**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 22.05.2023

Т. А. Вековцева

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.О.24 Стандартизация и сертификация в художественной обработке материалов
**для направления** 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
**уровень** Бакалавриат
**форма обучения** очная
**кафедра-разработчик** Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 22.05.2023

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ровинская О. В.
Пользователь: frolovaov
Дата подписания: 22.05.2023

О. В. Ровинская

Челябинск

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины Целью дисциплины является приобретение теоретических знаний о методах и средствах, обеспечивающих контроль и гарантию качества поступающих потребителю товаров и услуг, навыков работы с нормативными документами в области стандартизации, технического регулирования и подтверждения соответствия продукции, процессов и услуг в сфере художественной обработки материалов, используемых инструментов, материалов и оборудования. Задачи дисциплины: изучение теоретических основ метрологии, стандартизации и сертификации, правил и порядка проведения сертификации, принципов построения международных и отечественных стандартов; приобретение практических навыков использования стандартов и другой нормативной документации при оценке, контроле качества и сертификации изделий, процессов и услуг; опыта работы с действующими федеральными законами, нормативными и техническими документами, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности, в том числе по оценке и подтверждению соответствия обязательным требованиям

## Краткое содержание дисциплины

1. Основы стандартизации и технического регулирования. 2. Основы метрологии. 3. Основы оценки и подтверждения соответствия. 4. Особенности стандартизации, технического регулирования и подтверждения соответствия продукции, процессов и услуг в сфере художественной обработки материалов.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ОПК-3 Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления | Знает: принципы построения стандартов и технических регламентов, правила и порядок проведения сертификации продукции, процессов и услуг<br>Умеет: определять контролируемые параметры объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художественной обработки материалов при помощи нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию<br>Имеет практический опыт: определения контролируемых параметров объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художествен-ной обработки материалов на основе существующих нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию |
| ОПК-10 Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов | Знает: нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов<br>Умеет: анализировать нормативную |

| | |
|---|---|
| | документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов<br>Имеет практический опыт: работы с нормативной документацией по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| Нет | Не предусмотрены |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

## 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|---|---|
| | | Номер семестра |
| | | 6 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| *Аудиторные занятия:* | 48 | 48 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| *Самостоятельная работа (СРС)* | 53,75 | 53,75 |
| Подготовка научной статьи по проблемам курса | 53,75 | 53.75 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 6,25 | 6,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Основы стандартизации | 10 | 4 | 6 | 0 |
| 2 | Основы метрологии | 8 | 2 | 6 | 0 |
| 3 | Подтверждение соответствия | 10 | 4 | 6 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Особенности стандартизации и подтверждения соответствия продукции, процессов и услуг в сфере художественной обработки материалов | 20 | 6 | 14 | 0 |

## 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Основы стандартизации. Система стандартизации в РФ. Цели, принципы и объекты стандартизации. Сущность процесса стандартизации. Нормативно-правовая основа стандартизации. Техническое регулирование и технические регламенты | 4 |
| 2 | 2 | Понятия, история развития метрологии. Деятельность Росстандарта в области метрологии. Государственная система обеспечения единства измерений. Метрологические средства и методы измерения в дизайне. | 2 |
| 3 | 3 | Сертификаты соответствия. Обязательная сертификация. Перечень продукции, подлежащей обязательной сертификации. Декларирование соответствия. Формы оценки соответствия. Подтверждение соответствия. Добровольная сертификация. Системы добровольной сертификации. Знаки соответствия | 4 |
| 4 | 4 | Профессиональные стандарты в сфере художественной обработки материалов. Трудовые функции специалистов по техническим процессам художественной деятельности, требования к их опыту и знаниям. Стандарты и технические регламенты на процессы художественной обработки материалов. Особенности разработки стандартов в сфере оказания услуг населению. Номенклатура показателей качества. Учет нужд потребителя | 6 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Техническое регулирование и технические регламенты. Процесс и система стандартизации в РФ | 6 |
| 2 | 2 | Методы и средства измерений. Проведение измерений и обработка результатов | 6 |
| 3 | 3 | Обязательная сертификация. Декларирование соответствия. Перечень документов для получения сертификата. Схемы подтверждения соответствия | 6 |
| 4 | 4 | Профессиональный стандарт специалиста по техническим процессам художественной деятельности | 6 |
| 5 | 4 | Особенности стандартизации в технологических процессах и оказании услуг, связанных с художественной обработкой материалов | 6 |
| 6 | 4 | Стандарты и технические регламенты на продукцию, используемую при художественной обработке материалов | 2 |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| |
|---|
| Выполнение СРС |

| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Подготовка научной статьи по проблемам курса | См. список литературы по дисциплине. | 6 | 53,75 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-мест-р | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учи-тыва-ется в ПА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6 | Текущий контроль | Терминологический словарь | 1 | 20 | В течение семестра студент составляет терминологический словарь. Словарь должен содержать не менее 30 терминов. Оформленных в соответствии с определенными принципами (приложение). Максимальная оценка 20 баллов. | зачет |
| 2 | 6 | Текущий контроль | Задание 1.1 | 1 | 10 | Аналитический документ. Максимальный балл 10. | зачет |
| 3 | 6 | Текущий контроль | Задание 1.2 | 1 | 10 | Аналитический документ. Максимальный балл 10. | зачет |
| 4 | 6 | Текущий контроль | Задание 2.1. | 1 | 10 | Аналитическая работа. Максимальный балл - 10. | зачет |
| 5 | 6 | Текущий контроль | Тестирование по теме 2 | 1 | 20 | Тест содержит 20 вопросов. каждый правильный ответ = 1 баллу | зачет |
| 6 | 6 | Текущий контроль | Задание 3.1. | 1 | 10 | Аналитическая работа. Максимальный балл - 10. | зачет |
| 7 | 6 | Текущий контроль | Задание 4.1. | 1 | 20 | Студенту необходимо выполнить ряд аналитических, исследовательских задач. Максимальный балл - 20. | зачет |
| 8 | 6 | Бонус | Посещаемость | - | 5 | Посещаемость не менее 80% Максимальная оценка 5 баллов. | зачет |
| 9 | 6 | Бонус | Написание статьи | - | 10 | Написание научной статьи | зачет |
| 10 | 6 | Проме-жуточная аттестация | Тестирование | - | 40 | Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен) проводится в форме итогового тестирования, которое состоит из 20 вопросов. Каждый правильный ответ равен двум баллам. Максимальный балл – 40. | зачет |

### 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|---|---|---|
| зачет | Прохождение мероприятий промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам текущего контроля в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. При недостатке баллов для получения зачета студент может выполнить одно или два дополнительных задания для промежуточной аттестации. Время на подготовку - 20 минут на каждое задание. Задания и порядок начисления баллов приведены в приложении | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ОПК-3 | Знает: принципы построения стандартов и технических регламентов, правила и порядок проведения сертификации продукции, процессов и услуг | + | + | | + | | | + | + | | + |
| ОПК-3 | Умеет: определять контролируемые параметры объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художественной обработки материалов при помощи нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию | + | + | | + | | | + | + | | + |
| ОПК-3 | Имеет практический опыт: определения контролируемых параметров объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художествен-ной обработки материалов на основе существующих нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию | + | + | | + | | | + | + | | + |
| ОПК-10 | Знает: нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов | | | + | | + | + | + | | + | + |
| ОПК-10 | Умеет: анализировать нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов | | | + | | + | + | + | | + | + |
| ОПК-10 | Имеет практический опыт: работы с нормативной документацией по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов | | | + | | | + | + | | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

*а) основная литература:*


1. Димов, Ю. В. Метрология, стандартизация и сертификация [Текст] учебник для вузов по направлениям подготовки в обл. техники и технологии Ю. В. Димов. - 4-е изд. - СПб. и др.: Питер, 2013. - 496 с. ил.
2. Стандартизация и управление качеством продукции Учеб. для вузов по экон. специальностям В. А. Швандар, В. П. Панов, Е. М. Купряков и др.; Под ред. В. А. Швандара. - М.: ЮНИТИ, 2001. - 486,[1] с. ил.

3. Сергеев, А. Г. Метрология. Стандартизация. Сертификация Учеб. пособие для вузов по направлению "Метрология, стандартизация и сертификация" и специальности "Метрология и метрол. обеспечение" А. Г. Сергеев, М. В. Латышев, В. В. Терегеря. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2005. - 558, [1] с. ил.

*б) дополнительная литература:*

1. Бэшем, А. Чудо, которым была Индия Пер. с англ. А. Л. Бэшем; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - 2-е изд. - М.: Восточная литература, 2000. - 613,[1] с. 16 л. ил.
2. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира [Текст] учеб. пособие по направлению "Филол. образование" Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2008. - 314, [1] с. ил. 22 см.
3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.
4. История Древнего мира: Древний Восток: Египет. Шумер. Вавилон. Западная Азия А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек и др. - Минск; М.: Харвест: АСТ, 2000. - 830,[1] с. ил.
5. Ляпустин, Б. С. Древняя Греция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 020700 "История" Б. С. Ляпустин, И. Е. Суриков. - М.: Дрофа, 2007. - 526, [1] с. ил.
6. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и сертификация [Текст] учеб. для вузов по специальностям "Коммерция", "Маркетинг", "Товароведение и экспертиза товаров" И. М. Лифиц. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2009. - 412 с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Ландшафтный дизайн первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ ЗАО "Издат. центр "Зеркало" журнал. - М., 2001-
2. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002-
3. Архитектура. Строительство. Дизайн офиц. журн. ВАК РФ Междунар. Ассоц. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской" журнал. - М., 1994-

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

**Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---|---|---|
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Товароведение, экспертиза и стандартизация : учебник /А. А. Ляшко, А. П. Ходыкин, Н. И. Волошко, А. П. Снитко. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 660 с. — ISBN 978-5-394-02005-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105580 (дата обращения: 29.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Волкова, Е. М. История стандартизации, метрологии и управления качеством : учебное пособие / Е. М. Волкова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2020. — 86 с. — ISBN 978-5-528-00409-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164870 (дата обращения: 29.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 3 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры | Курс «Стандартизация и сертификация в художественной обработке материалов» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/ |
| 4 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Фаюстов, А. А. Метрология. Стандартизация. Сертификация. Качество / А. А. Фаюстов, П. М. Гуреев, В. Н. Гришин. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-9729-0447-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148368 (дата обращения: 29.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 5 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт | Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для вузов / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14208-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468066 |

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---|---|---|
| Лекции | 207 | Мультимедийное оборудование |

| | | |
|---|---|---|
| | (3г) | |
| Практические занятия и семинары | 207 (3г) | Мультимедийное оборудование |