лекцию элементов дискуссии, визуализация лекционного материала	2
Конкурс творческих работ (проектов)	Практические занятия и семинары	Работа над творческим заданием (эссе, проект, презентация) по индивидуальной теме, определенной совместно с преподавателем.	2

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия	текущий (практические задания)	1
Все разделы	ОК-8 способностью к самоорганизации и самообразованию	текущий (творческая работа)	2
Все разделы	ОК-8 способностью к самоорганизации и самообразованию	промежуточный	1-3

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
текущий (практические задания)	Проверка подготовки к практическим занятиям, оценка устных и письменных ответов на вопросы	Отлично: полный, аргументированный и самостоятельный ответ на вопросы; студент свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале, относящемся к предмету Хорошо: правильные и достаточно полные ответы на вопросы, не содержащие грубых ошибок и упущений; достаточное знание изучаемого материала Удовлетворительно: недостаточно полные ответы на вопросы; существенные затруднения в формулировках, наличие пробелов в знаниях Неудовлетворительно: отсутствие ответов; студент демонстрирует на данный момент неспособность к решению учебно-познавательных задач
текущий (творческая)	проверка и оценка творческого задания (эссе, реферат,	Отлично: своевременную сдачу проекта, студент демонстрирует глубокие познания,

работа)	исследовательский проект, презентация)	самостоятельность, творческий подход к выполнению задания Хорошо: работа сдается своевременно, студент демонстрирует достаточно полное видение изучаемой проблемы, проявляет осведомленность в ее рассмотрении и решении Удовлетворительно: работа сдается с опозданием, студент демонстрирует несамостоятельность мышления, работа носит полностью компилятивный характер Неудовлетворительно: работа не сдана
промежуточный (зачет)	недифференцированный зачет, оценка результатов тестирования (бумажный носитель)	Зачтено: от 60% правильных ответов и выше Не зачтено: менее 60% правильных ответов

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
текущий (практические задания)	<p>Культурология как наука, объект и предмет культурологии</p> <p>Характеристика основных этапов становления знания о культуре</p> <p>Современные понятия культуры</p> <p>Типы современных определений культуры</p> <p>Базовые характеристики культуры</p> <p>Структура культурологии</p> <p>Методы культурологического исследования</p> <p>Культурология в системе гуманитарных наук</p> <p>Системный подход в исследованиях культуры.</p> <p>Структура культуры. Материальная и духовная культура. Ценности и нормы в системе культуры.</p> <p>Функции культуры.</p> <p>Факторы, механизмы и законы культурной динамики.</p> <p>Культура и личность. Психологический подход к анализу культуры.</p> <p>Культурная идентичность. Менталитет культуры.</p> <p>Культурологический аспект концепций З. Фрейда, К.Г. Юнга, Э. Нойманна, Э.Фромма.</p> <p>Экзистенциальная культурфилософия и проблемы культуры. М. Хайдеггер, А. Камю, Ж.П. Сартр, К. Ясперс, М.К. Мамардашвили.</p> <p>Игровая природы культуры и личности в теории Й. Хёйзинги.</p> <p>Культура и социум. Концепции М. Вебера, П.А. Сорокина.</p> <p>Репрезентативная культура социума и субкультуры. Исследования массовой культуры Франкфуртской школой.</p> <p>Контркультура. Т. Роззак.</p> <p>Семиотический подход в исследованиях культуры. Понятия знака, символа, языка, кода культуры.</p> <p>Мифология, религия, искусство, наука как вторичные моделирующие системы (языки культуры).</p> <p>Культура и история. Проблема периодизации культурно-исторического процесса.</p> <p>Эволюционный подход к истории культуры. О. Конт, Г. Спенсер, Э. Тайлор, Дж. Фрезер.</p> <p>Культурно-историческая школа и концепция локальных культур (цивилизаций). Я. Буркхардт, Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А.Дж. Тойнби.</p> <p>Культура и цивилизация.</p>

	Понятие культурно-исторического типа. Первобытная культура. Традиционные культуры Древнего Востока. Античная культура. Средневековая культура. Культура Возрождения. Культура Нового времени. Проблема самобытности российской культуры. Современная культура и состояние постмодерна.
текущий (творческая работа)	Примерные темы творческих работ (эссе, исследовательских проектов, презентаций) см в Приложении ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ) и ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.docx
промежуточный (зачет)	Образец тестовых заданий см. в Приложении ТЕСТЫ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ.docx

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Мамонтов, С. П. Основы культурологии Учеб. пособие для вузов. - М.: Олимп: ИНФРА-М, 1999
2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] учебник по культурологии Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 549 с. ил.
3. Культурология : История мировой культуры [Текст] учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Хрестоматия по культурологии Учеб. пособие Под ред. А. А. Радугина. - М.: Центр, 1998. - 588,[1] с.
2. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Текст] учебник для вузов авт.-сост.: А. Н. Маркова и др. - 2-е изд., стер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 607 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Учебные рефераты. Методические указания

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Учебные рефераты. Методические указания

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. — ISBN 978-5-8291-3512-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133011 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горбатов, А. В. Ведущие школы и направления культурологии : учебное пособие / А. В. Горбатов, Ю. И. Михайлов. — Кемерово : КемГУ, 2009. — 118 с. — ISBN 978-5-8353-0904-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30039 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		мультимедийное оборудование, ПО
Практические занятия и семинары		мультимедийное оборудование, ПО