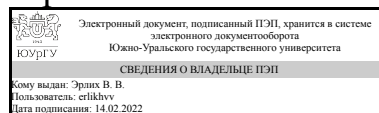


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



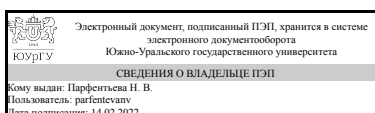
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Мировая культура и искусство
для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

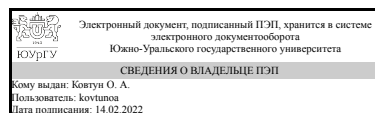
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

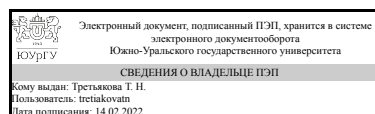
Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Мировая культура и искусство» - развернуто познакомить студентов с историей мировой и отечественной культуры, ее основными достижениями, памятниками культуры и искусства: Задачи: дать представление об основных этапах развития художественной культуры; познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе;

Краткое содержание дисциплины

Художественная культура первобытности. Культура и искусство древнейших цивилизаций и эпохи Античности. Особенности культуры и искусства Средних веков и эпохи Возрождения. Основные черты культуры и искусства Нового времени. История отечественной культуры. Проблемы современной мировой культуры и искусства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры, искусства и национальных традиций Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой и национальной культуры и искусства Имеет практический опыт: изучения и использования мирового историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры, искусства и национальных традиций Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой и национальной культуры и искусства Имеет практический опыт: изучения и использования мирового историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.06 Информатика, 1.О.15 Концепции современного естествознания, 1.О.05 Математика, 1.О.22 Системы бронирования и резервирования, 1.О.33 Историко-культурное наследие региона,	ФД.03 Международный туризм, 1.О.13 Политология, 1.О.35 Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства

1.О.03 История, 1.О.29 Введение в гостеприимство, 1.О.10 Страноведение, 1.О.08 Цифровые технологии и методы статистической обработки данных, 1.О.18 Культурология, 1.О.09 Социально-экономическая география современного мира, Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.18 Культурология	<p>Знает: историю становления и развития государственности, общие духовно-ценностные ориентиры, исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики Умеет: применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования Имеет практический опыт: осознания ответственности перед страной и нацией за свою социальную и нравственную позицию, использования современной терминологии осмысления культурных процессов</p>
1.О.09 Социально-экономическая география современного мира	<p>Знает: территориальную организацию гостиничной индустрии в социально-историческом, этическом и философском контекстах, закономерности, принципы, факторы размещения территориальной организации гостиничной индустрии в мире, Российской Федерации и ее регионах Умеет: свободно ориентироваться в географической картографии: физической, социально-экономической, политической картах мира и России, свободно ориентироваться в географической картографии: физической, социально-экономической, политической картах мира и России Имеет практический опыт: комплексного туристского районирования территорий любого ранга в социально-историческом, этическом и философском контекстах, классификации, покомпонентного и комплексного районирования территорий любого ранга</p>
1.О.05 Математика	Знает: основные численные методы решения

	<p>прикладных задач Умеет: применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера Имеет практический опыт: применения математической статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований</p>
1.О.03 История	<p>Знает: закономерности, основные события, особенности и персоналии истории с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории, основные этапы и закономерности историко-культурного развития человека и человечества Умеет: применять системный подход для синтеза исторической информации в профессиональной деятельности, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые исторические проблемы общества Имеет практический опыт: использования исторического опыта, национального и мирового культурного наследия в профессиональной деятельности и личностном развитии, интерпретации исторических событий в контексте профессиональной деятельности</p>
1.О.22 Системы бронирования и резервирования	<p>Знает: теоретические основы информационных технологий для процессов бронирования и резервирования; возможности и принципы использования современной компьютерной техники в глобальных компьютерных сетях; офисные технологии, национальные и международные системы бронирования и резервирования в туризме и гостиничных комплексах Умеет: применять теоретические знания и навыки работы при решении практических задач в профессиональной гостиничной деятельности, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения, осуществлять процессы бронирования и резервирования в туризме и гостиничном сервисе Имеет практический опыт: работы в GDS, как средством управления информацией, оказания услуг бронирования и резервирования в туризме и гостиничных комплексах</p>
1.О.06 Информатика	<p>Знает: общие и специализированные пакеты прикладных программ, основные методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов в гостинице, основные разделы информатики, необходимые для логического осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности Умеет: применять общие и специализированные пакеты прикладных программ для поиска информации при решении профессиональных задач, использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графические</p>

	<p>редакторы для обеспечения профессиональной деятельности, применять методы информационного анализа при решении задач прикладного профессионального характера Имеет практический опыт: опыт использования общих и специализированных прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности, применения специальных и прикладных программных средств, работы в компьютерных сетях, применения методов информационной статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований</p>
<p>1.О.08 Цифровые технологии и методы статистической обработки данных</p>	<p>Знает: основные понятия, принципы и особенности статистического анализа информации, основные принципы и особенности статистического анализа информации для исследования рынка, организаций сферы гостеприимства и общественного питания, методы обработки и анализа социальной и финансово-экономической информации, в том числе с использованием цифровых платформ, интеллектуальных информационно-аналитических систем, технологий искусственного интеллекта, основные подходы информатизации бизнес-процессов индустрии туризма и гостеприимства Умеет: осуществлять поиск и применять прикладные методы обработки и интерпретации данных, выбирать и применять прикладные методы обработки и интерпретации данных для организаций сферы гостеприимства и общественного питания, использовать интеллектуальные информационно-аналитические системы анализа социальной и финансово-экономической информации для выбора обоснования управленческих решений, анализировать и формировать ценностное предложение информационных решений для различных предприятий индустрии туризма и гостеприимства Имеет практический опыт: статистической обработки информации, статистической обработки информации для исследования рынка, и продвижения услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания, анализа социальной и финансово-экономической информации для решения задач профессиональной деятельности, использования Web-аналитики для повышения эффективности деятельности предприятий индустрии туризма и гостеприимства</p>
<p>1.О.33 Историко-культурное наследие региона</p>	<p>Знает: понятие, сущность и основные характеристики историко-культурного наследия региона для целей гостеприимства, понятие, сущность и основные характеристики историко-культурного наследия региона (ИКНР) Умеет: проводить оценку туристского потенциала</p>

	<p>историко-культурного наследия региона и паспортизацию объектов ИКНР для составления программ гостиничного обслуживания, проводить оценку потенциала ИКНР и определять значение ценности ИКНР Имеет практический опыт: разработки инновационных гостиничных продуктов на основе потенциала историко-культурного наследия региона, анализа основных этапов и закономерностей историко-культурного развития региона</p>
1.О.15 Концепции современного естествознания	<p>Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе, фундаментальные проблемы, решаемые человечеством, основные ценностные установки, обуславливающие социальный опыт Умеет: обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания; применять полученные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами, устанавливать межпредметные связи; анализировать информацию, касающуюся фундаментальных проблем, решаемых человечеством, основных ценностных установок, смыслов и других компонентов, обуславливающих социальный опыт Имеет практический опыт: использования инструментальной базы современного естествознания и методов обработки результатов измерения применительно к специфике технологии отрасли, применения знаний на практике; иллюстрирования на конкретных примерах аспектов фундаментальных проблем, решаемых человечеством</p>
1.О.29 Введение в гостеприимство	<p>Знает: историю развития сервиса, виды сервисной деятельности, принципы классификации услуг и их характеристики, историю становления и развития гостиничного дела Умеет: определять потребительский статус гостиничных услуг, применять, адаптировать и развивать современные технологии обслуживания Имеет практический опыт: выявления потребностей потребителя, использования приемов обслуживания и бесконфликтной работы в процессе сервисной деятельности, организации работы в функциональных службах гостиниц и других средствах размещения</p>
1.О.10 Страноведение	<p>Знает: типологию стран мира, их расположение, столицы, страноведческие характеристики, типологию стран мира, их расположение, столицы, страноведческие характеристики в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет: определять факторы страноведческой регионализации,</p>

	определять факторы страноведческой регионализации Имеет практический опыт: анализа системы взаимосвязей между природной средой и хозяйственной деятельностью в субъектах туристской индустрии, анализа системы взаимосвязей между природной средой и хозяйственной деятельностью в субъектах туристской индустрии в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)	Знает: основы, методы и практики стаймменеджмента, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы гостеприимства в регионе Умеет: нести личную ответственность за результат своего труда, анализировать рынок индустрии гостеприимства в регионе Имеет практический опыт: управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, самостоятельного определения специфики деятельности предприятий индустрии гостеприимства в регионе

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к контрольным мероприятиям	10,75	10.75	
Подготовка к практическим занятиям	12	12	
Подготовка к зачету	13	13	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

1	Сущность и структура культуры	4	4	0	0
2	История зарубежной культуры и искусства	12	6	6	0
3	История отечественной культуры и искусства	8	4	4	0
4	Современные тенденции в культуре и искусстве	8	2	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура как объект познания. Структура культуры. Культура и язык. Культура и символ.	2
2	1	Искусство как часть культуры. Функции искусства. Становление культуры и искусство первобытной эпохи	2
3	2	Становление культуры и искусство первобытной эпохи. Культура и искусство античности	2
4	2	Культура и искусство Средневековья. Культура и искусство Возрождения	2
5	2	Культура и искусство эпохи Просвещения, Нового Времени	2
6	3	Культура и искусства Руси до X в. Культура и искусство Руси X-XVII вв	2
7	3	Культура и искусство России XVII-XIX вв. Культура и искусство Советского периода	2
8	4	Модернизм как художественно-эстетическая система. Постмодернизм как феномен культуры второй половины XX в.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	2	Особенности культуры и искусства разных периодов мировой истории	6
4-5	3	Особенности отечественной культуры и искусства	4
6-7	4	Современное состояние культуры и искусства	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к контрольным мероприятиям	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р.	4	10,75

	Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.		
Подготовка к практическим занятиям	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.	4	12
Подготовка к зачету	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.	4	13

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
------	--------------	-----------------	---	-----	---------------	---------------------------	-------------------------------

1	4	Текущий контроль	Контрольная работа 1	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет
2	4	Текущий контроль	Контрольная работа 2	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет
3	4	Текущий контроль	Реферат	1	20	<p>Реферат выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. в начале семестра, работа должна быть защищена на практическом занятии не позднее, чем за 2 недели до зачета.</p> <p>Критерии оценивания: Оценивается по 20-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) своевременность представления работы; 2) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте <p>Объем 15-20 стр, шрифт Times New Roman 14 интервал одинарный;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) соответствие работы установленным требованиям по оформлению. <p>1. Своевременность оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа сдана на проверку своевременно; 3 балла – работа сдана на проверку в течение 3-х дней после установленного срока; 2 балла – работа сдана более чем с трехдневным опозданием; 0 баллов – работа не сдана на проверку.</p> <p>2. Содержание, полнота и качество разработки темы оцениваются по схеме: 10 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным требованиям; 8 баллов – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 4 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию, невысокое качество проработки материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений; 0 баллов – работа не выполнена.</p> <p>3. Соответствие работы установленным требованиям по оформлению оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа полностью соответствует установленным требованиям по оформлению (имеются оглавление, ссылки на источники, список использованной литературы по ГОСТ 7.1-</p>	зачет

						2003.); 4 балла – имеются небольшие недостатки в оформлении работы; 3 балла – имеются существенные недостатки в качестве оформления работы; 2 балла – работа оформлена небрежно; 1 балл – работа оформлена с грубыми нарушениями требований по оформлению; 0 баллов – работа не представлена на проверку.	
4	4	Текущий контроль	Контрольная работа 3	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет
5	4	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ KM				
		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры, искусства и национальных традиций	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой и национальной культуры и искусства	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: изучения и использования мирового историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения			+		+
УК-5	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры, искусства и национальных традиций	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой и национальной культуры и искусства	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: изучения и использования мирового историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения			+		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Любимов, Л. Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа [Текст] Л. Д. Любимов. - М.: Астрель: Транзиткнига, 2007. - 542, [1] с. ил.; 104 л. цв. ил.
2. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. ил. 1 электрон. опт. диск
3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Паниотова, Т.С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.А. Коробова, Л.И. Корсикова, Л.А. Штомпель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с https://e.lanbook.com/book/91845
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Дерябина, С.Р. История искусства стран Европы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Р. Дерябина. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ,

		издательства Лань	2015. — 52 с. https://e.lanbook.com/book/73572
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с. https://e.lanbook.com/book/79406
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Редин, Е.К. История искусства и русские художественные древности [Электронный ресурс] / Е.К. Редин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 20 с. https://e.lanbook.com/book/93954

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено