ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Третьякова Т. Н.
Пользователь: tretiakovatn
Дата подписания: 05.05.2025

Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.16 Организация культурно-досуговой деятельности
для направления 43.03.02 Туризм
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика, д.пед.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Третьякова Т. Н.
Пользователь: tretiakovatn
Дата подписания: 05.05.2025

Т. Н. Третьякова

Разработчик программы, к.пед.н., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Фрейнкина И. А.
Пользователь: freinkinaia
Дата подписания: 29.04.2025

И. А. Фрейнкина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование теоретических знаний и практических умений по основам организации культурно-досуговой деятельности в сфере ттуризма и гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе социокультурного подхода. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ: научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности культурно-досуговой деятельности в туризме; дать общие представления о развитии культурно-досугового сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном туризме; дать общее представление о направлениях развития культурно-досуговой деятельности; ознакомить с особенностями режиссуры и драматургии культурно-досуговых программ и мероприятий в туризме; дать общие представления об инфраструктуре культурно-досуговых программ; обучить основам сценаристики, организации и проведения культурно-досуговых программ, как продукта предприятий туриндустрии

Краткое содержание дисциплины

Основы культурно-досуговой деятельности. Предмет и задачи дисциплины. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа культурно-досугового сервиса. Классификация культурно-досуговых программ. Сущность культурно-досуговой деятельности в социально-культурном сервисе и туризме. Организация культурно-досуговой деятельности. Мировой опыт индустрии развлечений. Проектирование культурно-досуговых программ. Инфраструктура культурно-досуговых программ как объект изучения. Структура культурно-досуговых мероприятий. Методика подготовки культурно-досуговых программ. Драматургия как компонент технологического процесса подготовки программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых программ. Специфические особенности культурно-досуговых жанров. Региональное моделирование культурно-досуговых программ

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами
ПК-2 способен разрабатывать туристский продукт на основе современных технологий	Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме Умеет: разрабатывать и проводить

	анимационные и культурно-досуговые программы для туристов Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов
ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные, туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры	Знает: методику массовых форм культурно-досуговых про-грамм; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные) Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
История туристской деятельности	Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Социология, Музееведение, Психология, Методика природоведческих экскурсий, Организация туристской деятельности, Культурно-исторические туристские центры, Музейная и выставочная работа, Организация экскурсионного обслуживания, Инновации в туризме, Рекреационный потенциал туристских территорий, Технологии туроперейтинга, Активные виды туризма, Менеджмент, Информационное сопровождение экскурсионных услуг, Основы курортного дела, Реклама в туризме и гостиничном сервисе, Документационное обеспечение управления предприятиями в индустрии туризма и гостеприимства, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Безопасность в индустрии туризма и гостеприимства, Психодиагностика, Культурно-исторические туристские ресурсы, Производственная практика (преддипломная) (9 семестр),

	Производственная практика (сервисная) (6 семестр), Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
История туристской деятельности	Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	59,75	59,75
Подготовка к зачету	10	10
Подготовка к практическим занятиям	8,75	8.75
Подготовка к интерактивным занятиям	31	31
Подготовка реферата	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы анимационной деятельности	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности	2
6	1	Технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме. Методика подготовки анимационной программы	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Разработка презентаций-викторин по темам: русские народные сказки, русские народные игры, русский народный костюм, русский народный танец, русская архитектура, предметы утвари в русской избе	2
4	1	Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конферанс и конферансье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань :	2	10

	электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Подготовка к практическим занятиям	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	8,75
Подготовка к интерактивным занятиям	Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	31
Подготовка реферата	Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конферанс и конферансье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99292 (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109787 (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва

			мероприятия				-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Русская народная культура как основа анимационного сервиса	1	5	Название критерия - Оцениваемые параметры Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла Подача материала презентации - Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации - 1 балл Техническая часть - Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл Количество набранных баллов Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно От 7 баллов 2 неудовлетворительно	зачет
2	2	Текущий контроль	Мировой опыт индустрии	1	5	Название критерия - Оцениваемые параметры	зачет

			развлечений. Составить презентацию по 3 мировым центрам индустрии развлечений			Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла Подача материала презентации - Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации - 1 балл Техническая часть - Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл Количество набранных баллов Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно От 7 баллов 2 неудовлетворительно	
3	2	Текущий контроль	Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы	1	5	Название критерия - Оцениваемые параметры Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла Содержание - Достоверная информация об исторических	зачет

			Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника			справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла Подача материала презентации - Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации - 1 балл Техническая часть - Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл Количество набранных баллов Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно От 7 баллов 2 неудовлетворительно	
4	2	Текущий контроль	Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-	1	5	«Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%) «Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %) Подробно критерии оценки сценария изложены в задании на ПЗ 4	зачет

			презентация); танцевальный; мастер-класс.				
5	2	Текущий контроль	Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.	1	5	«Отлично» - 7 –9 баллов (85-100%) «Хорошо» - 5,5 – 7 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 4,5 – 5,5 баллов (45-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 4,5 баллов (ниже 50 %)	зачет
6	2	Текущий контроль	Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)	1	5	Критерии оценки изложены в приложении (задание на ПЗ 6) «Отлично» - 12 – 15 балл (85-100%) «Хорошо» - 9 - 12 баллов (65-84%) «Удовлетворительно» - 7 - 9 баллов (50-64%) «Не рекомендовано к показу» - ниже 7 баллов (ниже 50 %)	зачет
7	2	Проме-жуточная аттестация	Компьютерное тестирование	-	40	Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответыотводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов	зачет
8	2	Текущий контроль	реферат (срс)	1	10	Новизна реферированного текста - 2 балла, степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла, обоснованность выбора источников - 2 балла, соблюдение требований к оформлению – 1,5 балла, грамотность – 1,5 балла Тематика рефератов представлена в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответыотводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации менее 60 %	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-3	Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности		+		+	+		+	+
УК-3	Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности				+	+	+		
УК-3	Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами				+	+	+		
ПК-2	Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме	+		+	+			+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов	+		+	+		+		
ПК-2	Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов	+		+	+		+		
ПК-3	Знает: методику массовых форм культурно-досуговых про-грамм; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные)				+	+		+	+
ПК-3	Умеет: осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта				+	+	+		
ПК-3	Имеет практический опыт: организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга				+	+	+		

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Турист
2. Мир Путешествий
3. Вояж и отдых

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Косарская, Е. С. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. С. Косарская. — Тверь : ТвГТУ, 2017. — 80 с. https://e.lanbook.com/book/171324
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с. https://e.lanbook.com/book/157420

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	463 (3)	Телевизор - 1 шт., компьютер - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 место, рабочее место студента - 32 места, шкаф для хранения - 1 шт.
Лекции	468 (3)	Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт., акустическая система - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 м., рабочее место студента - 60 м., шкаф для документов - 2 шт.