

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



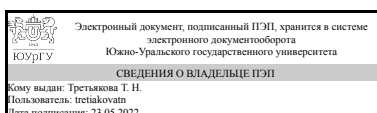
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Технологии разработки анимационных программ
для направления 43.04.02 Туризм
уровень Магистратура
форма обучения очная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

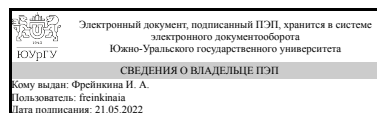
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.04.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 556

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



И. А. Фрейнкина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение теории и практики анимационной деятельности, формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений и навыков в области создания и внедрения анимационных программ; формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области проектирования анимационных программ туристского и гостиничного комплекса.

Краткое содержание дисциплины

Сущность анимации в туризме. Технологический процесс создания анимационных программ. Особенности работы с туристами разных категорий. Гостиничные анимационные услуги и программы. Рекреационная сущность туристской анимации. Сценарий как основной вид драматургии. Использование средств в сценарной работе. Принципы построения сюжета. Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия Умеет: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке для создания и проведения анимационных программ Имеет практический опыт: создания и реализации анимационных программ в различных сферах туристской деятельности
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: методологию творческой деятельности в условиях социокультурного пространства Умеет: абстрагировать историко-культурный потенциал в культурно-досуговую и анимационную деятельность, разрабатывая концепции анимационных и культурно-досуговых программ Имеет практический опыт: применения техники и технологии самотворчества и интеграции историко-культурного наследия в культурно-досуговую и анимационную деятельность
ПК-2 способен формулировать концепцию и разрабатывать эффективную стратегию туристского предприятия с учетом региональных особенностей	Знает: современные виды и технологии социокультурной деятельности в субъектах РФ Умеет: применять современные виды и технологии социокультурной деятельности в туристской индустрии Имеет практический опыт: создания и реализации программ в различных сферах туристской деятельности, способствующих созданию позитивного образа туристских

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности, 1.Ф.05 Теория и методология рекреационной географии, Учебная практика, научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (1 семестр)	1.Ф.04 Устойчивое развитие туризма, ФД.02 Проектирование услуг в индустрии гостеприимства, 1.Ф.03 Методология туристского моделирования и проектирования, 1.Ф.02 Инновационные подходы к проектированию и созданию туристско-рекреационных зон и комплексов, Производственная практика, научно-исследовательская работа (3 семестр), Производственная практика, педагогическая практика (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.05 Теория и методология рекреационной географии	Знает: основные тенденции развития территориальных туристско-рекреационных систем на глобальном, региональном и локальном уровнях, рекреационную методiku оценки территорий в соот-ветствии с географическими особенностями местности, современные методы оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития рекреации и туризма Умеет: оценивать и анализировать стратегические программы развития туризма в регионах России, давать оценку рекреационного потенциала территории, оценивать и анализировать современное состояние и определять перспективные направления дальнейшего развития туристско-рекреационного сектора Имеет практический опыт: стратегического планирования на основе оценки туристско-рекреационного потенциала территорий, методологией и методикой проведения рекреационной оценки территорий, использования современных методов исследований в рекреационной географии
1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Знает: основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников

	<p>профессиональной информации на иностранном языке Умеет: адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению, применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке Имеет практический опыт: использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке</p>
<p>Учебная практика, научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (1 семестр)</p>	<p>Знает: виды научно-прикладных исследований в сфере профессиональной деятельности, языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для научного общения в сфере туризма, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности Умеет: применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований в сфере профессиональной деятельности, воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам научной речи, выделять в них значимую информацию, уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата Имеет практический опыт: представления результатов научно-прикладных исследований в сфере профессиональной деятельности в виде научных статей, докладов на научных конференциях, использования современных коммуникативных технологий, составления плана-графика реализации проекта</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к практическим занятиям	9,75	9.75	
Написание реферата	6	6	
Подготовка к зачету	20	20	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности	32	16	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность анимации в туризме	2
2	1	Технологический процесс создания анимационных программ	2
3	1	Особенности работы с туристами разных категорий	2
4	1	Гостиничные анимационные услуги и программы	2
5	1	Рекреационная сущность туристской анимации	2
6	1	Сценарий как основной вид драматургии	2
7	1	Использование средств в сценарной работе. Принципы построения сюжета	2
8	1	Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	История массовых празднеств и зрелищ	2
2	1	Особенности режиссуры анимационных программ.	4
3	1	Особенности работы с туристами разных категорий	2
4	1	Гостиничные анимационные услуги и программы	2
5	1	Рекреационная сущность туристской анимации	2
6	1	Региональное моделирование анимационных программ	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	1. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] учеб. пособие по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" Т. Н. Третьякова. - М.: Академия, 2008. - 268, [1] с. 22 см. 2. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Текст] учеб. пособие Т. И. Гальперина ; Рос. междунар. акад. туризма. - М.: Советский спорт, 2006. - 164 с. 3. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 100103 "Социал.-культур. сервис и туризм" Г. А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с. 4. Шульга, И.И. Педагогическая анимация: учебное пособие для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 150 с. 5. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. - М.: Издательство Юрайт, 2022. -185 с.	2	9,75
Написание реферата	1. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] учеб. пособие по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" Т. Н. Третьякова. - М.: Академия, 2008. - 268, [1] с. 22 см. 2. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской	2	6

							ется в ПА
1	2	Текущий контроль	История массовых празднеств и зрелищ	1	20	<p>Доклад с презентацией</p> <p>Учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация). 15-20 баллов</p> <p>По своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. 10-14 баллов</p> <p>Студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. 5-9 баллов</p> <p>Сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме 1-4 балла</p> <p>Сообщение студентом не подготовлено 0 баллов</p>	зачет
2	2	Текущий контроль	Особенности режиссуры анимационных программ.	1	29	Баллы начисляются в соответствии с таблицей оценки анимационной программы (приложение)	зачет
3	2	Текущий контроль	Особенности работы с туристами разных категорий	1	20	<p>Порядок начисления баллов:</p> <p>Доклад с презентацией</p> <p>Учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные</p>	зачет

					<p>выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация). 15-20 баллов</p> <p>По своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. 10-14 баллов</p> <p>Студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. 5-9 баллов</p> <p>Сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме 1-4 балла</p> <p>Сообщение студентом не подготовлено 0 баллов</p>		
4	2	Текущий контроль	Гостиничные анимационные услуги и программы	1	20	<p>Доклад с презентацией</p> <p>Учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация). 15-20 баллов</p> <p>По своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в</p>	зачет

					<p>ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. 10-14 баллов</p> <p>Студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. 5-9 баллов</p> <p>Сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме 1-4 балла</p> <p>Сообщение студентом не подготовлено 0 баллов</p>		
5	2	Текущий контроль	Рекреационная сущность туристской анимации	1	20	<p>Доклад с презентацией</p> <p>Учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация). 15-20 баллов</p> <p>По своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. 10-14 баллов</p> <p>Студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов.</p>	зачет

						Допускает стилистические и орфоэпические ошибки. 5-9 баллов Сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме 1-4 балла Сообщение студентом не подготовлено 0 баллов	
6	2	Текущий контроль	Региональное моделирование анимационных программ	1	29	Баллы начисляются в соответствии со шкалой оценки, представленной в приложении	зачет
7	2	Текущий контроль	Реферат	1	9	Критерии оценки реферата (9 баллов): 1. Соблюдение формальных требований к реферату 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над рефератом (использование рефератов из сети Интернет запрещается). 4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой. 5. Умение работать с периодической литературой. 6. Умение обобщать, делать выводы. 7. Умение оформлять библиографические списки к реферату 8. Соблюдение требований к оформлению реферата. 9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.	зачет
8	2	Промежуточная аттестация	Устный ответ	-	40	Критерии оценки: 34-40 баллов Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал. 30-34 балла Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует понятиями анимационной деятельности. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно. 24-30 баллов Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров 0-24 балла «неудовлетворительно» Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести	зачет

					<p>примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них</p>	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...100 % не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-4	Знает: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	++			+				++
УК-4	Умеет: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке для создания и проведения анимационных программ	+		++					
УК-4	Имеет практический опыт: создания и реализации анимационных программ в различных сферах туристской деятельности	+			+				
УК-5	Знает: методологию творческой деятельности в условиях социокультурного пространства							+++	
УК-5	Умеет: абстрагировать историко-культурный потенциал в культурно-досуговую и анимационную деятельность, разрабатывая концепции анимационных и культурно- досуговых программ						++		
УК-5	Имеет практический опыт: применения техники и технологии самотворчества и интеграции историко-культурного наследия в культурно-досуговую и анимационную деятельность						++		
ПК-2	Знает: современные виды и технологии социокультурной деятельности в субъектах РФ			++					++
ПК-2	Умеет: применять современные виды и технологии социокультурной деятельности в туристской индустрии			+		+			
ПК-2	Имеет практический опыт: создания и реализации программ в различных сферах туристской деятельности, способствующих созданию позитивного образа туристских объектов и регионов	+				+			

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 100103 "Социал.-культур. сервис и туризм" Г. А. Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.

2. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Текст] учеб. пособие Т. И. Гальперина ; Рос. междунар. акад. туризма. - М.: Советский спорт, 2006. - 164 с.

3. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] учеб. пособие по специальности "Соц.-культур. сервис и туризм" Т. Н. Третьякова. - М.: Академия, 2008. - 268, [1] с. 22 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Виды СРС

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды СРС

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Шульга, И.И. Педагогическая анимация: учебное пособие для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 150 с. https://urait.ru/viewer/pedagogicheskaya-animaciya-475244#page/2
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. - М.: Издательство Юрайт, 2022. -185 с. https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-491692#page/2

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2020)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	504 (7Р)	1. Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт. акустическая система - 1 шт. 2. Доска - 1 шт., шкаф для документов - 3 шт. 3. Рабочее место преподавателя - 1 место
Лекции	504 (7Р)	1. Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт. акустическая система - 1 шт. 2. Доска - 1 шт., шкаф для документов - 3 шт. 3. Рабочее место преподавателя - 1 место