

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



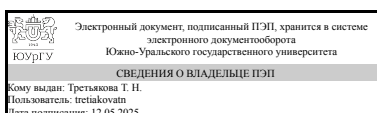
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.01 Историко-культурное наследие региона
для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

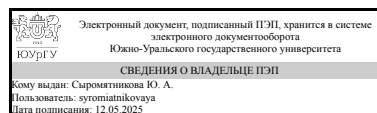
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент



Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – формирование теоретических знаний и практических умений использования ресурсов историко-культурного наследия региона в туристской деятельности на профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе аксиологического подхода

Задачи – изучение общих оснований выбора и описания объектов и предметов историко-культурных ценностей региона в контексте туристской деятельности: историко-культурологические подходы к организации изучения ИКНР, раскрыть необходимые фундаментальные теоретические основы изучения региональной истории и культуры; дать общее представление об историко-культурных ресурсах региона как основы туристско-экскурсионной работы; ознакомить с объектами истории и культуры; сформировать понятие о проблемах взаимодействия социума и окружающей историко-культурной среды

Краткое содержание дисциплины

Понятие и сущность историко-культурного наследия региона. Историческое формирование уральского региона. Памятники древнейшей и средневековой истории Урала. Деревянное зодчество Урала. Религиозно-культурные центры Урала. Иконопись Урала. Художественные промыслы Урала. Видные деятели, промышленники, купцы – подвижники, вельможи, покровители культуры региона. Краеведческие и художественные музеи региона как хранители ИКНР. Архитектурные стили. Монументальная скульптура Урала. Театральное искусство Урала. Музыкальная культура региона

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей Умеет: анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов Имеет практический опыт: оценки туристского потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион Умеет: выделять и анализировать межкультурное

	разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально-историческом и культурном аспектах Имеет практический опыт: применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.05 Мировая индустрия владения отдыхом, 1.О.24 Мировая культура и искусство, 1.О.09 Математика, 1.О.03 История России, 1.О.26 Основы туризма и гостеприимства, 1.О.04 Основы российской государственности, 1.О.12 Социально-экономическая география современного мира, Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	1.О.05 Философия, ФД.02 Международный туризм, 1.Ф.04 Цифровые технологии и методы статистической обработки данных, 1.О.29 Управление качеством, 1.Ф.02 Системы бронирования и резервирования, 1.О.19 Политология, 1.О.31 Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.03 История России	Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи, законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации; основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации, оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума
1.О.26 Основы туризма и гостеприимства	Знает: структуру туристской индустрии и гостеприимства, виды туристской деятельности,

	основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы туризма и гостеприимства, анализировать и систематизировать информацию в сфере туризма и гостеприимства Умеет: анализировать и систематизировать информацию в сфере туризма и гостеприимства, самостоятельно приобретать, усваивать и применять практическую информацию анализировать события и ситуации в сфере туризма и гостеприимства Имеет практический опыт: анализа и систематизации информации в области туризма и гостеприимства, анализа информации об объектах инфраструктуры в региональном туризме
1.О.12 Социально-экономическая география современного мира	Знает: закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений, классификации стран современного мира Умеет: определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода, анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира Имеет практический опыт: работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности, общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений
1.Ф.05 Мировая индустрия владения отдыхом	Знает: современное состояние мировой индустрии владения отдыхом Умеет: транслировать достижения мировой индустрии владения отдыхом в технологические процессы гостиничного комплекса России Имеет практический опыт: создания гостиничных адаптеров мировой индустрии владения отдыхом
1.О.09 Математика	Знает: основные численные методы решения прикладных задач Умеет: применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера Имеет практический опыт: применения математической статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований
1.О.04 Основы российской государственности	Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных

	институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость) Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма
1.О.24 Мировая культура и искусство	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства, конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства, ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека, использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основы, методы и практики стайлменеджмента, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы гостеприимства в регионе, методы исследований

	и мониторинга рынка индустрии гостеприимства Умеет: нести личную ответственность за результат своего труда, анализировать рынок индустрии гостеприимства в регионе, проводить исследование рынка индустрии гостеприимства в регионе Имеет практический опыт: управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, самостоятельного определения специфики деятельности предприятий индустрии гостеприимства в регионе, характеристики рынка индустрии гостеприимства
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 21,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	86,5	86,5
Подготовка курсовой работы	39	39
Просмотр тематических фильмов по тематике лекционного курса и практических занятий	12,5	12,5
Подготовка к экзамену	20	20
Подготовка к практическим занятиям и тестам по практическим занятиям	15	15
Консультации и промежуточная аттестация	9,5	9,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Становление региональной культуры Урала	5	3	2	0
2	Культура Урала	7	5	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Понятие и сущность историко-культурного наследия региона	1

2	1	Памятники древнейшей и средневековой культуры на территории Урала	1
3	1	Коренные народы Урала и их традиционная культура	1
4	2	Историко-культурное наследие Строгановых	1
5	2	Горнозаводская цивилизация Урала	1
6	2	Оренбургская экспедиция и ее культурное наследие	1
7	2	Купеческие династии и их роль в развитии региональной культуры Урала	1
8	2	Архитектурные стили Урала	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Классификация объектов историко-культурного наследия региона	1
2	1	Определение тем курсовых работ. Требования к написанию курсовой работы	1
5	2	Культурное наследие центров горнозаводского Урала	1
7	2	Памятники архитектуры XIX-XX вв. на Урале	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка курсовой работы	Литература по теме курсовой работы	3	39
Просмотр тематических фильмов по тематике лекционного курса и практических занятий	На основании гиперссылок в системе Электронный ЮУрГУ	3	12,5
Подготовка к экзамену	1. Третьякова, Т. .. Историко - культурное наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. — Челябинск : ЮУрГУ, 2014 — Часть 2 — 2014. — 380 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154153 2. Третьякова, Т. .. Историко - культурное наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. — Челябинск : ЮУрГУ, 2014 — Часть 1 — 2014. — 293 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154152 3. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)	3	20
Подготовка к практическим занятиям и	1. Третьякова, Т. .. Историко - культурное	3	15

тестам по практическим занятиям	наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. — Челябинск : ЮУрГУ, 2014 — Часть 2 — 2014. — 380 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154153 2. Третьякова, Т. .. Историко - культурное наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. — Челябинск : ЮУрГУ, 2014 — Часть 1 — 2014. — 293 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154152 3. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)		
---------------------------------	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Классификация	1	5	Критерии оценивания 1. Схематичное представление классификации по всем видам, используя лекционный материал и дополнительные источники 2. Невключение в классификацию положений законодательных документов-минус 1 балл от 5 3. Неполное представление видового разнообразия объектов ИКНР- минус 1 балл от 5 4. Представление классификации только на базе одного источника-2 балла 5. Не выполнение задания-0 баллов	экзамен
2	3	Курсовая работа/проект	Составление библиографического списка по теме курсовой работы	-	10	Критерии оценивания 1-Соответствие теме -1 балл 2-Количество источников более 25 -3 балла, количество источников более 10 - 1 балл, менее 10 источников - 0 баллов 3-Соблюдение требований	курсовые работы

						нормоконтроля - 5 баллов, каждая типовая ошибка в нормоконтроле понижает балл на 1 единицу 4-Наличие научных статей в Библиографическом списке - 1 балл не выполнение задания - 0 баллов	
3	3	Текущий контроль	Археологические памятники и памятники природы на Урале	1	5	Критерии оценки 1. Полнота представления – 2 балла 2. Аттрактивность перечисленных объектов и их значимость – 1 балл 3. Творческий подход – 1 балл 4. Самостоятельность и объективность вывода – 1 балл 5. Не выполнение задания – 0 баллов	экзамен
4	3	Текущий контроль	Культурное наследие Соликамска и Чердыни	1	5	1-Соответствие заданию -1 балл 2-Соответствие теме -1 балл 3-Полнота раскрытия темы-1 балл 4- Аккуратность и презентабельность выполнения - 1 балл 5-Качество иллюстративного материала-1 балл не выполнение задания-0 баллов	экзамен
5	3	Текущий контроль	Архитектурные стили XIX-XX вв.	1	5	Критерии оценивания 1-Соответствие заданию-1 балл 2-Соответствие шаблону-1 балл 3-Полное раскрытие темы-1 балл 4-Аккуратность и презентабельность выполнения - 1 балл 5-Качество иллюстративного материала-1 балл не выполнение задания-0 баллов	экзамен
6	3	Текущий контроль	Монастырские комплексы Урала	1	5	Религиозно-культурные центры 1-Соответствие заданию-1 балл 2-Соответствие шаблону-1 балл 3-Полное раскрытие темы-1 балл 4-аккуратность и презентабельность выполнения - 1 балл 5-Качество иллюстративного материала-1 балл не выполнение задания-0 баллов	экзамен
7	3	Текущий контроль	Культурное наследие центров горнозаводского Урала	1	5	1 - Соответствие заданию - 1 балл 2 - Соответствие темы - 1 балл 3 - Полное раскрытие темы - 1 балл 4 - Аккуратность и презентабельность выполнения - 1 балл 5 - Качество иллюстративного материала - 1 балл	экзамен

						не выполнение задания - 0 баллов	
8	3	Курсовая работа/проект	Подготовить понятийный аппарат (цель, объект, предмет, задачи курсовой работы) и Оглавление	-	5	1-Соответствие теме -1 балл 2-Соответствие структуре -1 балл 3-Грамотность формулировок понятийного аппарата (цель, объект, предмет)-1 балл 4- Грамотное формулирование задач- 1 балл 5-Качество оформления текста -1 балл не выполнение задания-0 баллов	кур- совые работы
9	3	Текущий контроль	ИКНР купечества	1	5	1-Соответствие заданию - 1 балл 2-Соответствие шаблону - 1 балл 3-Полное раскрытие темы -1 балл 4-Насыщенность и значимость объектов ИКНР данного представителя - 1 балл 5-Качество иллюстративного материала-1 балл не выполнение задания-0 баллов	экзамен
10	3	Текущий контроль	Музейные комплексы Урала	1	5	1 - Соответствие заданию - 1 балл 2 - Соответствие шаблону - 1 балл 3-Полное раскрытие темы-1 балл 4-аккуратность и презентабельность выполнения - 1 балл 5-Качество иллюстративного материала-1 балл не выполнение задания-0 баллов	экзамен
11	3	Текущий контроль	Чтение наизусть стихотворения об Урале	1	5	Критерии оценивания 1-Чтение наизусть -1 балл 2-Выразительность исполнения - 1 балл 3-Знание текста, безошибочность - 1 балл 4-Правильный темп, интонация, громкость чтения - 1 балл 5-Четкое правильное произношение - 1 балл	экзамен
12	3	Текущий контроль	Визуальный тест по иллюстративному материалу курса	1	60	Работа содержит 20 заданий, каждое из которых оценивается по трехбалльной системе: первый балл дается за правильное полное название изображенного объекта, второй балл прибавляется за правильное указание времени постройки, ее месторасположения и автора, заключительный третий балл присваивается за указание краткой исторической или культурной информации, связанной с этим объектом.	экзамен
13	3	Промежуточная аттестация	Устное собеседование по всему материалу	-	5	Экзамен по дисциплине проходит в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических	экзамен

			курса			вопроса. Первый вопрос билета предусматривает характеристику туристско-рекреационного потенциала культурно-исторических центров и исторических городов России на основе оценки особенностей различных культурно-исторических центров. Второй вопрос билета призван проверить знание номенклатуры объектов культурного наследия исторических городов России. За устный ответ на экзамене студент может получить по 30 баллов за ответ на каждый вопрос. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытия вопроса (10 баллов), грамотность и четкость в работе с историческими данными (10 баллов), ответы на вопросы (10 баллов).	
14	3	Бонус	Статья по теме курсовой работы	-	10	Критерии оценивания На основе выполненной курсовой работы или в процессе освоения дисциплины студент принял участие в научной конференции путем выступления, публикации статьи в сборнике докладов научной конференции с высоким уровнем оригинального текста и с элементами исследовательской деятельности по одноименной теме или по сопряженной теме или по теме своего научного интереса при условии согласования с ведущим преподавателем данной дисциплины	экзамен
15	3	Курсовая работа/проект	Защита курсовой работы	-	5	Критерии оценивания 5 баллов – курсовая работа соответствует всем требованиям по содержанию, оформлению, презентации, срокам выполнения, тема раскрыта полностью с учетом региональных особенностей и туристским контекстом, без замечания по нормоконтролю 4 балла – работа выполнена в срок, но есть незначительные замечания по одному из критериев: нормоконтроль, презентация, доклад, полнота раскрытия темы, прикладной характер изложения материала, самостоятельность выполнения	курсовые работы

					3 балла – невыполнение какого-то из критериев качественной КР (отклонение от срока выполнения КР, существенные замечания по одному из критериев: нормоконтроль, презентация, доклад, полнота раскрытия темы, прикладной характер изложения материала, самостоятельность выполнения) 2 балла – КР не соответствует требованиям по структуре, содержанию, оформлению, презентации, не прошла открытую защиту 0 баллов – КР не сдана, не выполнена	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
курсовые работы	К защите курсовых работ допускаются студенты, сдавшие распечатанные курсовые на кафедру и подготовившие презентацию к докладу по теме курсовой работы. Защита курсовых работ может быть организована в очном или дистанционном режиме. Требования к защите курсовой работы 1. Выполнение КР в указанный срок по учебному графику 2. Соответствие всех разделов КР заданию, полное и логичное изложение материалов пояснительной записки 3. Понятийное поле КР выполнено по всем разделам и соответствует принятой логике ее изложения 4. Библиографический список полностью соответствует тематике КР, представлен по всем разделам курсовой работы, описан в теоретической базе КР во введении и по всей КР имеются ссылки на представленные источники 5. Приложения дополняют общее содержание и иллюстрируют ее содержание в контексте туристской визуализации 6. Презентация выполнена в соответствии с логикой курсовой работы, соответствует общим требованиям к ее структуре и оформлению 7. Доклад лаконичен, логично представляет основное содержание курсовой работы. Тайминг доклада по защите КР – 7 минут 8. Ответы на вопросы полные и правильные 9. Техническое оформление курсовой работы соответствует требованиям нормоконтроля	В соответствии с п. 2.7 Положения
экзамен	Экзамен по дисциплине проводится в устной форме. На итоговую оценку по дисциплине влияют результаты текущей работы в семестре. При условии выполнении всех работ текущего семестра и достижении рейтинга выше 90%, студент освобождается от сдачи итогового собеседования. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85– 100%. Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75–84%.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60–74%. Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%.	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
УК-1	Знает: понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей	+	+	+					+				+	+	+	+
УК-1	Умеет: анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов		+						+	+	+	+			+	+
УК-1	Имеет практический опыт: оценки туристского потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания		+	+	+	+	+	+				+			+	+
УК-5	Знает: закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион	+										+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: выделять и анализировать межкультурное разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально-историческом и культурном аспектах					+	+	+	+		+				+	+
УК-5	Имеет практический опыт: применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ								+	+					+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Третьякова, Т. .. Историко - культурное наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. — Челябинск : ЮУрГУ, 2014 — Часть 1 — 2014. — 293 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154152 (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	468 (3)	Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт., акустическая система - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 м., рабочее место студента - 60 м., шкаф для документов - 2 шт.
Практические занятия и семинары	471 (3)	Компьютерный класс: Телевизор - 1 шт., рабочее место преподавателя (1 компьютер) - 1 м., принтер - 1 шт., компьютер - 16 шт., рабочее место студента - 32 м., доска поворотная - 1 шт.