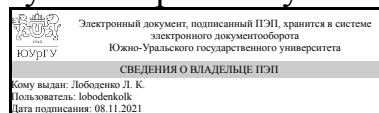


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



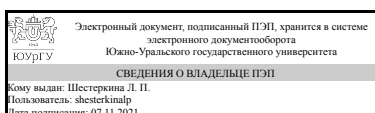
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Выпуск учебной телерадиопрограммы
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Телерадиожурналистика
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

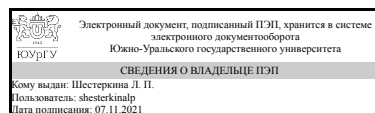
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

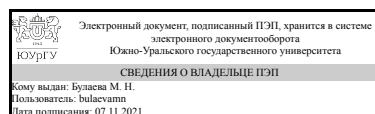
Разработчик программы,
д.филол.н., доц., заведующий
кафедрой



Л. П. Шестеркина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы



М. Н. Булаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: учебная дисциплина «Выпуск учебной телерадиопрограммы» предназначена для получения студентами знаний об основополагающих принципах и навыках формирования программной политики радио и телеканалов; исследования факторов, влияющих на планирование вещания (охвата аудитории, тематическая направленность, адрес аудитории, национальный интерес, территориальный интерес, рейтинг), понимания специфики подготовки теле-, радиопрограмм в условиях конвергенции СМИ. Задачи дисциплины: получение студентами знаний об основополагающих принципах и навыках формирования программной политики теле-и радиоканалов в Интернете; изучение принципов формирования сетки вещания теле- и радиопрограмм, принимая во внимание разнообразие интересов и потребностей социальных групп в Интернете; исследования факторов, влияющих на планирование вещания (охват аудитории, тематическая направленность, адрес аудитории, национальный интерес, территориальный интерес, рейтинг); изучение понимания специфики планирования теле- и радиопрограмм в условиях конвергенции СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: создание телепрограммы: структурно-содержательные характеристики, радиопрограмма: особенности производства, теле-, радиопрограмма в интернете.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знает: основные технологические этапы создания телепрограмм и радиопередач; основы подготовки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении и радио. Умеет: планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, организовывать и реализовывать индивидуальный и (или) коллективный теле- и радиопроект; Имеет практический опыт: разработки индивидуального и (или) коллективного теле- и радиопроекта, участия в подготовке и выпуске радио-, телепрограммы
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знает: основные этапы производственного процесса создания теле- и радиопрограмм; специфику деятельности теле- и радиожурналиста как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства теле-и радиопрограммы. Умеет: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска теле- и

	радиопрограммы; создавать журналистские материалы для телевидения и радиовещания. Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм.
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Творческая мастерская	Организация и управление редакцией СМИ, Журналистское мастерство, Производственная практика, профессионально-творческая практика (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Творческая мастерская	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций, специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами, определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта, создания материалов для разных типов СМИ и других медиа

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 128,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	252	144	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	112	64	48
Лекции (Л)	48	32	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	123,25	71,75	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Создание телепередачи	35	35	0
Анализ работы радиостанций	15	0	15
Анализ работы телекомпаний	20	20	0
Подготовка в практическим занятиям	11,5	0	11,5
Создание радиопередачи	25	0	25
Подготовка доклада и презентации	16,75	16,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	8,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Создание телепрограммы: структурно-содержательные характеристики	36	16	20	0
2	Радиопрограмма: особенности производства	36	16	20	0
3	Теле-, радиопрограмма в интернете	40	16	24	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Структурообразующие компоненты телепрограммы	6
2	1	Жанрово-тематические характеристики видеоконтента	6
3	1	Создание сценария телепрограммы	4
4	2	Понятие «формат» радиостанции: разновидности форматов; факторы, определяющие сетку вещания	6
5	2	Стратегии планирования: горизонтальное и вертикальное программирование, дробное программирование	6
6	2	Создание многокомпонентной радиопередачи	4
7	3	Аудиовизуальный контент в интернете	6
8	3	Специфика создания радиопередачи в интернете	6
9	3	Особенности видеоконтента в интернет-СМИ	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
-----------	-----------	---	--------------

1	1	Телепрограмма как ведущая единица контента телеканалов	6
2	1	Создание сценария телепрограммы	6
3	1	Работа корреспондента в программе "Новости ЮУрГУ"	6
4	1	Работа корреспондента в программе "Молодежный проспект"	2
5	2	Типологическая характеристика аудиоконтента	6
6	2	Создание многокомпонентной радиопрограммы	6
7	2	Работа радиожурналиста в студии Радио ЮУрГУ	6
8	2	Специфика создание спецпроектов для Радио ЮУрГУ	2
9	3	Особенности создания программы в интернете	6
10	3	Типы видеоконтента в интернете	6
11	3	Работа радиожурналиста в интернете	6
12	3	Специфика аудиоконтента в интернет-СМИ	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание телепередачи	Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173608 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848 , Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-4330-0. — Текст	2	35

	<p>: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151341 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с., Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" Г. В. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299,[1] с.</p>		
Анализ работы радиостанций	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдонина, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдонина. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой.</p>	3	15

	<p>— 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5.</p> <p>— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
<p>Анализ работы телекомпаний</p>	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиа́система Росси́и : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст</p>	<p>2</p>	<p>20</p>

	<p>: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173608 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848</p>		
<p>Подготовка в практическим занятиям</p>	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиа́система Росси́и : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа:</p>	<p>3</p>	<p>11,5</p>

	<p>для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
Создание радиопередачи	<p>Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	3	25
Подготовка доклада и презентации	<p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата</p>	2	16,75

	обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Написание эссе	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста - 2б Стилистика и грамотность - 2б Авторская индивидуальность - 1б Максимальный балл - 5б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3б и более).	зачет
2	2	Текущий контроль	Подготовка доклада	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Степень раскрытия темы: соответствие содержания теме	зачет

						доклада, полнота и глубина знаний по теме, работа с источниками. - 2б Ответы на вопросы аудитории - 2б Наличие презентации, умение публично представить материал - 1б. Максимальный балл - 5б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3б и более).	
3	2	Текущий контроль	Разработка концепции телевизионной программы	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность, новизна, содержательность - 1б Оригинальность - 3б Наличие сквозной идеи и тематическая завершенность - 1б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3 б и более).	зачет
4	2	Текущий контроль	Создание телевизионной программы	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. - 5-0б. Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. - 6б. Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. - 9-7б. Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. -	зачет

						106. Максимальный балл – 10 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	
5	2	Текущий контроль	Подготовка собственного телевизионного сюжета	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Логика съемки и монтажа - 1б. Звуковое оформление - 1б. Композиционная целостность и грамотность изложения текста - 1б. Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход - 1б. Актуальность выбранной темы - 1б. Максимальный балл за один сюжет - 5б. Задание считается выполненным, если студент за два сюжета получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
6	2	Текущий контроль	Проверочная работа на паре	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Задание выполнено верно - 5. Большинство из заданий выполнено верно - 4б. Половина заданий выполнена верно - 2-3б. Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента - 1-0б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3б и более).	зачет
7	2	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Полный аргументированный ответ с примерами - 5б.	зачет

						<p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) - 3-4б.</p> <p>Неполный ответ, отсутствие примеров - 1-2б.</p> <p>Неудовлетворительный ответ - 0б</p> <p>Максимальный балл – 5 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3б и более).</p>	
8	2	Текущий контроль	Работа в качестве ведущего информационной программы "Новости ЮУрГУ"	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Качество текста: логика построения и грамотность изложения - 3б.</p> <p>Внешний вид ведущего: понимание образа ведущего новостных программ - 2б.</p> <p>Умение работать в кадре - 5б.</p> <p>Максимальный балл за одну студию – 10. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	зачет
9	2	Текущий контроль	Создание сценария телевизионной программы	1	5	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Композиционное построение сценария - 2б</p> <p>Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике - 1б</p> <p>Оригинальность сценарного хода - 3б</p> <p>Максимальный балл – 5 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3 б и более).</p>	зачет
10	2	Бонус	Бонус	1	15	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Студент может получить бонусные баллы за участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах - 5 б, за</p>	зачет

						выполнение материалов сверх нормы - 5 б, за отсутствие пропусков на лекционных занятиях - 5 б. Максимальный балл - 15 б.	
11	2	Промежуточная аттестация	Зачет	1	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Итоговая оценка на зачете складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), бонусов и устного ответа на зачете.</p> <p>Максимальный балл за выполнение всех текущих контрольных мероприятий - 60 б. Максимальный бонусный балл - 15 б. Максимальный балл за устный ответ на зачете – 40 б. Порядок начисления баллов за устный ответ:</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б.</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б.</p> <p>Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета - 35-40 б.</p> <p>Устный ответ студента засчитывается, если студент получил более 60% от максимального балла (24б и более).</p> <p>Итоговая оценка за весь зачет рассчитывается по следующим</p>	зачет

						критериям: «Зачтено» - 60-100 б. «Не зачтено» - 0-59 б. Максимальный балл за зачет - 100 б	
12	3	Текущий контроль	Создание собственного радиоматериала	1	40	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Музыкальное оформление и использование интершумов - 2б Логика и своеобразие радиомонтажа- 2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста- 2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.- 2б Актуальность выбранной темы - 2б Максимальный балл за один материал – 10. Задание считается выполненным, если за четыре материала студент получил более 60% от максимального балла (24б и более).	экзамен
13	3	Текущий контроль	Создание сценария для программы "Молодежный проспект"	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Задание выполнено - 10б. Задание выполнено частично - 6-9б. Задание не выполнено, либо выполнено с большими неточностями - 0-5 б. Максимальный балл – 10 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	экзамен
14	3	Текущий контроль	Написание эссе	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста - 5б	экзамен

					<p>Стилистика и грамотность - 3б Авторская индивидуальность - 2б Максимальный балл - 10б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>	
15	3	Промежуточная аттестация	<p>Творческое задание: создание рубрики для программы "Молодежный проспект"</p>	1	<p>40</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Итоговая оценка на экзамене складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), выполнения творческого задания.</p> <p>Максимальный балл за выполнение всех текущих контрольных мероприятий - 60 б. Максимальный балл за творческое задание – 40 б. Порядок начисления баллов за творческое задание: Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности - 0-22 б. Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности - 23-29 б. Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности - 30-34 б. Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности - 35-40 б. Творческое задание считается выполненным, если работа получила более 60% от максимального балла (24 б и более).</p> <p>Итоговая оценка за весь экзамен</p>	экзамен

	технологии в процессе выпуска теле- и радиопрограммы; создавать журналистские материалы для телевидения и радиовещания.																				
ПК-4	Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические материалы "Новости ЮУрГУ", "Молодежный проспект"
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические материалы "Новости ЮУрГУ", "Молодежный проспект"
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в	Библиографическое описание
---	----------------	------------------------	----------------------------

		электронной форме	
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Иванова, Л. В. Новостная журналистика : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-8259-1024-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139935 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Вартанова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/155068 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-4330-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151341 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. — 475 с. — ISBN 978-5-696-05159-8. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963&
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства	Авдолина, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдолина. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-

		Лань	библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161790 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. — 2017. — Т. 12. — № 5. — С. 83-88. — DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848
10	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи : справочник / М. В. Зарва. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 373 с. — ISBN 978-5-9765-0935-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/108237 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105179 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140247 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115632 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177104 (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Контроль самостоятельной работы	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Экзамен	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Контроль самостоятельной работы	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Лекции	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Самостоятельная работа студента	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Зачет, диф. зачет	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Практические занятия и семинары	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Самостоятельная работа студента	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Практические занятия и семинары	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон