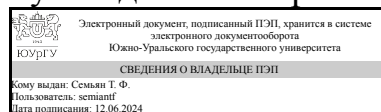


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



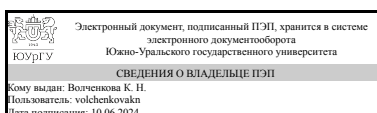
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.05 Деловой иностранный язык  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Иностранные языки

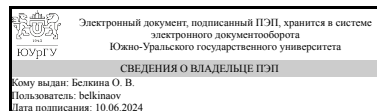
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,  
доцент



О. В. Белкина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – формирование иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции . Задачи курса: - развитие профессиональной компетенции, т.е. способности осуществлять деловое и профессиональное общение в профессиональной среде в стране и за рубежом; - совершенствование умений монологической и диалогической речи (обмен информацией, развитие умений устанавливать и поддерживать контакт в устной форме с партнерами и собеседниками, сообщать, запрашивать информацию в зависимости от задач общения) в рамках профессионально-делового общения; - развитие умений устанавливать и поддерживать контакт в письменной форме; - развитие и совершенствование всех видов чтения оригинальной профессионально-деловой литературы разных жанров, развитие аналитических умений отбирать публикации для изучения и обзора информации по профессионально-ориентированной тематике ; - развитие и совершенствование умения понимать информацию аудиотекста по профессионально-деловой тематике, осуществлять смысловую обработку поступающей информации в зависимости от целевой установки; - формирование умений самостоятельной работы по овладению языком специальности . Курс охватывает основные профессиональные и деловые термины, частотные в сфере профессиональной деятельности. Последовательность обучения определяется совокупностью использования разнообразных знаний, навыков и умений для успешного выполнения коммуникативных заданий с ориентацией на предметное содержание профессиональной деятельности обучающегося.

## Краткое содержание дисциплины

Модуль 4 Деловой иностранный язык (профессионально-ориентированный курс) .  
Изучаемые темы: Тема 1. Английская и американская литература Тема 2. Функциональные стили Тема 3. Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы Тема 4. Правильная литературная речь. Диалекты. Тема 5. Проблемы, перспективы развития филологии Тема 6. Основы филологического анализа

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении Умеет: создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;

	презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.04 Иностранный язык, 1.О.25 Культурология, 1.О.15 Культура русской речи, 1.О.02 Основы российской государственности, 1.О.18 Риторика, 1.О.01 История России	1.О.19 Стилистика и литературное редактирование, ФД.01 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 История России	Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи, основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации, соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума
1.О.18 Риторика	Знает: основы современной риторики, ее законы;

	<p>базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; виды публичных выступлений; основы ораторского мастерства в педагогическом дискурсе; особенности изучения риторики в школьном курсе языка, основы мастерства публичного выступления и полемического искусства в деловой коммуникации; основы эффективного делового общения, его законы, приемы; стратегии и тактики конструктивного общения; речевые приемы манипуляции и противодействия ей в деловой коммуникации</p> <p>Умеет: применять знание основных характеристик, тенденций развития основного изучаемого языка в его литературной форме в речевой практике; использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; эффективно выступать с сообщениями и докладами; участвовать в научных дискуссиях, преодолевать коммуникативные барьеры; устранять коммуникативные ошибки; использовать стратегии и тактики конструктивного общения, противодействовать манипуляции</p> <p>Имеет практический опыт: публичных выступлений разных жанров; ведения научных, деловых дискуссий; осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, осуществления эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; применения тактик и приемов бесконфликтного общения в рамках деловой коммуникации</p>
<p>1.О.15 Культура русской речи</p>	<p>Знает: характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; правила построения устных и письменных текстов разных функциональных стилей, особенности и правила организации поиска информации с применением современных технических средств; правила стилевого и языкового оформления документации в профессиональной деятельности, теоретические основы современного русского языка и культуры речи, основные закономерности построения диалогических и монологических текстов в устной и письменной форме в деловом общении; основы делового этикета</p> <p>Умеет: использовать языковые единицы в соответствии со стилистической функцией текста и сферой его применения, коммуникативной ситуацией, учитывая особенности профессиональной, в том числе педагогической, деятельности, составлять деловые бумаги в соответствии с современной языковой нормой и типовой разновидностью документов, учитывая требования информационной безопасности, использовать</p>

	<p>приёмы аргументации в решении задач межличностного взаимодействия, применять приёмы ораторского мастерства для выражения своей позиции по вопросу Имеет практический опыт: применения методов и приёмов устного и письменного профессионального общения, включая педагогическую деятельность, составления и языкового оформления документов разного типа в соответствии с современными языковыми нормами; применения информационно-коммуникационных технологий при работе с документацией, создания устных и письменных форм текста, ведения дискуссии и полемики, учитывая специфику делового общения</p>
1.О.04 Иностранный язык	<p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации</p>
1.О.02 Основы российской государственности	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</p>

	<p>фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма</p>
1.О.25 Культурология	<p>Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Имеет практический опыт: адекватной оценки культурных достижений различных народов</p>

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48	

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	53,5	53,5
Подготовка к зачету	12	12
Мультимедийная презентация.	10	10
Доклад	8	8
Проектная работа.	15	15
Постер-презентация.	8,5	8,5
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Английская и американская литература	8	0	8	0
2	Функциональные стили	8	0	8	0
3	Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы	8	0	8	0
4	Правильная литературная речь. Диалекты.	8	0	8	0
5	Проблемы, перспективы развития филологии	8	0	8	0
6	Основы филологического анализа	8	0	8	0

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Тема: Английская и американская литература. Проблематика: Английская литература раннего периода. Век правления Елизаветы. Лексика: 30 единиц. Чтение: отрывков произведений "Беовульф". "Смерть Артура". "Гамлет". (Пособие #2 дополнительной литературы). Аудирование: "Великий Шекспир". Аннотирование, реферирование. Грамматика: (повторение) категория глагола, действительный залог. Круглый стол: "Дань классическому театру". Проблематика: Основные течения Романтизма. Лексика: 30 единиц. Чтение: стихотворения У. Блейка, Д. Байрона, Р. Бернса. Аудирование: "Творчество Р. Бернса". Грамматика: (повторение) категория глагола, действительный залог. Круглый стол: "Романтизм как протест против классической рассудительности".	4
3-4	1	Тема: Английская и американская литература. Проблематика: Реализм в американской литературе 19 века. Лексика: 30 единиц. Чтение: отрывка произведения О'Генри "Дары волхвов". Аудирование: "Маленькие люди". Грамматика: (повторение) категория глагола, действительный залог. Мультимедийная презентация: "Потерянные люди". Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
5-6	2	Тема: Функциональные стили. Проблематика: Виды функциональных стилей. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Виды и задачи различных функциональных стилей". Аудирование: "Answerphone messages".	4

		Грамматика: (повторение) категория глагола, страдательный залог. Постер "Стилистические средства". Проблематика: Публицистический и газетный стиль. Лексика: 30 единиц. Чтение: "The skeleton of newspaper", "TV and Radio Programmes", "Evaluating Alternative Types of Advertising". Аудирование: "Planning the Agenda of a News Broadcast". Грамматика: (повторение) категория глагола, страдательный залог. Письмо: написание заголовков к статьям. Обсуждение: "Convergent Journalism - challenges".	
7-8	2	Тема: Функциональные стили. Проблематика: Особенности художественного стиля. Чтение: "Fables". Аудирование: "Aesop's fables". Грамматика: (повторение) категория глагола, страдательный залог. Проектная письменная работа: представить фрагмент текста в различных функциональных стилях. Мультимедийная презентация: "Французский фабулист Жан де ля Фонтэн". Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
9-10	3	Тема: Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы. Проблематика: Архаизмы в художественном стиле. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Что такое архаизмы?". Грамматика: (повторение) сослагательное наклонение. Проблематика: Перспективы развития языка. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Виды неологизмов". Аудирование: "Editing a TV documentary". Video: "Radio cues" ( <a href="http://www.bbc.co.uk/academy/journalism/article/art20130702112133614">http://www.bbc.co.uk/academy/journalism/article/art20130702112133614</a> ). Грамматика: (повторение) сослагательное наклонение. Обсуждение: "Неологический бум".	4
11-12	3	Тема: Лексика: заимствованные слова, неологизмы, архаизмы. Проблематика: Преимущества и недостатки заимствований. Перспективы развития языка. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Гости из других языков". Аудирование: "Эволюция английского языка". Грамматика: (повторение) сослагательное наклонение. Проектная работа "История заимствований английского языка". Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
13-14	4	Тема: Правильная литературная речь. Диалекты. Проблематика: Литературные нормы. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Территориальные и социальные диалекты", отрывок произведения "Пигмалион" Б. Шоу. Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #2 дополнительной литературы). Проект: анализ типичных особенностей диалекта кокни. Экранизация проанализированного отрывка произведения "Пигмалион" Б. Шоу.	4
15-16	4	Тема: Правильная литературная речь. Диалекты. Проблематика: Литературные нормы. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Нормы литературного языка". Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие # 2 дополнительной литературы). Аудирование: "Обновление литературного языка и его нормы". Грамматика: (повторение) инфинитив. Обсуждение: "Относительность литературных норм".	4
17-18	5	Тема: Проблемы, перспективы развития филологии. Проблематика: Эволюция филологии. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Языковые картины мира". Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие # 2 дополнительной литературы). Аудирование: "Несовпадение картин мира". Грамматика: (повторение) герундий. Устный доклад "Трудности перевода в результате несовпадения картин мира".	4
19-20	5	Тема: Проблемы, перспективы развития филологии. Проблематика: Эволюция филологии. Лексика: 30 единиц. Чтение: "Зачем обществу филологи?". Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #3 дополнительной литературы). Грамматика: (повторение) герундий. Круглый стол: "Любовь к слову". Проектная работа: "Изучение языка города".	4
21-22	6	Тема: Основы филологического анализа. Проблематика: Стилистические приемы: эпитет, метафора, ирония, метонимия, гипербола. Лексика: 30 единиц. Чтение: отрывок произведения О'Генри "Дары волхвов". Тексты по	4

		специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #2 дополнительной литературы). Аудирование: "Фразеологизмы". Письмо: на основе прочитанного отрывка анализ лексики, анализ стилистических приемов, употребление архаизмов, неологизмов, просторечных слов и слов возвышенного стиля.	
23-24	6	Тексты по специальности из раздела по самостоятельному чтению (Пособие #2 дополнительной литературы). Грамматика: (повторение) причастие. Контроль выполнения СРС, подготовка к зачету.	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	ПУМД, осн. лит. 1. Unit 4. ЭУМД, доп.лит. Unit 2.	4	12
Мультимедийная презентация.	ПУМД, осн. лит. 1. Unit 3. ЭУМД, доп.лит 2, раздел 2.	4	10
Доклад	ПУМД, осн. 1. Тема 1. доп. лит. 1. Тема 1-4. 6-42 с. Тема 5-6. 42-54 с. ПУМД, доп. лит. 2. Тема 1. 5-8 с.	4	8
Проектная работа.	ПУМД, осн. 1. Тема 6. доп. лит. 1. 112-140 с. ЭУМД, доп. лит. 2. Раздел 3. 52-79 с.	4	15
Постер-презентация.	ПУМД, осн. лит. 1. Unit 3. ЭУМД, осн.лит. 4 Unit 2.	4	8,5

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание,	дифференцированный зачет

					<p>закключение– 1 балл.  Не соблюдена структура:  отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов.  3. Объем устного сообщения.  Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.  4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл.  Студент полностью читает доклад – 0 баллов.  5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл.  Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>		
2	4	Текущий контроль	Презентация	1,5	10	<p>1. Раскрытие темы.  Тема раскрыта полностью – 2 балла.  Тема раскрыта не полностью – 1 балл.  Тема не раскрыта – 0 баллов.  2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура:  отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p>	дифференцированный зачет

					<p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>		
3	4	Текущий контроль	Эссе	1	5	<p>1. Структура эссе представлена верно – 1 балл. Структура эссе нарушена (нет хотя бы одного из элементов: введения, основной части или заключения) - 0 баллов.</p> <p>2. Содержание эссе. Тема полностью раскрыта – 1 балл, тема не раскрыта или раскрыта не полностью – 0 баллов.</p> <p>3. Объем работы. 200-250 слов - 1 балл. Менее 200 или более 300 слов – 0 баллов.</p> <p>4. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть связи внутри них – 1 балл. Части эссе не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают</p>	дифференцированный зачет

						пониманию – 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.	
4	4	Текущий контроль	Устное сообщение	1	5	<p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>	дифференцированный зачет
5	4	Текущий контроль	Проектная работа	2	20	1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2	дифференцированный зачет

					<p>балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>пониманию – 1 балл.  Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>		
6	4	Текущий контроль	Глоссарий	1,5	10	<p>Критерий 1. Количество лексических единиц в глоссарии. 86-100 слов и выражений – 3 балла. 71-85 слов и выражений – 2 балла. 50-70 слов и выражений – 1 балл. Менее 50 слов и выражений – 0 баллов.</p> <p>Критерий 2. Семантические связи. Семантические связи указаны – 1 балл. Семантические связи не указаны или указаны частично – 0 баллов.</p> <p>Критерий 3. Контекст.</p>	дифференцированный зачет

						<p>Контекст указан – 1 балл. Контекст не указан или указан частично – 0 баллов.</p> <p>Критерий 4.</p> <p>Употребление лексики из словаря в докладе по прочитанной статье. Лексика употреблена верно и в правильном контексте – 3 балла. Лексика употребляется в правильном контексте в достаточном для правильного понимания количестве, возможны незначительные и единичные замены – 2 балла. Лексика употреблена частично или заменена на более простую – 1 балл. Лексика не употреблена – 0 баллов.</p> <p>Критерий 5. Качество лексики. Лексика не содержит слов непрофессиональной тематики – 2 балла. Лексика содержит до 25% слов, несоответствующих профессиональной тематике – 1 балл. Лексика содержит до 50% слов, несоответствующих профессиональной направленности – 0 баллов.</p>	
7	4	Текущий контроль	Лексико-грамматический тест	2	24	<p>Тест содержит 24 вопроса.</p> <p>Максимальный балл - 24. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.</p>	дифференцированный зачет
8	4	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	-	20	<p>1. Содержание.</p> <p>Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1</p>	дифференцированный зачет

					<p>балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит лексических, грамматических, фонетических ошибок - 2 балла.</p> <p>Лексические,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>грамматические, фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются грубые лексические, грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Перевод текста. Текст переведён верно, с правильным толкованием использованных терминов – 3 балла. При переводе текста допущены незначительные ошибки, не препятствующие пониманию, термины употреблены в целом верно – 2 балла. При переводе текста допущены серьёзные ошибки, препятствующие пониманию текста, термины использованы не всегда адекватно – 1 балл. Текст переведен неверно – 0 баллов.</p> <p>8. Выбор отрывка на перевод в соответствии с заданием. Отрывок выбран верно – 1 балл. Отрывок выбран неверно – 0 баллов.</p> <p>9. Владение профессиональной терминологией. Студент грамотно пользуется соответствующей терминологией в соответствующем контексте - 3 балла. Студент допускает незначительные ошибки при</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					использовании терминологии – 2 балла. Студент допускает серьёзные ошибки, препятствующие пониманию – 1 балл. Студент не знает терминологии – 0 баллов. 10. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.	
--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Контрольное мероприятие зачета проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Контрольное мероприятие зачёта состоит из двух этапов. 1. Чтение и перевод текста по профессиональной тематике и ответы на вопросы преподавателя. 2. Беседа с преподавателем по одной из тем курса.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-4	Знает: основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Умеет: создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к	+	+	+	+	+			+

	собственной культуре; выступать в роли медиатора культур																			
УК-5	Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Леонова, Н. И. Английская литература, 1890-1960 Текст Учеб. пособие по англ. яз. Н. И. Леонова, Г. И. Никитина. - М.: Флинта: Наука, 1997. - 141,[1] с.

#### б) дополнительная литература:

1. Galsworthy, J. Forsyte saga. The man of property [Текст] кн. для чтения на англ. яз. Д. Голсуорси ; подгот. текста, коммент. и словарь Е. Г. Тигонен. - СПб.: Каро, 2008. - 606, [1] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. English today: The Intern. Rev. of the Engl. Language Cambridge; New York: Cambridge University Press , 2011- . 2011 V. 18-25 № 1-4, 2012 V. 28 № 3-4, 2013 V. 29 № 2-4, 2014 V. 30 № 1-4я, 2015 V. 31 № 1-3.
2. Media, Culture & Society: база данных Sage Journals. - issues January 1979 - November 2015 (<http://mcs.sagepub.com>)

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Методические указания по самостоятельной работе студентов

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Методические указания по самостоятельной работе студентов

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Английский язык [Текст]: метод. указания по самостоят. работе студ. англ. яз.; ЮУрГУ <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key</a>
2	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Шевелева, С. А. Английский для гуманитариев Текст учеб. пособие ил. <a href="http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011100451318093&amp;skin=1112_DEFAULT&amp;searchid=7&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;itempo">http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011100451318093&amp;skin=1112_DEFAULT&amp;searchid=7&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;itempo</a>
3	Дополнительная	Электронный	Английская литература. Лучшие страницы Текст учеб. пособие по а

	литература	каталог ЮУрГУ	<a href="http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011100451318093&amp;skin=1112_DEFAULT&amp;searchid=H4&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;item">http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022011100451318093&amp;skin=1112_DEFAULT&amp;searchid=H4&amp;sourcescreen=INITREQ&amp;pos=1&amp;item</a>
4	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Александрова О.В. Современный английский язык для филологов: У <a href="https://urait.ru/bcode/414603">https://urait.ru/bcode/414603</a>
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гринвальд, О. Н. ENGLISH FOR PHILOLOGY STUDENTS. Part 2 (А Медведева, И. В. Савельева. — Кемерово : КемГУ, 2016. — 187 с. ht

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	457a (2)	Компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный класс, принтер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	464a (2)	Компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Самостоятельная работа студента	464 (2)	Сервер, мультимедийный класс, принтер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	447 (2)	Компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	444a (2)	Телевизор, DVD, CD магнитофоны
Практические занятия и семинары	457 (2)	Мультимедийный компьютерный класс: телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Самостоятельная работа студента	402 (1a)	Читальные залы справочно-информационных изданий со свободным доступом к фонду, нормативной документации, технической, естественно-научной, иностранной, гуманитарной литературы.
Практические занятия и семинары	450a (2)	Телевизор, DVD, CD магнитофоны
Практические занятия и семинары	576a (2)	Кабинет дистанционного обучения: телевизор, компьютер, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог