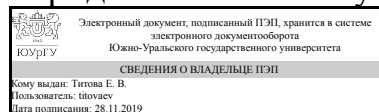


УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Юридический институт



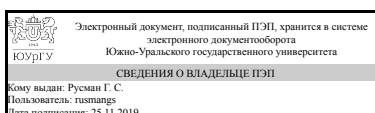
Е. В. Титова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ОП ВО от 26.06.2019 №084-2342**

дисциплины Б.1.16 Судебная фотография и видеозапись
для специальности 40.05.03 Судебная экспертиза
уровень специалист **тип программы** Специалитет
специализация Экспертизы веществ, материалов и изделий
форма обучения очная
кафедра-разработчик Уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза

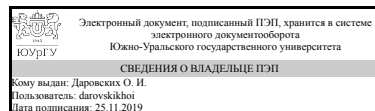
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза, утверждённым приказом Минобрнауки от 28.10.2016 № 1342

Зав.кафедрой разработчика,
к.юрид.н., доц.



Г. С. Русман

Разработчик программы,
к.юрид.н., доцент



О. И. Даровских

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины "Судебная фотография и видеозапись" являются: изучение системы научно разработанных методов и средств фото и видеосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и административных происшествий; приобретение знаний, умений, навыков, пользования фото и видеоаппаратурой для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения административных и головных дел, судебного рассмотрения гражданских дел. Задачи: - изучить понятие, сущность, научные и правовые основы судебной фотографии и видеозаписи; - знать свойства типичных криминалистических объектов и уметь их фотографировать и производить их видеозапись; - научиться подбирать для каждого конкретного случая съемки фотоаппаратуру и видеоаппаратуру, выбирать режимы съемки; - выявлять криминалистически значимые признаки, проводить криминалистические исследования фотографическим путем; - применять способы и приемы фотографирования и видеозаписи при осмотре мест происшествий и при проведении других следственных действий.

Краткое содержание дисциплины

Предмет, система и задачи судебной фотографии и видеозаписи. Естественно-научные основы фотографии и видеозаписи. Основы построения фотоизображений при съемке. Основы построения видеоряда при видеосъемке. Фотографическая аппаратура. Видеоаппаратура. Макро и микрофотосъемка. Фотографирование и видеосъемка на месте происшествия и при производстве других следственных действий. Методы изменения пространственных параметров фотографируемых объектов. Фотография в невидимой зоне спектра. Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз. Видеосъемка при производстве типичных следственных действий. Применение современных компьютерных программ для упрощения работы специалиста и эксперта.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-4 способностью выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета	Знать:необходимый минимум процессуальных норм, регламентирующих применение фотографической техники для фиксации следов преступлений;
	Уметь:оперировать выбором современной фото и видео аппаратуры;
	Владеть:навыками работы с различными фототехническими устройствами.
ПК-6 способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных	Знать:виды, методы, технические средства и приемы фотографирования и видеозаписи в ходе проведения различных процессуальных действий следователя-криминалиста либо эксперта;
	Уметь:применять криминалистические и иные

объектов - вещественных доказательств	научно-технические средства для фотографирования и видеозаписи; Владеть: специальной юридической терминологией, навыками использования информационно-справочной литературы используемые для фотографирования и видеозаписи.
ПК-4 способностью применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	Знать: классификацию технических средств, необходимых для фотографирования и видеозаписи при обнаружении, фиксации и исследования вещественных доказательств, приёмы и способы применения технических средств способных фотографировать и записывать видео; Уметь: использовать технические средства для фотографирования и видеозаписи при обнаружении, фиксации и исследования вещественных доказательств применять различные виды технических средств фотографирования и видеозаписи; Владеть: навыками использования различных фотоаппаратур и видеокамер при обнаружении, фиксации и исследования вещественных доказательств.
ОПК-1 способностью применять в своей профессиональной деятельности познания в области материального и процессуального права	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки фотографий и видеозаписей при проведении экспертных исследований; Уметь: использовать современные информационные технологии для получения, хранения и переработки фотографий и видеозаписей при проведении экспертных исследований; Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки фотографий и видеозаписей при проведении экспертных исследований.
ПСК-3.3 способностью оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства экспертиз веществ, материалов и изделий и современным возможностям исследования этих объектов для получения доказательственной и розыскной информации	Знать: вопросы назначения и производства экспертиз, возможностей применения методов и средств в установлении фактических обстоятельств; правовых норм, регулирующих отношения в соответствии с профилем профессиональной деятельности; Уметь: свободно ориентироваться в современном законодательстве в рамках профессиональной деятельности, и применять полученные знания для консультаций субъектов правоприменительной деятельности; Владеть: проведения консультаций по вопросам назначения и проведения экспертиз.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
------------------------------------	---------------------------------

видов работ учебного плана	видов работ
В.1.05 Введение в специальность, Б.1.09 Математика, ДВ.1.01.01 Логика	Б.1.21 Дактилоскопия и дактилоскопическая экспертиза, Б.1.22 Судебная баллистика и судебно-баллистическая экспертиза, Б.1.28 Криминалистика, Б.1.20 Техничко-криминалистическая экспертиза документов

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
ДВ.1.01.01 Логика	Знать: определения основных понятий логики; Уметь: логически размышлять; Владеть: навыками построения программной реализации методов логического вывода.
В.1.05 Введение в специальность	Знать: основные направления и особенности экспертной деятельности и ее роли и месте в укреплении законности и правопорядка; Уметь: применять полученные знания на благо государства и общества; пользоваться специальной литературой, литературой по криминалистике, литературой из Интернета, а также грамотно писать лекции, доклады и др. работы; Владеть: современными информационными технологиями, научной информацией по передовым направлениям судебной экспертизы и криминалистики.
Б.1.09 Математика	Знать: основные понятия и инструменты алгебры и геометрии, математического анализа, понимать суть задач каждого из разделов математики, представлять взаимосвязи разделов математики с основными типовыми профессиональными задачами при производстве экспертиз; Уметь: решать типовые математические задачи, используемые при анализе результатов экспертной деятельности, выявлять реальные возможности и ограниченность математических методов при анализе судебных исследований; Владеть: математическими методами решения задач используемых при анализе и разработке судебных исследований.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	128	64	64
Лекции (Л)	48	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	48	24	24
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	160	80	80
Подготовка к лабораторным работам	30	30	0
Подготовка к зачету	10	10	0
Подготовка лабораторным работам	30	0	30
Подготовка к экзамену	20	0	20
Подготовка к практическим работам	70	40	30
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в судебную фотографию	10	6	4	0
2	Основы судебной фотографии	10	6	4	0
3	Фотографическая съемка	26	6	4	16
4	Запечатлевающая фотография	26	6	4	16
5	Исследовательская фотография	26	6	4	16
6	Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	10	6	4	0
7	Видеозапись	10	6	4	0
8	Применение компьютерных технологий в судебной экспертизе	10	6	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в судебную фотографию	6
2	2	Основы судебной фотографии	6
3	3	Фотографическая съемка	6
4	4	Запечатлевающая фотография	6
5	5	Исследовательская фотография	6
6	6	Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	6
7	7	Видеозапись	6
8	8	Применение компьютерных технологий в судебной экспертизе	6

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Введение в судебную фотографию	4
2	2	Основы судебной фотографии	4

3	3	Фотографическая съемка	4
4	4	Запечатлевающая фотография	4
5	5	Исследовательская фотография	4
6	6	Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	4
7	7	Видеозапись	4
8	8	Применение компьютерных технологий в судебной экспертизе	4

5.3. Лабораторные работы

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание лабораторной работы	Кол-во часов
1	3	Фотографическая съемка	6
2	3	Фотографическая съемка	4
3	3	Фотографическая съемка	6
4	4	Запечатлевающая фотография	6
5	4	Запечатлевающая фотография	6
6	4	Запечатлевающая фотография	4
7	5	Исследовательская фотография	6
8	5	Исследовательская фотография	6
9	5	Исследовательская фотография	4

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Подготовка к лабораторным работам	ПУМД, доп. лит. № 1; ЭУМД, осн. лит. № 1-3; ЭУМД, доп. лит. № 4-14;	60
Подготовка к зачету	ПУМД, доп. лит. № 1; ЭУМД, осн. лит. № 1-3; ЭУМД, доп. лит. № 4-14;	10
Подготовка к практическим работам	ПУМД, доп. лит. № 1; ЭУМД, осн. лит. № 1-3; ЭУМД, доп. лит. № 4-14;	70
Подготовка к экзамену	ПУМД, доп. лит. № 1; ЭУМД, осн. лит. № 1-3; ЭУМД, доп. лит. № 4-14;	20

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Информационно-коммуникационные технологии (ИТ-технологии)	Лекции	Мультимедийные лекции	32
Технология проектно-исследовательской деятельности	Практические занятия и семинары	Мастер-класс судебного эксперта	8

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Введение в судебную фотографию	ОПК-1 способностью применять в своей профессиональной деятельности познания в области материального и процессуального права	Устный опрос	1, Приложение № 1
Основы судебной фотографии	ПК-4 способностью применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	Устный опрос	2, Приложение № 1
Фотографическая съемка	ПК-6 способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств	Защита лабораторных заданий	3, Приложение № 1
Запечатлевающая фотография	ПСК-3.3 способностью оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства экспертиз веществ, материалов и изделий и современным возможностям исследования этих объектов для получения доказательственной и розыскной информации	Защита лабораторных заданий	4, Приложение № 1
Исследовательская фотография	ОК-4 способностью выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета	Защита лабораторных заданий	5, Приложение № 1
Фотографирование типичных объектов судебных экспертиз	ПК-4 способностью применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	Устный опрос	6, Приложение № 1
Видеозапись	ПК-6 способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств	Устный опрос	7, Приложение № 1
Применение компьютерных технологий в	ПК-6 способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства	Устный опрос	8, Приложение № 1

судебной экспертизе	поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств		
Фотографическая съемка	ПК-4 способностью применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	Зачет	Вопросы и задания к зачету
Запечатлевающая фотография	ПК-6 способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств	Зачет	Вопросы и задания к зачету
Все разделы	ОК-4 способностью выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета	Экзамен	Вопросы и задания к экзамену
Все разделы	ПК-6 способностью применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов - вещественных доказательств	Экзамен	Вопросы и задания к экзамену
Все разделы	ПК-4 способностью применять технические средства при обнаружении, фиксации и исследовании материальных объектов - вещественных доказательств в процессе производства судебных экспертиз	Экзамен	Вопросы и задания к экзамену
Исследовательская фотография	ОПК-1 способностью применять в своей профессиональной деятельности познания в области материального и процессуального права	Зачет	Вопросы и задания к зачету
Введение в судебную фотографию	ПСК-3.3 способностью оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства экспертиз веществ, материалов и изделий и современным возможностям исследования этих объектов для получения доказательственной и розыскной информации	Зачет	Вопросы и задания к зачету
Все разделы	ОПК-1 способностью применять в своей профессиональной деятельности познания в области материального и процессуального права	Экзамен	Вопросы и задания к экзамену
Все разделы	ПСК-3.3 способностью оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства экспертиз веществ, материалов и изделий и современным возможностям исследования этих объектов для получения	Экзамен	Вопросы и задания к экзамену

	доказательственной и розыскной информации		
Основы судебной фотографии	ОК-4 способностью выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета	Зачет	Вопросы и задания к зачету

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Защита лабораторных заданий	<p>Защита лабораторной работы осуществляется индивидуально. Студентом предоставляется оформленный отчет. Оценивается качество оформления, правильность выводов и ответы на вопросы (задаются 2 вопроса). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Общий балл при оценке складывается из следующих показателей (за каждую лабораторную работу): - приведены методики оценки технологических параметров – 1 балл; - выводы логичны и обоснованы – 1 балл; - оформление работы соответствует требованиям – 1 балл; - правильный ответ на один вопрос – 1 балл; Максимальное количество баллов – 5. Весовой коэффициент мероприятия (за каждую лабораторную работу) – 0,5.</p>	<p>Отлично: Точное и прочное знание материала в заданном объеме. Понимание материала, способность самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе научного знания. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 %.</p> <p>Хорошо: Прочное знание материала при малозначительных неточностях (не более двух-трех). Недостаточно полное понимание материала, незначительные неточности при вынесении собственных умозаключений, основанных на анализе научного знания. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %.</p> <p>Удовлетворительно: Знание материала с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения. Недостаточно понимание материала, слабо выраженная способность к самостоятельному суждению. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 %.</p> <p>Неудовлетворительно: Незнание и непонимание основных положений курса, неспособность самостоятельно мыслить и делать выводы для практической и исследовательской деятельности. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %.</p>
Зачет	<p>На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) По результатам всех выполненных мероприятий текущего контроля в процентном выражении формируется</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие равен или больше 60 %</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %</p>

	<p>оценка за курс. При условии выполнения всех мероприятий текущего контроля и достижении 60-100 % рейтинга обучающийся получает соответствующую рейтингу оценку. При желании повысить рейтинг за курс обучающийся на очном зачете отвечает по вопросам и решает практическую ситуацию указанные в билете.</p> <p>Правильные и полные ответы на вопросы, правильное решение практической ситуации — 15 баллов; Правильные ответы и решение практической ситуации, но с небольшими неточностями — 10 баллов; Частично правильные ответы, решение практической ситуации или ответы с многочисленными неточностями — 5 баллов; Полностью неправильные ответы — 0 баллов.</p>	
<p>Экзамен</p>	<p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) По результатам всех выполненных мероприятий текущего контроля в процентном выражении формируется оценка за курс. При условии выполнения всех мероприятий текущего контроля и достижении 60-100 % рейтинга обучающийся получает соответствующую рейтингу оценку. При желании повысить рейтинг за курс обучающийся на очном экзамене отвечает по вопросам и решает практическую ситуацию указанные в экзаменационном билете. Правильные и полные ответы на вопросы, правильное решение практической ситуации — 15 баллов; Правильные ответы и решение практической ситуации, но с небольшими неточностями — 10 баллов; Частично правильные ответы, решение практической ситуации или ответы с многочисленными неточностями — 5 баллов; Полностью неправильные</p>	<p>Отлично: Точное и прочное знание материала в заданном объёме. Понимание материала, способность самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе научного знания. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 %.</p> <p>Хорошо: Прочное знание материала при малозначительных неточностях (не более двух-трёх). Недостаточно полное понимание материала, незначительные неточности при вынесении собственных умозаключений, основанных на анализе научного знания. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %.</p> <p>Удовлетворительно: Знание материала с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения. Недостаточное понимание материала, слабо выраженная способность к самостоятельному суждению. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 %.</p> <p>Неудовлетворительно: Незнание и непонимание основных положений курса, неспособность самостоятельно мыслить и делать выводы для практической и исследовательской деятельности. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %.</p>

	ответы — 0 баллов.	
Устный опрос	<p>Устный опрос осуществляется в конце каждого раздела. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос - 15 минут. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Правильный ответ на каждый вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6 в каждом разделе. Весовой коэффициент мероприятия – 0,5.</p>	<p>Отлично: Точное и прочное знание материала в заданном объеме. Понимание материала, способность самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе научного знания. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 %.</p> <p>Хорошо: Прочное знание материала при малозначительных неточностях (не более двух-трех). Недостаточно полное понимание материала, незначительные неточности при вынесении собственных умозаключений, основанных на анализе научного знания. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %.</p> <p>Удовлетворительно: Знание материала с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения. Недостаточно понимание материала, слабо выраженная способность к самостоятельному суждению. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 %.</p> <p>Неудовлетворительно: Незнание и непонимание основных положений курса, неспособность самостоятельно мыслить и делать выводы для практической и исследовательской деятельности. Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %.</p>

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Защита лабораторных заданий	<p>Примерные задания для работ для лабораторных работ:</p> <p>Задание № 1 Составить фрагмент протокола осмотра условного места происшествия (о производстве фотосъемок)</p> <p>Задание № 2 Выполнить четыре вида съемок. Ориентирующая съемка должна быть осуществлена методом линейной или круговой панорамы (3-4 кадра). Оформить фототаблицу.</p> <p>Задание № 3 Выполнить опознавательную (сигналитическую) фотосъемку живого лица (фас, профиль)</p> <p>Примерные задания для работ для лабораторных работ.pdf</p>
Зачет	<p>Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие судебной фотографии и видеозаписи, ее основные функции и области применения. История и современное состояние. 2. Система судебной фотографии и видеозаписи; классификация и содержание ее методов. 3. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и

поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация.

4. Действие света на светочувствительный слой. Образование скрытого изображения.
5. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов.
6. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов с зеркальным видоискателем.
7. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки.
8. Спектральная чувствительность аналоговых фотоматериалов и ПЗС матриц. Типы фотоматериалов по спектральной чувствительности.
9. Особенности воспроизведения цвета на черно-белые фотоматериалы и на ПЗС матрицы. Светофильтры, их свойства и назначение.
10. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.
11. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).
12. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.
13. Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике. Виды репродукционной фотографии. Объекты репрографии; классификация и характеристика их свойств. Задачи и особенности съемки штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.
14. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину.
15. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
16. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.
17. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
18. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.
19. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого.
20. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами.
21. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах.
22. Фотографирование в ИК зоне спектра с помощью электронно-оптических преобразователей. Его положительные стороны и недостатки.
23. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.
24. Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого изображения.
25. Цветоразличительная фотография, ее назначение в криминалистике. Спектральные свойства. Понятие цветового контраста и виды его изменения.
26. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.
27. Работа с графическими редакторами. Суммирование и вычитание изображений. Фотографическое маскирование: резкое и нерезкое, субтрактивное, их возможности в криминалистической экспертизе.
28. Фотографические свойства криминалистических объектов яркостные, цветовые, пространственные, физическое состояние.
29. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневого съемки.
30. Особенности фотографирования изделий из стекла, замков, холодного оружия, слепков следов обуви, транспортных средств.
31. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их

пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

32. Характеристика свойств прозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

33. Характеристика свойств объемных следов рук и следов рук на фактурных поверхностях, особенности их фотографирования.

34. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Задачи съемки. Свойства следов скольжения, давления и объектов, на которых они расположены. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

35. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления на различных объектах. Виды освещения, применяемые при съемке.

36. Особенности фотографирования объектов и следов для сравнительного исследования. Правила сопоставления изображений.

37. Яркостные и пространственные свойства следов на пулях и гильзах, особенности их фотографирования.

38. Характеристика фотографических методов исследования документов, используемых для выявления слабовидимых и невидимых текстов.

39. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.

40. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.

41. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

42. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

43. Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.

44. Оpoznательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.

45. Стерефотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.

46. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективногоризонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом. Особенности перспективно-наклонного метода съемки. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.

47. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

48. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.

49. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

50. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

51. Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.

52. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.

53. Сущность трехцветной теории зрения. Аддитивный и субтрактивный синтезы цвета. Классификация видеооборудования, используемого в деятельности правоохранительных органов.

54. Устройство типового кассетного видеомагнитофона.

55. Устройства для лазерной записи изображения и звука.

56. Материалы, используемые для записи изображения и звука.

57. Устройство видеомониторов.

58. Устройство комбинированных видеосистем.

59. Устройство видео проекторов, проекционных панелей.

60. Использование телевизионных приемников для демонстрации видеозаписей.

61. Устройства для линейного монтажа изображения и звука.
62. Устройства для не линейного монтажа, обработки изображения и звука, изготовления фототаблиц.
63. Устройства для фиксации и реконструкции мест происшествий.
64. Аппаратура и системы для исследования видеофонограмм.
65. Изобразительные средства: а) освещение объекта съемки; б) композиция (направление, удаление, высота точки съемки; масштаб, границы кадра; «равновесие», симметрия, статичность, динамика); в) монтаж (принципы, приемы, техника, монтажные переходы, технология монтажа); г) особенности восприятия телевизионного изображения.
66. Приемы, способы и методы видеосъемки и особенности использования изобразительных средств.
67. Особенности съемки человека. Компонировка кадра.
68. Особенности съемки общающихся людей.
69. Особенности использования приемов монтажной съемки, перебивок и функциональных монтажных возможностей съемочной аппаратуры («FADE» и т. д.) в криминалистической видеозаписи.
70. Использование видеозаписи для иллюстрации экспертных исследований при фиксации динамических процессов.
71. Использование видеозаписи при фотограмметрических исследованиях.
72. Использование видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий.
73. Подготовка к проведению следственного действия с применением видеозаписи.
74. Основные вопросы, решаемые на подготовительном этапе: изучение материалов дела; подготовка технических средств; создание благоприятных условий для видеозаписи; составление плана «сценария» следственного действия; согласование основных элементов плана со следователем.
75. Тактические приемы и методические рекомендации, используемые при проведении следственного действия с применением видеозаписи.
76. Приемы, методы и способы съемки, используемые специалистом при фиксации хода и результатов следственного действия.
77. Особенности применения видеозаписи в ходе осмотра места происшествия.
78. Взаимодействие следователя и специалиста-криминалиста на подготовительном и первоначальном этапе осмотра места происшествия с применением видеозаписи.
79. Тактические приемы и особенности действий специалиста, производящего видеофиксацию в ходе осмотра места происшествия, в зависимости от вида преступления (убийство, кража, разбойное нападение и пр.).

Примерный перечень практических заданий к зачету по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

1. Предмет, система и задачи судебной фотографии и видеозаписи: Ознакомиться с историей судебной фотографии. Понятие, значение, объекты судебной фотографии. Изучить систему судебной фотографии. Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике.
2. Традиционная фотографическая аппаратура: Ознакомиться с классификацией фотоаппаратов. Изучить устройство малоформатных фотоаппаратов. Принадлежности для фотосъемки.
3. Цифровые фотокамеры и их принадлежности: Профессиональные студийные фотокамеры и их устройство. Профессиональные репортерские фотокамеры и их назначение. Любительские фотокамеры. Назначение и устройство фотокамеры Кенон EOS-300Д.
4. Основы построения фотографического изображения: Объекты съемки и проблемы их воспроизведения на снимке. Понятие и значение композиции. Точка съемки. Выбор направления съемки. Понятие кадрирования, изобразительного акцента. Понятие и значение момента съемки.

	<p>5. Основы фотографического освещения: Понятие и значение освещения при съемке. Световое решение кадра. Естественное, искусственное и комбинированное освещение. Фронтальное, боковое, контровое освещение. Простое и сложное освещение, элементы сложного освещения.</p> <p>6. Уголовно процессуальные основы применения судебной фотографии: Доказательственное значение фотографических снимков. Процессуальное оформление результатов применения аналоговой фотосъемки. Структура фототаблицы. Процессуальное оформление результатов применения цифровой фотографии и составление фото таблиц.</p> <p>7. Лабораторная обработка фотоматериалов: Концентрация растворов и требования, предъявляемые к растворам. Приготовление растворов. Хранение растворов. Компоненты проявителей. Компоненты закрепителей. Свойства проявляющих растворов. Негативный процесс. Позитивный процесс.</p> <p>8. Основы технологии цифровой фотографии: Значение цифровой фотографии в раскрытии и расследовании преступлений. Преимущества цифровой фотографии. Недостатки цифровой фотографии. Компьютеризированные рабочие места эксперта (КРМ) и их значение. Компьютерные комплексы по обработке изображений.</p> <p>9. Цифровые технологии в следственной и экспертной практике: Требования, предъявляемые к цифровым фотокамерам. Светоприемники цифровых фотокамер. Разрешающая способность устройств ввода и вывода. Особенности обработки изображений. Линейное и нелинейное изменение яркости и контраста. Фильтрация деталей цифровых изображений.</p> <p>Вопросы и задания к зачету Судебная фотография и видеозапись.docx</p>
Экзамен	<p>Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие судебной фотографии, ее основные функции и области применения. История и современное состояние. 2. Система судебной фотографии; классификация и содержание ее методов. 3. Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике. 4. Природа света. Основные световые величины. 5. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация. Спектральные свойства. 6. Распределение отраженного и пропущенного света в пространстве. 7. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов. 8. Глубина резкости и резко изображаемого пространства, гиперфокальное расстояние: понятие и практическое применение. 9. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы современных зеркальных фотоаппаратов типа «Кэнон», «Никон». 10. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки. 11. Светофильтры, их свойства и назначение. Классификация светофильтров по спектральному пропусканию (поглощению), назначению, способу изготовления. 12. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение. 13. Понятие композиции, ее основные элементы: кадрирование, момент съемки, направление и точка съемки, изобразительный акцент. 14. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени). 15. Виды освещения: естественное и искусственное, направленное и рассеянное, характеристика их светотеневого эффекта. Распределение естественного и искусственного света относительно объекта съемки. Осветительные приборы. 16. Экспонетрия. Способы определения экспозиции. Факторы, влияющие на ее величину.

17. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.

18. Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике. Виды репродукционной фотографии.

19. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину. Случаи построения изображения.

20. Особенности макросъемки (выдвижение объектива, изменение освещенности и коррекции объективов, уменьшение влияние светофильтров).

21. Определение основных параметров макросъемки. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.

22. Техника макросъемки. Особенности макросъемки малоформатными фотокамерами.

23. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.

24. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта. 25. Техника микросъемки: микроскопы, их оптические элементы, фотокамеры, осветительные системы.

26. Излучения невидимой зоны спектра, применяемые в криминалистике, характеристика их свойств. Прямые и косвенные методы. Методы преобразования изображений. Понятие УФ и ИК фотографии.

27. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.

28. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого.

29. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами. Возможности метода при выявлении невидимого.

30. Источники освещения, светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в ИК зоне спектра, их характеристика.

31. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах. Возможности метода для выявления невидимого.

32. Особенности фотографирования инфракрасной люминесценции. Возможности метода при выявлении невидимого.

33. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст.

34. Изменение яркостного контраста. Различия в свойствах, используемые при изменении яркостного контраста. Усиление и ослабление яркостного, «теневого» контраста.

35. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.

36. Суммирование и вычитание изображений. Фотографическое маскирование: резкое и нерезкое, субтрактивное, их возможности в криминалистической экспертизе.

37. Фильтрация деталей в графических редакторах. Возможности метода для повышения различаемости слабовидимого.

38. Фотографические свойства криминалистических объектов яркостные, цветовые, пространственные, физическое состояние.

39. Фотографирование общего вида, задачи съемки. Требования, предъявляемые к фотосъемке общего вида. Размещение объектов при съемке.

40. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневого съемки.

41. Особенности фотографирования изделий из стекла, замков, холодного оружия, слепков следов обуви, транспортных средств.

42. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

43. Характеристика свойств прозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

44. Характеристика свойств непрозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

45. Характеристика свойств объемных следов рук и следов рук на фактурных поверхностях, особенности их фотографирования.

46. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Задачи съемки. Свойства следов скольжения, давления и объектов, на которых они расположены. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

47. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления на различных объектах. Виды освещения, применяемые при съемке.

48. Особенности фотографирования объектов и следов для сравнительного исследования. Правила сопоставления изображений.

49. Яркостные и пространственные свойства следов на пулях и гильзах, особенности их фотографирования.

50. Свойства документов как объектов фотографирования при установлении изменений в их содержании (подчистки, дописки, травления, залитых и зачеркнутых текстов и пр.). Фотографические методы, используемые для выявления изменений в документах.

51. Характеристика фотографических методов исследования документов, используемых для выявления слабовидимых и невидимых текстов.

52. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.

53. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.

54. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

55. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

56. Методы и способы судебной фотографии, применяемые при фиксации следственных действий. Их назначение и краткое содержание.

57. Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.

58. Оознавательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.

59. Стерефотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.

60. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективно горизонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабom. Особенности перспективно-наклонного метода съемки. Особенности плановой съемки с линейным масштабom.

61. Ориентирующая, обзорная, узловaя и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

62. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.

63. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

64. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

65. Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.

66. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.

67. Особенности современных графических редакторов. Возможности графического редактирования фотоснимков.

68. Цветовые режимы графического редактора «Фотошоп».

69. Форматы графических файлов и основные принципы работы редактора «Фотошоп».

70. Устройство редактора «Фотошоп»: интерфейс и инструменты редактирования (открытие, сохранение, файловый браузер, масштабирование).
71. Коррекция, ретуширование и восстановление изображений в графическом редакторе «Фотошоп» (тоновый диапазон, насыщенность, яркость, резкость, удаление ненужных элементов).
72. Основные приемы выделения фрагментов изображений в графическом редакторе «Фотошоп».
73. Порядок выбора и наложения слоев, редактирование в выбранном слое в графическом редакторе «Фотошоп».
74. Понятие масок и каналов в графическом редакторе «Фотошоп». Создание эффектов с помощью градиентной маски.
75. История развития киносъемки и видеозаписи.
76. Предмет судебной видеозаписи и ее место в системе криминалистики.
77. Система судебной видеозаписи.
78. Задачи и значение судебной видеозаписи.
79. Правовые основы применения судебной видеозаписи.
80. Процессуальное оформление применения видеозаписи.
81. Системы цветного телевидения и телевизионные стандарты.
82. Принципы записи сигналов изображения и звука.
83. Форматы видеозаписи.
84. Устройство и принцип работы видеокамеры.
85. Дополнительные принадлежности и устройства, используемые для видеозаписи.
86. Композиционное построение кадра при видеозаписи (точки съемки, ракурсы, компоновка кадра, перспективное построение).
87. Композиционное построение кадра при видеозаписи (планы).
88. Композиционное построение кадра при видеозаписи (светотональное решение).
89. Съёмочные приемы, применяемые при видеозаписи.
90. Сценарный план при проведении съемки следственных действий.
91. Монтаж видеofilмов и его виды.
92. Видеозапись при осмотре места происшествия.
93. Видеозапись при следственном эксперименте.
94. Видеозапись при проверке показаний на месте.
95. Видеозапись при предъявлении для опознания живых лиц.
96. Видеозапись при предъявлении для опознания предметов.
97. Видеозапись при допросе и очной ставке.
98. Применение видеозаписи при производстве судебных экспертиз.
99. Основные узлы и механизмы цифровой видеокамеры.
100. Провести видеосъемку с использованием ручной и автоматической систем фокусировки видеокамеры.
101. Провести видеосъемку с использованием ручной и автоматической систем баланса белого цвета видеокамеры.

Примерный перечень практических заданий к экзамену по дисциплине «Судебная фотография и видеозапись»

1. Методы запечатлевающей и исследовательской фотографии: Панорамная съемка и его значение. Измерительная и опознавательная съемка. Репродукционная и стереоскопическая съемка. Макросъемка и микросъемка. Цветоделительная и контрастирующая съемка. Фотосъемка в невидимой зоне спектра.
2. Специальные приемы фотографии, применяемые при производстве следственных действий: Ориентирующая фотосъемка. Обзорная фотосъемка. Узловая фотосъемка. Детальная фотосъемка.
3. Фотосъемка места происшествия по факту обнаружения трупа: Произвести фотосъемку инсценированного места происшествия, применяя ориентирующую, обзорную, узловую и дельную приемы фотосъемки. Изготовить фотоснимки: ориентирующих - 4; обзорных - 3; узловых - 3; детальных - 3. Составить фото-

таблицу в виде приложения к протоколу осмотра места происшествия.

4. Фотосъемка места дорожно-транспортного происшествия: Произвести фотосъемку инсценированного места ДТП. Изготовить фотоснимки: ориентирующих - 4; обзорных - 3; узловых - 3; деталей - 3. Составить фото-таблицу в виде приложения к протоколу осмотра места дорожно-транспортного происшествия.

5. Фотосъемка места происшествия по факту взрыва: Инсценированное место взрыва (на площади, на дороге и т.д.) сфотографировать приемами ориентирующей, обзорной, узловой и детальной съемки. Изготовить фотоснимки, составить фото-таблицу и оформить ее как приложение к протоколу ОМП.

6. Фотосъемка общего вида предметов: По заданию преподавателя сфотографировать общий вид: рубашки; топора; ножа; объемного следа подошвы обуви. Распечатать фотоснимки и представить для проверки и оценки.

7. Фотосъемка следов рук: Оставить фотожировой след ладонной поверхности кисти руки на чистой поверхности оконного стекла. Сфотографировать данный след, изготовить фотоснимок и представить для проверки и оценки.

8. Фотографирование орудий взлома и их следов: Сфотографировать общий вид отвертки. Оставить объемный статический след на поверхности деревянного бруска и сфотографировать данный след. Изготовить три фотокарточки и представить для проверки.

9. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия: Сфотографировать общий вид пули и гильзы со следами оружия. Сфотографировать следы полей нарезков канала ствола оружия на ведущей части пули. Сфотографировать след бойка (ударника) на капсюле гильзы. Изготовить четыре фотографии размером 10x15 см.

10. Фотографирование документов: Сфотографировать общий вид своего паспорта. Сфотографировать свою фамилию в паспорте. Сфотографировать дату выдачи паспорта. Изготовить четыре фотокарточки размером 10 x 15 см.

11. Фотографирование в невидимой зоне спектра: Сфотографировать в ультрафиолетовых лучах 50-ти рублевую купюру (лицевую и оборотную стороны). Изготовить два фотоснимка размером 10 x 15 см.

12. Судебная видеозапись: Изучить историю аудио- и видеозаписи, систему и задачи судебной видеозаписи; процессуальные правила оформления результатов применения видеозаписи; уголовно-процессуальные основы применения видеозаписи в следственной и экспертной практике. Ознакомиться устройством и принципом работы видеокамер и других технических средств видеозаписи.

13. Изобразительные средства и операторские приемы: Линейная композиция, перспективное решение кадра, масштабное построение кадра. Съемка статичными кадрами, Панорамирование, статическое и динамическое панорамирование. Наезд и отъезд. Ускоренная и замедленная съемка. Понятие, значение специального плана видеофильма, его содержание и структура. Составить примерный сценарный план следственного эксперимента.

14. Видеозапись места происшествия: Изучить общий порядок применения видеозаписи в ходе проведения следственных действий. Произвести видеозапись инсценированного места происшествия. Для этого выбрать место своего жительства или любое другое место. Видеозапись скопировать на карту флэш-памяти и представить преподавателю для проверки и оценки.

15. Изобразительные средства и операторские приемы: Линейная композиция, перспективное решение кадра, масштабное построение кадра. Съемка статичными кадрами, Панорамирование, статическое и динамическое панорамирование. Наезд и отъезд. Ускоренная и замедленная съемка. Понятие, значение специального плана видеофильма, его содержание и структура. Составить примерный сценарный план следственного эксперимента.

16. Видеозапись места происшествия: Изучить общий порядок применения видеозаписи в ходе проведения следственных действий. Произвести видеозапись инсценированного места происшествия. Для этого выбрать место своего

	<p>жительства или любое другое место. Видеозапись скопировать на карту флэш-памяти и представить преподавателю для проверки и оценки.</p> <p>Вопросы и задания к экзамену Судебная фотография и видеозапись.docx</p>
Устный опрос	<p>Примерные задания для работ для практических занятий: Теоретические вопросы для опрашивания студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система судебной фотографии и видеозаписи; классификация и содержание ее методов. 2. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени). 3. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину. 4. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики. 5. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам. 6. Процессуальное оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий. 7. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий. 8. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков. 9. Приемы, способы и методы видеосъемки и особенности использования изобразительных средств. 10. Особенности съемки человека. Компонировка кадра. 11. Тактические приемы и особенности действий специалиста, производящего видеофиксацию в ходе осмотра места происшествия, в зависимости от вида преступления (убийство, кража, разбойное нападение и пр.). 12. Использование видеозаписи для иллюстрации экспертных исследований при фиксации динамических процессов. <p>Примерные задания для работ для практических занятий.pdf</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Россинская, Е. Р. Экспертиза в судопроизводстве Текст учеб. для вузов по направлению "Юриспруденция" Е. Р. Россинская, А. М. Зинин ; под ред. Е. Р. Россинской ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина. - М.: Проспект, 2016. - 336 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Российская юстиция
2. Проблемы права
3. Законность
4. Уголовный процесс
5. Государство и право
6. Вестник ЮУрГУ серия «Право»
7. Эксперт

8. Фотография
9. Судебная экспертиза

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические рекомендации по дисциплине "Судебная фотография и видеозапись"
2. Методические рекомендации для проведения лабораторных работ СФиВ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

3. Методические рекомендации по дисциплине "Судебная фотография и видеозапись"
4. Методические рекомендации для проведения лабораторных работ СФиВ

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Ларичев, Т.А. Практическая фотография. [Электронный ресурс] / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 152 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44359	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
2	Основная литература	Давыдов Е.В, Финогенов В. Ф. - Криминалистическая оценка признаков внешности лица человека, отобразившихся на цифровых изображениях Судебная экспертиза - 2014г. №4	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
3	Основная литература	Ильин Н.Н. - Особенности проведения многообъектных портретных экспертиз по видеоизображениям // Судебная экспертиза - 2014. №1	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
4	Дополнительная литература	Арно, В.В. PHOTOSHOP — твоя любимая игрушка. Редактирование фотографий, создание фотомонтажа. Самоучитель. [Электронный ресурс] / В.В. Арно, Р.В. Прокди. — Электрон. дан. — СПб. : Наука и Техника, 2011. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/51546	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
5	Дополнительная литература	Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2015. — 700 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/73064	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный

6	Дополнительная литература	Сорокотягин, И. Н. Судебная экспертиза : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Н. Сорокотягин, Д. А. Сорокотягина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 288 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
7	Дополнительная литература	Яблоков, Н. П. Криминалистика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н. П. Яблоков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 239 с	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
8	Дополнительная литература	Криминалистика : учебник для прикладного бакалавриата / А. Г. Филиппов [и др.] ; под ред. А. Г. Филиппова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 466 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
9	Дополнительная литература	Введение в криминалистику. Организация раскрытия и расследования преступлений : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Г. Филиппов [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Филиппова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 134 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
10	Дополнительная литература	Криминалистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. В. Александров [и др.] ; под ред. И. В. Александрова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 336 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
11	Дополнительная литература	Бергнер Практическая микрофотография Пер. с нем. К. Ф. Плитга, М. Р. Шпольского ; Под ред. А. М. Розенфельда. - М.: Мир, 1977. - 320 с. ил.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
12	Дополнительная литература	Головня, И. А. С чего начиналась фотография. - М.: Знание, 1991. - 173,[2] с. ил.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
13	Дополнительная литература	Дмитриев, Е. Н. Судебная фотография Текст курс лекций Е. Н. Дмитриев. - М.: Юрлитинформ, 2010. - 389, [1] с.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
14	Дополнительная литература	Ефремов, А. А. Фотография и Photoshop. Секреты мастерства А. А. Ефремов. - СПб. и др.: Питер, 2005. - 190, [2] с. ил.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
3. Microsoft-Windows(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)
2. -Гарант(31.12.2019)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	101ю (5)	1) Комплект мебели: парта ученическая 3-х местная – 37 шт. доска ученическая – 1 шт. стол письменный – 1 шт. стол компьютерный с дверкой – 1 шт. стул полумягкий – 2 шт. Трибуна напольная – 1 шт. 2) технические средства обучения: - мультимедиа система (компьютер, проектор, экран, колонки настольные, камера) – 1 шт.
Лабораторные занятия	103 (5)	1) Комплект мебели по количеству обучающихся: 20 шт. 2) технические средства обучения: Шкаф вытяжной одностворчатый с вытяжкой; Весы ВЛР - 200; Прибор с ультрафиолетовым осветителем УФС-254; шкафы 2 шт; стулья 5 шт; столы химические 12 шт; мойка 1 шт; стол преподавателя 1 шт; кресло преподавателя «Биг» 1 шт; жалюзи 2 шт.
Практические занятия и семинары	104ю (5)	Дактилоскопический сканер ДС 9.001FN(ПАП83) Компьютер оператора «BONIX» Акустическая система «РУПОРН ТИ» Видео – аудио коммутатор РНПО «Росучприбор» Компьютер преподавателя Н81М-ITX Компакт Монитор контрольный SAMSUNG 710v Мультимедиа проектор «BENG» Принтер HP Laser Jet 1200 Пульт управления «UB802» Усилитель двухканальный РНПО «Росучприбор» Усилитель распределитель РНПО «Росучприбор» Экран с электроприводом «PRO-JESTA» Микроскоп МС-2 Набор корпусной мебели 1 комп. Стойка под аппаратуру 1 шт. Стол преподавателя 1 шт. Фломастерная доска 1 шт. Комплект мебели по количеству обучающихся: 40 шт.