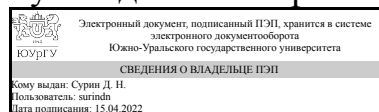


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



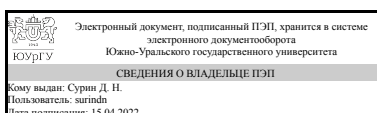
Д. Н. Сурин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Эстетика архитектуры и дизайна
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

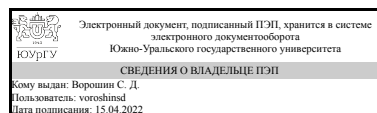
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



С. Д. Ворошин

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучение различных методик развития эстетических взглядов, Задачи: - ознакомление с основными положениями современных эстетических концепций; - выработать навыки практического использования эстетических знаний по архитектурному и дизайнерскому проектированию.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина относится к Профессиональному циклу и входит в вариативную часть, определяющуюся ОП ВО вуза. Курс дисциплины « Эстетика архитектуры и дизайна » читается на 5 курсе. Предмет призван углубить знания студентов в их комплексной подготовке по специальности и освещает эстетические особенности формирования предметно-пространственной среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов архитектурной среды Умеет: оценивать и совершенствовать художественные и функциональные характеристики архитектурной среды Имеет практический опыт: эмоционально-художественной оценки архитектурной среды

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.22 Инженерно-транспортная инфраструктура городов, 1.О.28 Современная архитектура, 1.О.18 Архитектурно-строительные технологии, 1.О.21 Архитектурная физика, 1.О.23 Архитектурная экология, 1.О.15 Основы геодезии, 1.О.17 Сопротивление материалов, 1.О.29 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании, 1.О.19 Архитектурные конструкции и теория конструирования, 1.О.04 Экономика, Учебная практика, ознакомительная практика (4 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.04 Экономика	<p>Знает: закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики, функционирование рыночной экономики, механизм взаимодействия спроса и предложения на рынках товаров и факторов производства; инструменты государственного регулирования рынков на микро и макроуровне для обоснования экономических решений, основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики</p> <p>Умеет: ориентироваться в механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы, анализировать на основе стандартных моделей микроэкономики и принципов рациональности поведение экономических агентов в условиях рыночных отношений; влияние и последствия изменения ценовых и неценовых характеристик на рынки товаров и факторов производства; проводить сравнительный анализ эффективности рыночных структур в контексте использования экономических ресурсов, воздействия на общественное благосостояние; объяснять характер влияния внутренних и внешних факторов на состояние национальной экономики; ориентироваться во взаимосвязях и противоречиях целей и инструментов макроэкономической политики, объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики</p> <p>Имеет практический опыт: интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности, применения методов микроэкономического анализа и интерпретации экономической информации при обосновании и принятии решений в сфере профессиональной деятельности, оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений</p>

	исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
1.О.17 Сопротивление материалов	<p>Знает: основы альтернативных (численных) методов расчетов на прочность и возможности современных специализированных программных средств прочностного расчета, основные понятия механики деформируемого тела, основные свойства конструкционных материалов, условия прочности и жесткости элементов конструкций</p> <p>Умеет: формулировать постановку задач прочностного расчета в формате специализированных программных средств, определять опасные сечения в стержневых элементах конструкций</p> <p>Имеет практический опыт: расчетов на прочность, определения опасных сечений</p>
1.О.18 Архитектурно-строительные технологии	<p>Знает: основы проектирования строительных работ</p> <p>Умеет: выбирать состав конструкций здания, позволяющий возвести его с наименьшими затратами</p> <p>Имеет практический опыт: разработки проектов производства работ</p>
1.О.28 Современная архитектура	<p>Знает: современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры, современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры</p> <p>Умеет: анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений, создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде</p> <p>Имеет практический опыт: анализа архитектурных форм и пространств, анализа архитектурных форм и пространств</p>
1.О.23 Архитектурная экология	<p>Знает: существующие экологические явления и острые проблемы развития среды обитания, расселения и городов на планетарном, региональном и местном уровнях, что информация является основой, сигнализирующей об экологическом равновесии</p> <p>Умеет: соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов, оценивать уровень влияния различных воздействий на экологическое равновесие</p> <p>Имеет практический опыт: анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов, использования в проектной деятельности нормативных документов, регламентирующих достижение экологического равновесия</p>
1.О.19 Архитектурные конструкции и теория	Знает: основы архитектурного проектирования в

конструирования	рамках данной дисциплины, основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям Умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений, выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО, проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов
1.О.29 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании	Знает: правовые основы регламентации разработки проектов Умеет: анализировать и применять нормативно-техническую документацию в архитектурном проектировании для достижения результатов и поставленных целей Имеет практический опыт: применения и использования нормативно-технической документации
1.О.15 Основы геодезии	Знает: основные виды работ с топографическими картами и чертежами Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профили местности Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием
1.О.22 Инженерно-транспортная инфраструктура городов	Знает: основные методы градостроительных решений по развитию и обустройству территории Умеет: решать задачи инженерной подготовки, благоустройства и транспортного обслуживания городов Имеет практический опыт: разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивным и экономическим требованиям
1.О.21 Архитектурная физика	Знает: основные законы теплотехники, основные принципы работы с ограждающими конструкциями, законы физики и термодинамики Умеет: рассчитывать ограждающие конструкции жилых зданий на сопротивление теплопередаче, воздухопроницанию, паропроницанию, проводить расчеты по проветриванию помещений, применять основные законы термодинамики при расчетах ограждающих конструкций, оперировать исходными данными для проведения расчетов общественных и жилых зданий Имеет практический опыт: расчета и проектирования жилых зданий, проведения расчетов ограждающих конструкций
Учебная практика, ознакомительная практика (4 семестр)	Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов, основы взаимодействия со специалистами

	смежных областей Умеет: формировать архитектурную среду, кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе Имеет практический опыт: проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества, анализа и обобщения собранного материала
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 32,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к зачету	4	4	
Подбор материал по темам лекций	31,75	31.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Развитие эстетики в истории культурного наследия архитектурного и дизайнерского творчества.	32	32	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Предмет эстетики.	2
2	1	Формирование архитектурного творчества как художественного процесса.	2
3	1	Классическая античная эстетика. Древнегреческая эстетика	2
4	1	Классическая античная эстетика. Древнеримская эстетика	2
5	1	Эстетика Средних веков и архитектурная практика этого времени	2
6	1	Эстетические концепции позднего Средневековья в Западной Европе	2

							ется в ПА
1	9	Текущий контроль	Доклад	1	5	<p>Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра и защищается до зачета в сопровождении иллюстративного материала. В процессе защиты доклада преподаватель знакомится с содержанием работы и задает уточняющие вопросы студенту. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -заданная тема полностью раскрыта - 1 балл -структура последовательна и логична - 1 балл -иллюстративный материал содержит не менее 10 слайдов, продолжительность доклада не менее 15 минут - 1 балл -иллюстрации соответствуют заявлений теме -1 балл -студент правильно ответил на вопросы после доклада - 1 балл <p>Максимальное количество баллов - 5 Весовой коэффициент мероприятия - 1</p>	зачет
2	9	Текущий контроль	Творческое эссе 1	1	10	<p>Творческое эссе пишется на основе посещения студентом реальной или виртуальной выставки произведений искусства и архитектуры. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проанализирована композиция произведений искусства и архитектуры – 2 балла; – определена эстетическая значимость произведений – 2 балла; – раскрыта система символов в выставленных произведениях – 2 балла; – отображена эмоциональная составляющая работ – 2 балла; – проведен анализ выставки в целом – 2 балла. <p>Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов - 10 Весовой коэффициент мероприятия - 1</p>	зачет
3	9	Текущий контроль	Творческое эссе №2	1	10	<p>Творческое эссе пишется на основе посещения студентом реальной или виртуальной выставки произведений искусства и архитектуры. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проанализирована композиция произведений искусства и архитектуры – 2 балла; – определена эстетическая значимость произведений – 2 балла; 	зачет

						<p>– раскрыта система символов в выставленных произведениях – 2 балла;</p> <p>– отображена эмоциональная составляющая работ – 2 балла;</p> <p>– проведен анализ выставки в целом – 2 балла.</p> <p>Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10</p> <p>Весовой коэффициент мероприятия - 1</p>	
4	9	Текущий контроль	Анализ произведений архитектуры	1	10	<p>Студент анализирует эстетическую значимость двух выбранных произведений архитектуры с учетом полученных им знаний.</p> <p>Для анализа студентам на выбор предложены следующие произведения архитектуры: Реймский собор, Собор Парижской Богоматери, Собор Санта-Мария-дель-Фьоре (Флоренция), Дворец дождей в Венеции, Сан-Карло алле Куатро Фонтане (Рим), Софийский собор в Киеве, Успенский собор Московского Кремля, Храм Василия Блаженного (Москва), Казанский собор в Санкт-Петербурге, Храм Христа Спасителя (Москва), Главное здание МГУ (Москва)</p> <p>Общий балл при оценке складывается из следующих показателей:</p> <p>– проанализирована композиция произведения архитектуры – 2 балла;</p> <p>– определена эстетическая значимость произведения – 2 балла;</p> <p>– раскрыта система символов в выбранных произведениях – 2 балла;</p> <p>– отображена эмоциональная составляющая произведения – 2 балла;</p> <p>– в произведении выявлены элементы, отсылающие к архитектуре более раннего периода – 2 балла.</p> <p>Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10</p> <p>Весовой коэффициент мероприятия - 1</p>	зачет
5	9	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	<p>Процедура зачета осуществляется путем вытягивания студентом билета, включающего два вопроса. На подготовку к ответу дается 40 минут, ответы принимаются устно. В ходе сдачи зачета преподавателем могут быть заданы уточняющие вопросы по теме предмета.</p> <p>Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема полностью раскрыта - 1 балл. Структура ответа последовательна и логична - 1 балл. В ответе отсутствуют ошибки - 1 балл. В ходе ответа приведены примеры из области</p>	зачет

					искусства, дизайна, архитектуры, иллюстрирующие заданную тему - 1 балл. Студент ответил на уточняющие вопросы - 1 балл. Максимальное количество баллов - 5.	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Процедура зачета осуществляется путем вытягивания студентом билета, включающего два вопроса. На подготовку к ответу дается 40 минут, ответы принимаются устно. В ходе сдачи зачета преподавателем могут быть заданы уточняющие вопросы по теме предмета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-3	Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов архитектурной среды	+	+	+	+	+
ОПК-3	Умеет: оценивать и совершенствовать художественные и функциональные характеристики архитектурной среды	+	+	+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: эмоционально-художественной оценки архитектурной среды	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Эстетика [Текст] Учеб. пособие В. И. Авдеев, Л. Я. Курочкина, В. А. Куценко и др.; Под ред. А. А. Радугина. - М.: Центр, 2002. - 238,[1] с.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Макейкина Н.Ю. Эстетика архитектуры и дизайна: учеб. пособие / Н.Ю. Макейкина, А.А. Бреусов; под общ. ред. д*ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 120 с

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Макейкина Н.Ю. Эстетика архитектуры и дизайна: учеб. пособие / Н.Ю. Макейкина, А.А. Бреусов; под общ. ред. д*ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 120 с

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ланкин В. Г. Эстетика: Учебное пособие https://e.lanbook.com/book/139023

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504 (ПЛК)	Компьютер, проектор. Предустановленное программное обеспечение: Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно).
Зачет, диф. зачет	504 (ПЛК)	Компьютер, проектор