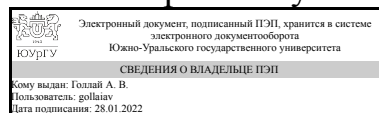


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Высшая школа электроники и  
компьютерных наук



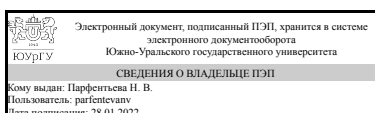
А. В. Голлай

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.О.15 Культурология**  
**для направления 09.03.01 Информатика и вычислительная техника**  
**уровень Бакалавриат**  
**форма обучения очная**  
**кафедра-разработчик Теология, культура и искусство**

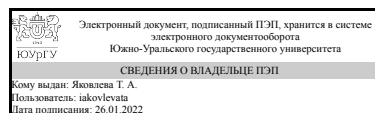
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 929

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

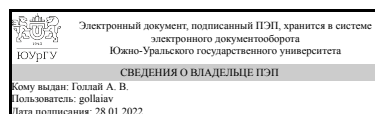
Разработчик программы,  
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
д.техн.н., доц.



А. В. Голлай

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Основные категории культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура и личность: роль культуры в формировании мировоззренческой позиции и модели поведения. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Культура и общество. Культурно-исторический процесс. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Модели культурно-исторического развития. Основные этапы и тенденции развития культуры. Понятие и критерии культурного прогресса. Типология культур. Исторические типы культуры. Этническая, национальная и мировая культуры; религиозная и светская, элитарная и массовая культуры. Региональные культуры; восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Своеобразие российского культурного опыта и роль России в мировой культуре. Национально-культурная идентичность и тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Проблемы будущего развития культуры. Диалог культур как актуальная форма коммуникации, принципы взаимопонимания и толерантности в межкультурном общении.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное	Знает: структуру, типологию и особенности

взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов. Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий. Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом. Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Имеет практический опыт: владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	ФД.04 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, 1.О.16 Правоведение, 1.О.03 Философия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды	16	16

аудиторных занятий (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачету	8	8
Подготовка к практическим занятиям и написание проверочных работ	17,75	17,75
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Объект, предмет и методы культурологии. Специфика и структура культурологического знания. Основные подходы к изучению культуры.	8	4	4	0
2	Культура как система. Структура и динамика культуры. Формы и языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры.	12	4	8	0
3	Антропологические проблемы культуры. Культура и социум.	4	4	0	0
4	Культура и история. Актуальные проблемы современной культуры. Проблемы будущего развития культуры.	8	4	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Объект, предмет, методы культурологии. Специфика и структура культурологического знания. Основные подходы к изучению культуры.	4
3-4	2	Культура как система. Морфология, функции и динамика культуры. Языки культуры. Знак, символ, текст. Вторичные моделирующие системы их специфика. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	4
5-6	3	Антропологические проблемы культуры. Культурная идентичность и становление культурного мира личности. Культура и социум. Типы социальности и типы культур.	4
7-8	4	Культура и история. Основные модели развития культуры. Актуальные проблемы современной культуры. Состояние постмодерна.	4

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как объекта исследования. Основные подходы к изучению культуры: аксиологический, общественно-исторический, натуралистический,	4

		социологический, знаково-символический.	
3	2	Специфика языка мифа. Мифологическая картина мира, типы мифов. Миф древний и современный	2
4	2	Религия в системе культуры. Классификация религий и религиозно-конфессиональные типы культур.	2
5	2	Искусство как чувственная сфера культуры. Специфика языка искусства	2
6	2	Наука и техника в системе культуры	2
7-8	4	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Актуальные проблемы современной культуры. Состояние постмодерна и проблемы будущего развития культуры.	4

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	1	8
Подготовка к практическим занятиям и написание проверочных работ	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	1	17,75
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	1	10

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ К ЛЕКЦИИ 1	1	5	Тест включает 5 вопросов по материалам лекции. Максимальная оценка - 5 баллов Минимальный (проходной) балл - 3 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	зачет

						деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
2	1	Текущий контроль	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ К ЛЕКЦИИ 2	1	5	Тест включает 5 вопросов по материалам Лекции 2. "Становление культурологии. Специфика и структура культурологического знания" Максимальная оценка - 5 баллов Минимальный (проходной) балл - 3 Доступное количество попыток – 3	зачет
3	1	Текущий контроль	УЧАСТИЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ СЕМИНАРЕ	1	5	Семинар проходит в аудитории в форме общего обсуждения заранее изученного материала. Контрольно-рейтинговое мероприятие – оценка за участие в обсуждении и выполнение письменного задания в аудитории – максимальная оценка - 5 баллов При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 % Критерии оценки: 1. Студент заранее ознакомился с материалами к практическому занятию и свободно ориентируется в обсуждаемом материале 2. Студент активно участвует в обсуждении вопросов занятия 3. Студент последовательно и логично обосновывает свою точку зрения 4. Грамотность речи, соблюдение правил дискуссии и норм общения 5. Студент самостоятельно выполнил итоговое письменное задание семинара (определение культуры) Соответствие каждому критерию – 1 балл Максимальная оценка за участие в занятии – 5 баллов. Минимальный (проходной) балл –	зачет

						3 балла.	
4	1	Текущий контроль	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ к ЛЕКЦИИ "МИФ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ"	1	5	Тест включает 5 вопросов по материалам Лекции "Миф в системе культуры" Максимальная оценка - 5 баллов Минимальный (проходной) балл - 3 Доступное количество попыток - 3	зачет
5	1	Текущий контроль	ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРУ "КУЛЬТУРА И МИФ" (ДОКЛАД 1)	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %  Критерии оценки: 1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике, полнота и глубина раскрытия темы; 2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры; 3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты; 4. Способность к систематизации материала, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению. 5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры.  Полное соответствие критерию – 2 балла Частичное соответствие – 1 балл Доклад не соответствует критерию – 0 баллов  Максимальная оценка за 1 доклад – 10 баллов. Минимальный (проходной) балл – 6 баллов.	зачет
6	1	Текущий контроль	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ к ЛЕКЦИИ РЕЛИГИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ	1	10	Тест состоит из 10 вопросов по материалам лекции "Религия в системе культуры".	зачет

						1 правильный ответ = 1 балл. Максимальное количество баллов - 10 Минимальный (проходной) балл - 6	
7	1	Текущий контроль	ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРУ "РЕЛИГИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ" (ДОКЛАД 2)	1	10	Контрольно-рейтинговое мероприятие – доклад на семинаре – 10 баллов При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %  Критерии оценки: 1. Соответствие содержания доклада заявленной тематике, полнота и глубина раскрытия темы; 2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры; 3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты; 4. Способность к систематизации материала, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению. 5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры.  Полное соответствие критерию – 2 балла Частичное соответствие – 1 балл Доклад не соответствует критерию – 0 баллов Максимальная оценка за 1 доклад – 10 баллов. Минимальный (проходной) балл – 6 баллов.	зачет
8	1	Текущий контроль	ЭССЕ	1	15	Проверочная работа по теме "Искусство как чувственная сфера культуры" представляет собой написание эссе, содержащего анализ одного конкретного	зачет



					<p>произведения любого вида искусства по выбору студента (живопись, скульптура, архитектура, музыка, литература, танец, кино, театр и др.), либо сравнительный анализ 2-х или более произведений.</p> <p>Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу или теме. Эссе предполагает высказывание мнения автора о произведении искусства, с опорой на факты истории культуры и искусства или авторитетные суждения специалистов: искусствоведов, культурологов и критиков.</p> <p>Максимальное количество баллов – 15.</p> <p>Минимальное количество баллов – 9.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. Понимание темы и соответствие ей: Содержание работы отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников</p> <p>2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления: Дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа представляет самостоятельное рассуждение</p> <p>3. Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией: Предложенное произведение анализируется в культурно-историческом контексте и в контексте творчества художника; используется специальная искусствоведческая</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме</p> <p>4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи: В работе раскрыты характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе</p> <p>5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма: Изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру эссе.</p> <p>По каждому критерию начисляется:  2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию;  1 балл - частичное соответствие указанному критерию;  0 баллов - работа не соответствует критерию.</p> <p><b>ВНИМАНИЕ!</b> Дополнительно начисляется до 5 баллов за общий высокий уровень работы, грамотное проведение анализа произведений, самостоятельность и творческий подход к работе.</p>		
9	1	Промежуточная аттестация	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ к ЛЕКЦИИ КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ	-	11	<p>Тест состоит из 11 вопросов. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.</p> <p>Максимальное количество баллов - 11  Минимальный (проходной) балл - 7</p>	зачет

10	1	Текущий контроль	<p>ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРУ "АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ БУДУЩЕГО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ" (ТВОРЧЕСКИ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ)</p>	1	10	<p>Контрольно-рейтинговое мероприятие – защита творчески-исследовательского проекта (презентация проекта) – 10 баллов</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %.</p> <p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие содержания проекта заявленной тематике, оригинальность и глубина раскрытия темы;</li> <li>2. Логичность и последовательность в изложении материала, наличие четкой структуры;</li> <li>3. Владение навыками работы с учебной и научной литературой, умение анализировать тексты;</li> <li>4. Способность к систематизации материала, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению.</li> <li>5. Грамотность изложения, владение навыками речевой культуры.</li> </ol> <p>Полное соответствие критерию – 2 балла  Частичное соответствие – 1 балл  Не соответствует критерию – 0 баллов</p> <p>Максимальная оценка за 1 доклад – 10 баллов.  Минимальный (проходной) балл – 6 баллов.</p>	зачет
11	1	Текущий контроль	ОЛИМПИАДА	1	10	<p>Дополнительные баллы (бонусы) студент может получить за участие/победу в предметной олимпиаде.</p> <p>Максимальное количество бонусов - 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• +10 за победу в олимпиаде российского уровня</li> <li>• +5 за победу в олимпиаде университетского уровня</li> </ul>	зачет

						<ul style="list-style-type: none"> <li>+1 за участие в олимпиаде.</li> </ul> Для начисления бонусов студенту необходимо прислать копию документа (например, "скрин" результатов), подтверждающего победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины.	
--	--	--	--	--	--	---	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в форме тестирования в электронной форме в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0". К прохождению теста допускаются студенты, успешно выполнившие все предыдущие задания курса. Тест состоит из 11 вопросов. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 правильный ответ. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Время прохождения теста-15 минут. Оценка "Зачтено" - рейтинг 60% и более, "не зачтено" - рейтинг менее 60%. Допускается выставление зачета на основе текущего рейтинга (автоматом): "зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
УК-3	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов.	+			+	+	+	+			+	+	
УК-3	Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий.	+			+	+	+	+			+	+	
УК-3	Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики.	+			+	+	+	+			+	+	
УК-5	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом.		+	+							+	+	+
УК-5	Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.		+	+							+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.		+	+							+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

### а) основная литература:

1. Мамонтов, С. П. Основы культурологии Учеб. пособие для вузов. - М.: Олимп: ИНФРА-М, 1999
2. Культурология : История мировой культуры Текст учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
3. Культурология [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571 с.

### б) дополнительная литература:

1. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] Учеб. пособие для вузов А. И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2003. - 494,[1] с.
2. Культурология : История мировой культуры [Текст] учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
3. Культурология [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571 с.

### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические рекомендации для написания эссе по теме "Искусство как сфера культуры"

### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические рекомендации для написания эссе по теме "Искусство как сфера культуры"

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Белоглазкина И. Г., Попова Н. В. Культурология. Электронный учебник- <a href="https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html">https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html</a> <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию. Учебное пособие <a href="https://e.lanbook.com/book/133011">https://e.lanbook.com/book/133011</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Мультимедийное оборудование
Лекции	203 (3г)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента		Информационные ресурсы и фонды библиотеки ЮУрГУ