

**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Высшая школа экономики и  
управления

\_\_\_\_\_  
И. П. Савельева  
09.05.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к ОП ВО от 27.06.2018 №084-2114**

**дисциплины** Б.1.06 Русский язык и культура речи  
**для специальности** 38.05.01 Экономическая безопасность  
**уровень** специалист **тип программы** Специалитет  
**специализация** Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности  
**форма обучения** заочная  
**кафедра-разработчик** Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.05.01 Экономическая безопасность, утверждённым приказом Минобрнауки от 16.01.2017 № 20

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
05.05.2018  
(подпись)

Е. В. Пономарева

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент  
(ученая степень, ученое звание,  
должность)

\_\_\_\_\_  
26.04.2018  
(подпись)

М. П. Двойнишникова

**СОГЛАСОВАНО**

Декан факультета разработчика

д.филол.н., доц.  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л. П. Шестеркина

Зав.выпускающей кафедрой Экономическая безопасность

д.экон.н., доц.  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
06.05.2018  
(подпись)

А. В. Карпушкина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью данного курса является повышение уровня культуры речи будущих бакалавров в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий, совершенствование коммуникативно-речевых умений. Названная цель определяет следующие задачи: 1. Ознакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, с функциональными стилями русского языка. 2. Научить анализировать свою и чужую речь с культурно-речевых позиций. 3. Сформировать навыки управления своим речевым поведением, эффективного использования речи в различных жизненных ситуациях. 4. Сформировать навыки делового общения и умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения. 5. Сформировать навыки грамотного составления документации. 6. Изложить основы ораторского искусства, дать представление о речи как инструменте эффективного общения.

## Краткое содержание дисциплины

Язык и речь. Понятие «культура речи»: культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Русский язык как национальный, литературный и государственный. Словари. Общее понятие о литературном языке и литературной норме. Динамика нормы. Виды норм. Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные, лексические и фразеологические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические и пунктуационные нормы. Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Разговорная речь. Научный стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Научные произведения различных жанров. Официально-деловой стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Официально-деловые произведения различных жанров. Деловая этика и этикет. Общее понятие о риторике, важнейшие этапы ее развития, основные виды и роды речей. Классический и современный риторический канон. Искусство подготовки к публичному выступлению. Оратор и аудитория: вербальные и невербальные приемы поддержания внимания слушателей в ситуации произнесения речей. Коммуникативные качества речи. Общение и его виды. Понятие ситуации общения: определение, компоненты. Схема ситуации общения. Постулаты успешного общения. Деловое общение: определение, особенности, требования, предъявляемые к осуществлению деловой коммуникации. Основные виды и формы делового общения, их характеристика.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-10 способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Знать: основы культуры речи, различные нормы современного русского литературного языка, его варианты, функциональные стили русского языка основы ораторского искусства

	<p>Уметь: анализировать свою и чужую речь с культурно-речевых позиций</p> <p>Владеть: навыками управления своим речевым поведением, эффективного использования речи в различных жизненных ситуациях навыками делового общения и умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения</p> <p>навыками грамотного составления документации</p>
ОК-7 способностью к логическому мышлению, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии	<p>Знать: специфику устной и письменной речи, механизмы ведения полемики и дискуссии.</p> <p>Уметь: аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии.</p> <p>Владеть: навыками аргументированного и логического построения жанров устной и письменной речи, умением вести полемику и дискуссии.</p>
ПК-49 способностью готовить отчеты, справки и доклады по результатам выполненных исследований	<p>Знать: специфику устной и письменной форм русского языка при подготовке различных отчетов, справок и докладов; нормы русского языка и правила построения грамотной письменной и устной речи при построении отчетов по результатам выполненных исследований в рамках своей профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать информацию - знания русского языка, культуры речи и навыков общения - в профессиональной деятельности при подготовке различных отчетов, справок и докладов</p> <p>Владеть: владеть выработанными навыками грамотной письменной и устной речи при деловых переговорах, построении отчетов по результатам выполненных исследований, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности при подготовке различных отчетов, справок и докладов</p>

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.02 Иностранный язык	ДВ.1.01.01 Политология, Б.1.05 Деловой иностранный язык

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.02 Иностранный язык	Знать: особенности коммуникации как вида межличностного и межкультурного общения, специфику устной и письменной форм

	изучаемого языка. Уметь: создавать устные и письменные тексты в разных жанрах и стилях на изучаемом языке, применять навыки устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности. Владеть: всем многообразием коммуникативных средств для решения задач межличностного и межкультурного общения; владеть навыками грамотной письменной и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи.
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	64	64	
Творческое задание 1	12	12	
Творческое задание 2	8	8	
Творческое задание 3	12	12	
Контрольная работа 1	14	14	
Контрольная работа 2	14	14	
Подготовка к зачету	4	4	
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного русского литературного языка	4	2	2	0
2	Функциональные стили современного литературного языка	2	2	0	0
3	Ораторское искусство. Культура делового общения	2	0	2	0

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов

1	1	Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного литературного языка	2
2	2	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Языковые нормы современного литературного языка	2
2	3	Основы мастерства публичного выступления	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Составить одно деловое письмо (письмо-просьбу, письмо-приглашение или благодарственное письмо, используя необходимые этикетные формулы. Содержание письма должно касаться процесса обучения	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – e.lanbook.com/reader/book/48319/#2. – С. 95–114 (Раздел «Официально-деловой стиль»); С. 162–185 (Приложение «Шаблоны документов»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – e.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 33–35 (Раздел «Официально-деловой стиль»); С. 100–117 (Раздел «Служебные документы: типология, образцы, языковой оформление»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 45–48 (Раздел «Официально-деловой стиль современного русского литературного языка»).	12
Подготовить протоколно-этикетное или воодушевляющее выступление с элементами самопрезентации	Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – e.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 84–98 (Раздел «Речевое общение»); С. 98–100 (Раздел «Культура речи и публичное выступление»).	8
Написать рецензию на убеждающее выступление	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. –	12

	<p>М. : Флинта, 2014. –  <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/48319/#2">e.lanbook.com/reader/book/48319/#2</a>. – С. 30–95 (Раздел «Научный стиль»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. –  <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/1391/#2">e.lanbook.com/reader/book/1391/#2</a>. – С. 29–33 (Раздел «Научный стиль»); С. 84–98 (Раздел «Речевое общение»); С. 98–100 (Раздел «Культура речи и публичное выступление»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 48–51 (Раздел «Научный стиль современного русского литературного языка»).</p>	
<p>Контрольная работа по теме «Литературная норма»</p>	<p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. –  <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/48319/#2">e.lanbook.com/reader/book/48319/#2</a>. – С. 4–14 (Часть 1 «Основные понятия курса “Русский язык и культура речи”»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. –  <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/1391/#2">e.lanbook.com/reader/book/1391/#2</a>. – С. 42–84 (Разделы «Нормы грамматики», «Нормы ударения и произношения», «Усвоение литературных произносительных норм», «Русские имена, отчества и фамилии (правила употребления)»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 6–38 (Темы «Система норм современного русского литературного языка», «Орфоэпические нормы», «Лексические и фразеологические нормы», «Морфологические нормы», «Синтаксические нормы»).</p>	14
<p>Контрольная работа по теме «Функциональные стили русского языка»</p>	<p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. –  <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/48319/#2">e.lanbook.com/reader/book/48319/#2</a>. – С. 29–162 (Часть 3 «Функциональные стили современного русского литературного языка»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. –</p>	14

	е.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 29–42 (Раздел «Функциональные стили современного русского языка»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 40–52 (Тема «Система функциональных стилей современного русского литературного языка»).	
Подготовка к зачету	ЭУМД, см. Основная литература	4

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Использование электронных мультимедийных учебников	Практические занятия и семинары	использование учебно-методического комплекса "Русский язык и культура речи" (авт. О. В. Баркова, Л. В. Выборнова, В. Н. Гончарова, И. П. Кирсанова, Е. Н. Пескова) в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в разделе "Теоретический материал" (edu.susu.ru)	4

## Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Использование электронных мультимедийных учебников и учебных пособий студентами при подготовке к практическим занятиям, в самостоятельной работе	Учебно-методический комплекс по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (Авторы: О. В. Баркова, Л. В. Выборнова, В. Н. Гончарова, И. П. Кирсанова, Е. Н. Пескова) представлен в электронном виде, данное учебное пособие размещено в системе электронного обучения «Электронный ЮУрГУ 2.0», в разделе «Теоретический материал» (edu.susu.as.ru)

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: 1. Включение материалов традиционных научных мероприятий, организуемых кафедрой (Международного Круглого стола "Русский язык на постсоветском пространстве", Международной научно-практической конференции для студентов и аспирантов "Язык. Культура. Коммуникация", Международной научно-практической конференции "Литературный текст XX - XXI вв: проблемы поэтики") в концепцию и содержание курса (лекционные материалы, семинарские занятия). 2. Подготовка научных выступлений и публикаций студентов по читаемому курсу для участия в научных конференциях, организуемых кафедрой РЯиЛ. 3. Использование адаптированных под содержание курса материалов диссертационного исследования. 4. Научные статьи по проблематике курса: • Двойнишникова М. П. Использование интернет-ресурсов в образовательном процессе (по вопросам раздела «Языкознание») [Текст] / М. П. Двойнишникова, Д. А. Пелихов

// Актуальные проблемы взаимодействия журналистики, филологии, рекламы и PR в условиях глобализации информационного пространства : материалы международной IX научно-практической конференции. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. — 185 с. — С. 25–35. • Егорьева, М.П. К вопросу о понятии «прецедентный текст» / М. П. Егорьева // Актуальные проблемы взаимодействия журналистики, рекламы и PR в современном медиапространстве: материалы VII Международной научно-практической конференции. — Челябинск: Центр научного сотрудничества, 2013. — С. 51–54. • Егорьева, М.П. О переносных значениях в русской разговорной речи конца XX — начала XXI века / М. П. Егорьева // Филологический класс: региональный методический журнал учителей-словесников Урала: Уральский государственный педагогический университет, № 25, 2011; Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрО РАО, — С. 51–53. • Егорьева, М.П. Русский язык и русская культура – 100 очерков и бесед на радио / Под ред. Л. А. Глинкиной. — Челябинск, 2003. — С. 214–219, 387–401. • Пелихов, Д. А. «В начале было Слово». Викторина, посвященная Дню славянской письменности и культуры: Сборник заданий по истории русского языка для подготовки к олимпиадам [Текст] / авт.-сост. Д. А. Пелихов. — Челябинск : Цицеро, 2014. — 102 с. • Пелихов, Д. А. Основные аспекты подготовки учащихся к олимпиадным заданиям историко-лингвистического цикла [Текст] / Д. А. Пелихов // Одаренный ребенок : научно-практический журнал. — 2013. — №6. • Пономарева, Е. В., Семьян, Т. Ф. Медиапроект "Сноб" в современном информационном пространстве // Ученые записки Забайкальского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. Сер. «Филология, история, востоковедение». – 2013 / 2 (49). – С. 205–210. и др.

## **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного русского литературного языка	ОК-10 способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Контрольная работа 1	1-20
Функциональные стили современного литературного языка	ОК-10 способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Контрольная работа 2	1,2
Все разделы	ОК-7 способностью к логическому мышлению, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии	Творческое задание 1	1
Ораторское искусство. Культура делового общения	ОК-7 способностью к логическому мышлению, аргументированно и ясно	Творческое задание 2	1



	строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии		
Ораторское искусство. Культура делового общения	ОК-10 способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Творческое задание 3	1
Все разделы	ОК-10 способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке	Зачет	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).
Все разделы	ПК-49 способностью готовить отчеты, справки и доклады по результатам выполненных исследований	Зачет	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).
Все разделы	ОК-7 способностью к логическому мышлению, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии	Зачет	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).

## 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Контрольная работа 1	Работа выполняется дистанционно в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" // <a href="http://edu.susu.ru/main/my/index.php">http://edu.susu.ru/main/my/index.php</a>	Отлично: 90-100 % правильно выполненных заданий Хорошо: 65-90 % правильно выполненных заданий Удовлетворительно: 40-65 % правильно выполненных заданий Неудовлетворительно: менее 40% правильно выполненных заданий
Контрольная работа 2	Работа выполняется дистанционно в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" // <a href="http://edu.susu.ru/main/my/index.php">http://edu.susu.ru/main/my/index.php</a>	Отлично: Все столбцы таблицы заполнены в соответствии с заданием (90-100 %); стиль текста определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием и с соблюдением всех норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Хорошо: Столбцы таблицы заполнены на 65-90 %; стиль текста определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием и с соблюдением всех норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных), Удовлетворительно: Столбцы таблицы заполнены на 40-65 %; стиль текста

		<p>определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием и с соблюдением всех норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных),</p> <p>Неудовлетворительно: Выполнено только 1 задание из 2, или столбцы таблицы заполнены менее чем на 40 %, или стиль текста определен неверно, или составленные тексты не соответствуют заданию, или имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных).</p>
Творческое задание 1	<p>Задание выполняется дистанционно в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" // <a href="http://edu.susu.ru/main/my/index.php">http://edu.susu.ru/main/my/index.php</a></p>	<p>Отлично: Деловое письмо полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к деловым письмам; нет нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения.</p> <p>Хорошо: Имеется 1 нарушение требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения</p> <p>Удовлетворительно: Имеется 2 нарушения требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения.</p> <p>Неудовлетворительно: Имеется более 2 нарушений требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических) или тема и содержание письма не касаются процесса обучения.</p>
Творческое задание 2	<p>Задание выполняется дистанционно в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" // <a href="http://edu.susu.ru/main/my/index.php">http://edu.susu.ru/main/my/index.php</a></p>	<p>Отлично: Текст выступления полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к выступлениям подобного рода; выступление составлено с учетом аудитории, для которой предназначено, с учетом времени произнесения;</p>

		<p>отсутствуют нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических); присутствуют элементы самопрезентации.</p> <p>Хорошо: В тексте выступления присутствуют элементы самопрезентации, имеется 1 нарушение требований, предъявляемых к выступлениям подобного рода, или выступление составлено без учета аудитории, для которой предназначено, или без учета времени произнесения, или имеется 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических).</p> <p>Удовлетворительно: В тексте выступления присутствуют элементы самопрезентации, имеется 2 нарушения требований, предъявляемых к выступлениям подобного рода, или выступление составлено без учета аудитории, для которой предназначено, без учета времени произнесения, или имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических).</p> <p>Неудовлетворительно: В тексте выступления имеется более 2 нарушений требований, предъявляемых к выступлениям подобного рода, выступление составлено без учета аудитории, для которой предназначено, без учета времени произнесения, или имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических), или отсутствуют элементы самопрезентации.</p>
<p>Творческое задание 3</p>	<p>Задание выполняется дистанционно в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" <a href="http://edu.susu.ru/main/my/index.php">//http://edu.susu.ru/main/my/index.php</a></p>	<p>Отлично: Рецензия составлена в соответствии с планом оценки убеждающего выступления; представляет собой связный текст; отсутствуют нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных).</p> <p>Хорошо: Рецензия представляет собой связный текст, но не соответствует плану оценки убеждающего выступления,</p> <p>Удовлетворительно: Рецензия представляет собой связный текст, но не соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или рецензия соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических,</p>

		<p>пунктуационных).</p> <p>Неудовлетворительно: Рецензия не соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или рецензия соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или не представляет собой связный текст.</p>
Зачет	<p>Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).</p>	<p>Зачтено: Творческие задания 1-3 и контрольные работы 1, 2 сданы; за них получены оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".</p> <p>Не зачтено: Сданы не все задания; задания сданы, но за одно или несколько заданий получена оценка "неудовлетворительно".</p>

### 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Контрольная работа 1	<p><b>ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ</b></p> <p>1. Выпишите слова, в которых в соответствии с нормой литературного языка необходимо произносить [О] на месте безударной буквы О. Спонсор, боа, контроль, брошюра, какао, брутто, контракт, нетто, геоботаника, кооперация, кредо, мотив, вето, оазис, дотация, отель, бомонд, ренеме.</p> <p>2. Выпишите слова, в которых в соответствии с нормой литературного языка необходимо произносить [Э] на месте буквы Е. Афера, блеклый, зев, белесый, трехведерный, скабресный, оседлый, житие, осетр, желчный, недоуменный, одноименный, истекший год, истекший кровью; кричит, как оглашенный; указ, оглашенный утром; сметка.</p> <p>Контрольная работа 1.pdf</p>
Контрольная работа 2	<p>Контрольная работа 2 (МОДУЛЬ 7)</p> <p>1. Составьте таблицу. Стиль Цель Сфера применения Языковые особенности Жанры</p> <p>2. Определите стиль текста. Перескажите его, создав тексты публицистического и научного стилей. Жили-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе: — Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок.</p> <p>Контрольная работа 2.pdf</p>
Творческое задание 1	Творческое задание 1.pdf
Творческое задание 2	<p>Вариант 1. Подготовка протоколно-этикетного выступления</p> <p>Подготовьте протоколно-этикетное выступление с элементами самопрезентации (продолжительность – 2–3 мин.), ориентируясь на аудиторию Вашей группы.</p>

	<p>В ходе подготовки используйте дидактические материалы к творческому заданию 2, помещенные в Приложении.</p> <p>Требования к оформлению: название темы – выравнивание по центру, полужирный шрифт; основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25.</p> <p>Вариант 2. Подготовка воодушевляющего выступления</p> <p>Выберите тему и подготовьте воодушевляющее выступление с элементами самопрезентации (продолжительность – 3–5 мин.).</p> <p>Определите аудиторию, для которой предназначена Ваша речь.</p> <p>Продумайте систему логических и психологических доводов.</p> <p>В ходе подготовки используйте дидактические материалы к творческому заданию 3, помещенные в Приложении.</p> <p>Творческое задание 2.pdf</p>
Творческое задание 3	<p><b>ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 3</b> (МОДУЛЬ 4)</p> <p>Познакомьтесь с информационным выступлением бывшего студента Южно-Уральского государственного университета. После внимательного прочтения текста напишите на него рецензию.</p> <p>При подготовке рецензии используйте дидактические материалы к творческому заданию 3, помещенные в Приложении.</p> <p>Требования к оформлению: выравнивание текста по ширине, абзацный отступ 1,25.</p> <p>Внимание! Частично выполненная работа, работа, выполненная не по заданию, к проверке не принимается.</p> <p>Информационная речь</p> <p>Особенности жизни современных студентов</p> <p>Несомненно, социальные и исторические условия во многом влияют на образ жизни целого поколения людей. Кем же сейчас является современный студент? В чем его уникальность? Чем его жизнь отличается от образа жизни его сверстников прошлого столетия?</p> <p>Жизнь современного студента, конечно, не так беззаботна, как раньше.</p> <p>Все заняты «зарабатыванием» на жизнь, поэтому и свободного времени у современных студентов остается гораздо меньше.</p> <p>Творческое задание 3.pdf</p>
Зачет	

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи Текст учеб. для бакалавров под общ. ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2012. - 492, [1] с.
2. Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Введенская, Л. А. Риторика для юристов Текст учеб. пособие для вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 6-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 568 с.

2. Введенская, Л. А. Деловая риторика Учеб. пособие для вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов на Дону: Март, 2002. - 510 с.
3. Мальханова, И. А. Деловое общение Текст учеб. пособие для вузов И. А. Мальханова. - 5-е изд. - М.: Академический проект: Трикста, 2005
4. Мунин, А. Н. Деловое общение Текст курс лекций А. Н. Мунин ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: Флинта, 2008. - 374, [1] с. ил. 21 см.
5. Солганик, Г. Я. Практическая стилистика русского языка Текст учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Филология" Г. Я. Солганик. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 297, [1] с.
6. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка Текст учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальности "Журналистика" И. Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 1997. - 441, [5] с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология, науч. журн.: 16+, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ). - М. : Издательство Московского университета, 2000-
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9, Филология, востоковедение, журналистика, науч.-теорет. журн.: 18+, Санкт-Петербург. ун-т. - СПб., 2004-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика, Юж.-Урал. гос. ун-т. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2004-
4. Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. - Тула : Издательство Тульского государственного университета, 2008-. - [https://e.lanbook.com/journal/2222#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2222#journal_name).
5. Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2012-. - [https://e.lanbook.com/journal/2270#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2270#journal_name).

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.
2. Двойнишникова М.П. Методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" URL: <http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019>
3. Учебно-методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" для студентов с ограниченными возможностями здоровья // Сайт кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ. URL: <http://ruslang.susu.ac.ru>

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

4. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.

5. Двойнишникова М.П. Методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" URL: <http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019>

6. Учебно-методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" для студентов с ограниченными возможностями здоровья // Сайт кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ. URL: <http://ruslang.susu.ac.ru>

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.	Учебно-методические материалы кафедры	Интернет / Свободный
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Двойнишникова М.П. Методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" URL: <a href="http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019">http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019</a>	Учебно-методические материалы кафедры	Локальная Сеть / Авторизованный
3	Основная литература	Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 188 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
4	Дополнительная литература	Трофимова Г.К. Курс лекций по русскому языку и культуре речи. М.: ФЛИНТА, 2004. 160 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
5	Основная литература	Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – e.lanbook.com/reader/book/1391/#2	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный

### 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		мультимедийное оборудование, микрофон.
Практические занятия и семинары		мультимедийное оборудование, доска
Зачет, диф.зачет		мультимедийное оборудование