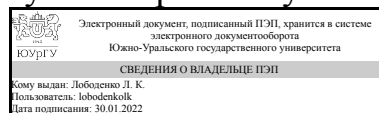


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



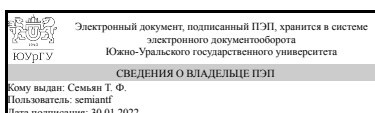
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.17 Риторика
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

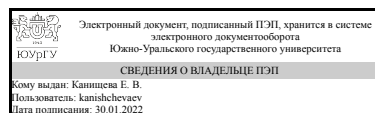
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

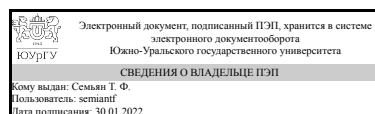
Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. В. Канищева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью данного курса является повышение уровня профессионально ориентированной коммуникативной компетенции студентов. Задачи курса: 1. Познакомить студентов с современной риторикой как лингвокультурологической и лингвопрагматической дисциплиной; с современной концепцией риторики; спецификой риторического знания. 2. Дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения. Курс имеет практическую направленность, поэтому главное внимание в нем уделяется выработке коммуникативно-речевых умений.

Краткое содержание дисциплины

Различные определения риторики как научной и учебной дисциплины. Законы и принципы современной общей риторики. Античная риторика. Части античного риторического канона. Функциональные аспекты риторики (речевая деятельность, культура устной речи, деловая риторика, невербальная риторика, речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях). Создание риторического текста (сообщения), этапы, приемы. Риторическое восприятие текста (сообщения), его этапы, приемы. Особенности подготовки и проведения выступлений разных жанров: информационных, рекламных, протокольно-этикетных, развлекательных, убеждающих. Основы полемического мастерства. Различные подходы к определению спора. Виды спора и публичного обсуждения проблемы. Дебаты: правила подготовки и проведения. Повышение значимости риторики в современном обществе; проблемы общественного и личностного развития и роль риторики в их разрешении. Риторическое мастерство, пути его достижения и совершенствования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: основы мастерства публичного выступления и полемического искусства в деловой коммуникации; основы эффективного делового общения, его законы, приемы; стратегии и тактики конструктивного общения; речевые приемы манипуляции и противодействия ей в деловой коммуникации Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры; устранять коммуникативные ошибки; использовать стратегии и тактики конструктивного общения, противодействовать манипуляции Имеет практический опыт: осуществления эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; применения тактик и приемов бесконфликтного общения в рамках деловой коммуникации
ОПК-5 Способен использовать в	Знает: основы современной риторики, ее законы;

<p>профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; виды публичных выступлений; основы ораторского мастерства в педагогическом дискурсе; особенности изучения риторики в школьном курсе языка Умеет: применять знание основных характеристик, тенденций развития основного изучаемого языка в его литературной форме в речевой практике; использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; эффективно выступать с сообщениями и докладами; участвовать в научных дискуссиях Имеет практический опыт: публичных выступлений разных жанров; ведения научных, деловых дискуссий; осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>1.О.14 Культура русской речи, 1.О.13 Основы филологии, 1.О.03 Иностранный язык, Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)</p>	<p>ФД.01 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>1.О.14 Культура русской речи</p>	<p>Знает: особенности и правила организации поиска информации с применением современных технических средств; правила стилевого и языкового оформления документации в профессиональной деятельности, теоретические основы современного русского языка и культуры речи, основные закономерности построения диалогических и монологических текстов в устной и письменной форме в деловом общении; основы делового этикета, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; правила построения устных и письменных текстов разных функциональных стилей Умеет: составлять деловые бумаги в соответствии с современной языковой нормой и типовой разновидностью документов, учитывая требования информационной безопасности, использовать приёмы аргументации в решении</p>

	<p>задач межличностного взаимодействия, применять приёмы ораторского мастерства для выражения своей позиции по вопросу, использовать языковые единицы в соответствии со стилистической функцией текста и сферой его применения, коммуникативной ситуацией, учитывая особенности профессиональной, в том числе педагогической, деятельности Имеет практический опыт: составления и языкового оформления документов разного типа в соответствии с современными языковыми нормами; применения информационно-коммуникационных технологий при работе с документацией, создания устных и письменных форм текста, ведения дискуссии и полемики, учитывая специфику делового общения, применения методов и приёмов устного и письменного профессионального общения, включая педагогическую деятельность</p>
1.О.13 Основы филологии	<p>Знает: историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания, базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке Умеет: анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста , создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме Имеет практический опыт: применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов</p>
1.О.03 Иностранный язык	<p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка, методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и</p>

	<p>философском контекстах Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации, общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)</p>	<p>Знает: Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, применять методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в его литературной форме, решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств Имеет практический опыт: решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии с опорой на правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, устной и письменной коммуникации разных типов на русском языке в процессе решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии, документационного обеспечения профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности в процессе решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	32	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,25	35,75	33,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к публичным выступлениям (научная речь, речь с	9,5	0	9,5

элементами манипуляции) с электронным сопровождением			
Подготовка к экзамену	15	0	15
Проведение риторического анализа публичного выступления	10	10	0
Подготовка к публичным выступлениям (самопрезентация, убеждающая речь, информационная речь и др.) с электронным сопровождением	10	10	0
Подготовка к зачету	10	10	0
Решение коммуникативных задач, анализ коммуникативных ситуаций: анализ рекламного ролика, анализ техник манипуляции в художественных фильмах.	9	0	9
Подготовка к участию в массовой, групповой дискуссии, дебатах	5,75	5,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Современная риторика: истоки, определение, основные особенности	8	6	2	0
2	Античная риторика как система. Античный риторический канон	8	4	4	0
3	Основы мастерства публичного выступления (оратория)	28	12	16	0
4	Основы мастерства беседы и спора	20	10	10	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Риторика как наука и искусство. Статус риторики среди других филологических дисциплин. Определения риторики в работах современных авторов. Риторический идеал: определение, характеристики, истоки русского риторического идеала.	2
2, 3	1	Законы современной общей риторики. Эффективное общение.	4
4	2	Античная риторика как система. Античный риторический канон. Инвенция. «Общее место» как смысловая модель.	2
5	2	Диспозиция. Хрия прямая и обратная. Элокуция. Риторические тропы и фигуры.	2
6, 7	3	Образ оратора, особенности поведения оратора в разных аудиториях. Коммуникативные позиции. Приемы привлечения и удержания внимания.	4
8	3	Средства невербального общения. Невербальные приемы выразительности	2
9	3	Виды выступлений по цели и форме. Общие правила подготовки выступлений разных видов.	2
10	3	Аргументация: типы аргументов, правила эффективной аргументации.	2
11	3	Информационные и убеждающие выступления: правила подготовки и проведения. Протоколно-этикетные и рекламные выступления: правила подготовки и проведения.	2
12	4	Спор: различные подходы к определению, виды спора в зависимости от выбранной стратегии (по А. П. Чудинову).	2

13	4	Полемические приемы: приемы, направленные против тезиса и аргументов противника; приемы, направленные на защиту собственного тезиса; контрприемы.	2
14	4	Конструктивная критика.	2
15	4	Манипуляции и противодействие манипуляциям в дискуссии.	2
16	4	Массовая и групповая дискуссия (определение, структура, правила подготовки и проведения). Дебаты (определение, структура, правила подготовки и проведения).	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Законы современной общей риторики. Способы реализации этих законов в речевой практике.	2
2	2	Изобретение содержания речи (инвенция). Топика; развитие какой-либо мысли при помощи разнообразных смысловых моделей (топов).	2
3	2	Расположение изобретенного (диспозиция). Особенности композиции произведений различных типов: описаний, повествований, рассуждений.	2
4	3	Невербальные приемы выразительности.	2
5	3	Информационное выступление: правила подготовки и проведения.	4
6	3	Убеждающее выступление: правила подготовки и проведения.	4
7	3	Протоколно-этикетное выступление: правила подготовки и проведения.	2
8	3	Рекламное выступление: правила подготовки и проведения.	4
9	4	Конструктивная критика. Коммуникативные задачи.	2
10	4	Массовая дискуссия: правила подготовки и проведения.	2
11	4	Групповая дискуссия: правила подготовки и проведения.	4
12	4	Дебаты: правила подготовки и проведения.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к публичным выступлениям (научная речь, речь с элементами манипуляции) с электронным сопровождением	Стернин, И. А. Практическая риторика: уч. пос. для вузов / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – С. 172-177; С. 177-182; С. 190-193. Корнилова, Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Публицистика античного мира. [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М. : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2010. — С. 3—15. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/10137	4	9,5
Подготовка к экзамену	Корнилова, Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Публицистика античного мира.	4	15

	<p>[Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — М. : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2010. — С. 3—15. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/10137 Минеева, С. А. Риторика диалога: теоретические основания и модели : учебное пособие / С. А. Минеева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — С. 6 - 24; С. 30 - 90. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125366 Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — С. 12 - 17. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109590 Стернин, И. А. Практическая риторика: уч. пос. для вузов / И. А. Стернин. — М.: Академия, 2008. — С. 172-177; С. 177-182; С. 190-193.</p>		
Проведение риторического анализа публичного выступления	<p>Брадецкая, И. Г. Риторика : учебное пособие / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : РГУП, 2017. — С. 30 - 40. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123289 Тимошенко, Т. Е. Риторика : учебное пособие / Т. Е. Тимошенко. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — С. 3 - 20. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166652 Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — С. 12 - 17. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109590</p>	3	10
Подготовка к публичным выступлениям (самопрезентация, убеждающая речь, информационная речь и др.) с электронным сопровождением	<p>Стернин, И. А. Практическая риторика: уч. пос. для вузов / И. А. Стернин. — М.: Академия, 2008. — С. 172-177; С. 177-182; С. 190-193. Корнилова, Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Публицистика античного мира. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2010. — С. 3—15.— Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/10137</p>	3	10
Подготовка к зачету	<p>Тимошенко, Т. Е. Риторика : учебное пособие / Т. Е. Тимошенко. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — С. 3 - 20. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:</p>	3	10

			<p>https://e.lanbook.com/book/166652 Александров, Д. Н. Риторика : учебное пособие / Д. Н. Александров. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — С. 19 - 67. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109517</p>		
Решение коммуникативных задач, анализ коммуникативных ситуаций: анализ рекламного ролика, анализ техник манипуляции в художественных фильмах.			<p>Брадецкая, И. Г. Риторика : учебное пособие / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : РГУП, 2017. — С. 30 - 40. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123289 Тимошенко, Т. Е. Риторика : учебное пособие / Т. Е. Тимошенко. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — С. 3 - 20. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166652 Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — С. 12 - 17. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109590</p>	4	9
Подготовка к участию в массовой, групповой дискуссии, дебатах			<p>Хазагеров, Г. Г. Риторика для делового человека : учебное пособие / Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — С. 12 - 17. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109590 Минеева, С. А. Риторика диалога: теоретические основания и модели : учебное пособие / С. А. Минеева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — С. 6 - 24; С. 30 - 90. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125366</p>	3	5,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий	Проведение	25	25	При оценивании результатов	зачет

		контроль	риторического анализа публичного выступления		<p>мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Методика оценивания работы: 25 - 17 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, работа представляет собой целостный анализ, в котором описаны все параметры выступления. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу.</p> <p>16 - 12 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. На проверку представлен целостный анализ, в котором упускаются описание некоторых особенностей выступления. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. На проверку представлен не целостный анализ, а тезисное перечисление особенностей выступления. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. На проверку представлен не целостный анализ, а тезисное перечисление особенностей выступления. Либо студент упускает значительную часть описания важных особенностей выступления. Студент демонстрирует непонимание материала, не использует терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не представлена.</p>		
2	3	Текущий контроль	Подготовка информационного выступления	25	25	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом</p>	зачет

					<p>ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания задания: 25 - 17 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом речи, устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения уместная для выбранной темы. Текст речи укладывается во временной регламент. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу. 16 - 12 баллов - Студент изредка обращается к тексту речи, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории, манера изложения уместная для выбранной темы. Текст речи укладывается во временной регламент. 11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент часто обращается к тексту речи, часто упускает внимание аудитории, манера изложения не уместна для выбранной темы. Текст речи не укладывается во временной регламент. 6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст речи, не устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения не уместна для выбранной темы. Текст речи не укладывается во временной регламент. 0 баллов - Работа не выполнена.</p>		
3	3	Текущий контроль	Подготовка к участию в массовой, групповой дискуссии, дебатах: подготовка убеждающей речи по теме дебатов	25	25	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания работы: 25 - 19 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, работа представляет собой логичную, хорошо аргументированную речь. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию. 18 - 16 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Есть нарушения логики в рассуждении, в предъявлении темы. Студент в целом</p>	зачет

					<p>демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>15 - 10 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. На проверку представлена не целостная речь, а тезисное перечисление основных аргументов по теме. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>9 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требований к оформлению. На проверку представлен не целостный текст речи, а набор аргументов по теме. Либо студент упускает основные сильные аргументы, не продумывает их последовательность. Студент демонстрирует непонимание материала, не использует терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не представлена.</p>		
4	3	Текущий контроль	Выступление с убеждающей речью	25	25	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Методика оценивания задания:</p> <p>25 - 19 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом речи, устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения уместная для выбранной темы. Текст речи укладывается во временной регламент. Система аргументации уместная, логичная. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу.</p> <p>18 - 13 баллов - Студент изредка обращается к тексту речи, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории, манера изложения уместная для выбранной темы. Текст речи укладывается во временной регламент. Система аргументации в целом уместная, логичная. Допускаются незначительные ошибки в логике аргументов.</p> <p>12 - 8 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент часто обращается к тексту речи, часто</p>	зачет

					<p>упускает внимание аудитории, манера изложения не уместна для выбранной темы. Текст речи не укладывается во временной регламент. Допускаются существенные ошибки в выборе системы аргументации.</p> <p>7 - 1 балл - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст речи, не устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения не уместна для выбранной темы. Текст речи не укладывается во временной регламент. Допущены существенные ошибки в выборе системы аргументации.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p>	
5	3	Промежуточная аттестация	Зачет	-	<p>10</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Билет предполагает ответ на 2 вопроса, каждый из которых оценивается по следующим критериям:</p> <p>5 баллов — студент отлично ориентируется в материале. На вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связные, развернутые ответы. Демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы, умение делать целостный, развернутый ответ на вопрос.</p> <p>4-3 балла — студент хорошо ориентируется в материале. На вопросы дает правильные, аргументированные, связные, развернутые ответы, допуская в ответе неточности либо не предлагает развернутый, связный ответ на вопрос. Демонстрирует в целом понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы.</p> <p>2 балла — студент плохо ориентируется в материале. На вопросы дает правильные ответы только с помощью преподавателя, допускает в ответе неточности либо не предлагает развернутый, связный ответ на вопрос. Ответ не</p>	зачет

					<p>демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы.</p> <p>1 балл — студент не ориентируется в материале. На вопросы дает правильные ответы с трудом, допуская значительные отклонения, ошибки в понимании темы, ответы формулирует только с помощью преподавателя. Ответ не демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы.</p> <p>0 баллов — студент не дает ответ на предложенный вопрос.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10 баллов.</p>		
6	4	Текущий контроль	<p>Решение коммуникативных задач, анализ коммуникативных ситуаций: Анализ рекламного ролика</p>	25	25	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Методика оценивания работы:</p> <p>25 - 19 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, работа представляет собой целостный анализ, в котором описаны все манипулятивные тактики. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу.</p> <p>18 - 16 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. На проверку представлен целостный анализ, в котором упускаются описание некоторых манипулятивных тактик. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>15 - 10 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. На проверку представлен не целостный анализ, а тезисное перечисление тактик манипуляции. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p>	экзамен

					<p>9 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. На проверку представлен не целостный анализ, а тезисное перечисление манипулятивных тактик, при этом студент упускает значительную часть описания изучаемых риторических приемов, демонстрирует непонимание материала, не использует терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не представлена.</p>	
7	4	Текущий контроль	<p>Подготовка к публичным выступлениям (научная речь) с электронным сопровождением: выступление с анализом рекламного ролика</p>	25	<p>25</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания задания: 25 - 19 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом речи, устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения уместная для данного жанра публичной речи. Студент владеет навыками деловой риторики, свободно участвует в дискуссии. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу.</p> <p>18 - 16 баллов - Студент изредка обращается к тексту речи, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории, манера изложения уместная для данного жанра публичной речи. Студент в целом владеет навыками деловой риторики, допускает незначительные ошибки в процессе дискуссии.</p> <p>15 - 10 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент часто обращается к тексту речи, часто упускает внимание аудитории, манера изложения не уместна для данного жанра публичной речи. Студент слабо владеет навыками деловой риторики, допускает значительные ошибки в процессе дискуссии.</p> <p>9 - 1 балл - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст речи, не устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения не уместна для данного жанра публичной речи.</p>	экзамен

						Студент не владеет навыками деловой риторики, допускает значительные ошибки в процессе дискуссии. 0 баллов - Работа не выполнена.	
8	4	Текущий контроль	Решение коммуникативных задач, анализ коммуникативных ситуаций: анализ техник манипуляции в художественных фильмах	25	25	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания работы: 25 - 19 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, в работе названы все техники манипуляции. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу. 18 - 16 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. На проверку представлен анализ, в котором упускаются описание некоторых манипулятивных тактик. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию. 15 - 10 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. В анализе представлено незначительное количество тактик манипуляции. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию. 9 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студент упускает значительную часть манипулятивных тактик, демонстрирует непонимание материала, не использует терминологию. 0 баллов - Работа не представлена.</p>	экзамен
9	4	Текущий контроль	Подготовка к публичным выступлениям: создание речи с элементами манипуляции	25	25	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	экзамен

					<p>Методика оценивания задания: 25 - 19 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом речи, устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения уместная для выбранной темы. В речи используется большое количество тактик манипуляции. Текст речи укладывается во временной регламент. Допускает некоторые неточности в выполнении работы, представляет неполную работу.</p> <p>18 - 16 баллов - Студент изредка обращается к тексту речи, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории, манера изложения уместная для выбранной темы. В речи используется достаточное количество тактик манипуляции. Текст речи укладывается во временной регламент.</p> <p>15 - 10 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент часто обращается к тексту речи, часто упускает внимание аудитории, манера изложения не уместна для выбранной темы. В речи используется несколько тактик манипуляции. Текст речи не укладывается во временной регламент.</p> <p>9 - 1 балл - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст речи, не устанавливает контакт с аудиторией, манера изложения не уместна для выбранной темы. В речи используется единичное количество тактик манипуляции. Текст речи не укладывается во временной регламент.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p>		
10	4	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Билет предполагает ответ на 2 вопроса, каждый из которых оценивается по следующим критериям:</p> <p>5 баллов — студент отлично ориентируется в материале. На</p>	экзамен

					<p>вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связные, развернутые ответы. Демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы, умение делать целостный, развернутый ответ на вопрос.</p> <p>4-3 балла — студент хорошо ориентируется в материале. На вопросы дает правильные, аргументированные, связные, развернутые ответы, допуская в ответе неточности либо не предлагает развернутый, связный ответ на вопрос. Демонстрирует в целом понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы.</p> <p>2 балла — студент плохо ориентируется в материале. На вопросы дает правильные ответы только с помощью преподавателя, допускает в ответе неточности либо не предлагает развернутый, связный ответ на вопрос. Ответ не демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы.</p> <p>1 балл — студент не ориентируется в материале. На вопросы дает правильные ответы с трудом, допуская значительные отклонения, ошибки в понимании темы, ответы формулирует только с помощью преподавателя. Ответ не демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы.</p> <p>0 баллов — студент не дает ответ на предложенный вопрос.</p> <p>Максимальное количество баллов - 10 баллов.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка («зачтено») выставляется	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	по результатам работы в семестре: 60 и более % — «зачтено»; менее 59 % — «не зачтено». На зачёте студент может повысить баллы, накопленные за семестр, улучшить итоговый рейтинг.	
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы во втором семестре за все виды работ, а также по результатам устного ответа на вопросы экзамена. Соотношение баллов и выставаемой оценки: 100 - 85% - "отлично"; 84 - 75% - "хорошо"; 74 - 60% - "удовлетворительно"; 59 - 0% - "неудовлетворительно". Результаты работы студента отображаются в журнале оценок. На экзамене студент может повысить баллы, накопленные за семестр, улучшить итоговую оценку.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
УК-4	Знает: основы мастерства публичного выступления и полемического искусства в деловой коммуникации; основы эффективного делового общения, его законы, приемы; стратегии и тактики конструктивного общения; речевые приемы манипуляции и противодействия ей в деловой коммуникации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры; устранять коммуникативные ошибки; использовать стратегии и тактики конструктивного общения, противодействовать манипуляции	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Имеет практический опыт: осуществления эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; применения тактик и приемов бесконфликтного общения в рамках деловой коммуникации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-5	Знает: основы современной риторики, ее законы; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; виды публичных выступлений; основы ораторского мастерства в педагогическом дискурсе; особенности изучения риторики в школьном курсе языка	+	+		+	+				+	+
ОПК-5	Умеет: применять знание основных характеристик, тенденций развития основного изучаемого языка в его литературной форме в речевой практике; использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; эффективно выступать с сообщениями и докладами; участвовать в научных дискуссиях	+			+	+				+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: публичных выступлений разных жанров; ведения научных, деловых дискуссий; осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	+	+		+	+				+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Корнилова, Е. Н. Риторика - искусство убеждать: Своеобразие публицистики античной эпохи Учеб. пособие Ун-т Рос. акад. образования; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М.: УРАО, 1998. - 204 с.
2. Пескова, Е. Н. Риторика и речевое воздействие в рекламе [Текст] учеб.-метод. комплекс Е. Н. Пескова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2009. - 25, [1] с. электрон. версия
3. Петров, О. В. Риторика [Текст] учебник О. В. Петров ; Моск. гос. юрид. акад. - М.: Проспект, 2009. - 423 с.
4. Стернин, И. А. Практическая риторика [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." И. А. Стернин. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 268, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Александров, Д. Н. Логика. Риторика. Этика Учеб. пособие Д. Н. Александров. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 164, [1] с. ил.
2. Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст] учеб. пособие для вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 4-е изд. - М. ; Ростов н/Д: Март, 2008. - 503 с.
3. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст] учеб. пособие для вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 13-е изд., стер. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 537, [2] с.
4. Ключев, Е. В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция Учеб. пособие для вузов. - М.: Приор, 1999. - 271 с.
5. Колтунова, М. В. Язык и деловое общение : Нормы. Риторика. Этикет [Текст] учеб. пособие для вузов М. В. Колтунова. - М.: Экономическая литература, 2002. - 287, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Коммуникативные исследования. Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского // https://e.lanbook.com/journal/2591#journal_name
2. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. Воронежский государственный университет // https://e.lanbook.com/journal/2660#journal_name
3. Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. Сочинский государственный университет (Сочи) // <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37965>

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Практическая риторика" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Практическая риторика" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Александров, Д.Н. Риторика : учебное пособие / Д.Н. Александров. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 624 с. https://e.lanbook.com/book/109517
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Минеева, С.А. Риторика диалога: теоретические основания и модели. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 221 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/63020 — Загл. с экрана.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Риторика : учебное пособие / под редакцией П. А. Катышева, Ю. С. Паули. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 261 с. https://e.lanbook.com/book/122009
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Корнилова, Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Публицистика античного мира. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2010. — 240 с.— Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/10137

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	239 (1)	компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Экзамен	239 (1)	мультимедийное оборудование
Практические занятия и семинары	239 (1)	мультимедийное оборудование
Зачет, диф.зачет	239 (1)	мультимедийное оборудование
Лекции	239	мультимедийное оборудование

