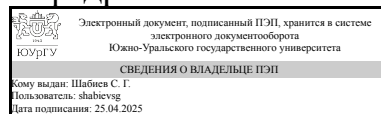


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



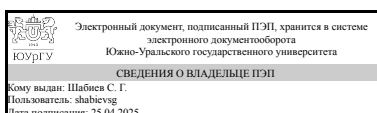
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.14.02 Концептуальное проектирование в дизайне интерьера
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

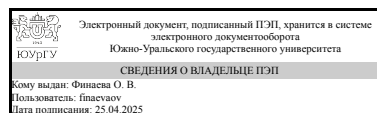
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать представление о принципах концептуального проектирования интерьерной среды. Задачи: изучение методики проведения предпроектных исследований; получение студентами навыков работы специалиста – дизайнера, формирующего предметное наполнение среды интерьера, с учётом особенностей технологии дизайна интерьера как основы архитектурно-дизайнерского проектирования; приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации концепции формирования интерьера в различных практических условиях; формирование у студентов умения взаимодействовать с представителями смежных специальностей, работать в команде.

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине изучаются методы сбора информации для разработки концепции интерьера, методы поиска идей и формирования дизайн-концепции. Изучаются основные цели проектирования интерьеров, методы архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров различного назначения, актуальные проблемы проектирования интерьеров. Изучается комплекс задач и содержательные особенности проектирования интерьеров, а также факторы, влияющие на разработку концепции и роль художественных концепций в проектировании интерьеров.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Знает: методику архитектурно-дизайнерского проектирования и правила оформления дизайн-проектов Умеет: сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение Имеет практический опыт: в разработке дизайн-концепций в области дизайна интерьера
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: различные стили и законы проектирования в дизайне интерьера Умеет: осуществлять разработку концепции интерьеров гражданских зданий в различных стилях Имеет практический опыт: в разработке концепций интерьеров гражданских зданий

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы графического дизайна, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов, Основы ландшафтного дизайн-проектирования, Системы визуальных коммуникаций,	Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)

Компьютерные технологии в дизайне, Современные системы освещения	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Системы визуальных коммуникаций	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций, многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды, разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций, в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций
Основы ландшафтного дизайн-проектирования	Знает: основные приемы ландшафтного проектирования, нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования Умеет: проводить градостроительную оценку территории, оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации Имеет практический опыт: в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту, в разработке ландшафтных проектов
Компьютерные технологии в дизайне	Знает: функции и возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании Умеет: решать проектные задачи с помощью современных компьютерных технологий Имеет практический опыт: применения современных компьютерных технологий в проектной архитектурно-дизайнерской деятельности
Основы графического дизайна	Знает: закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера Умеет: формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна Имеет практический опыт: использования средств и приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими

	средствами архитектурно-дизайнерского проектирования
Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов	Знает: современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов, задачи и средства проектирования средовых комплексов Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов, проводить предпроектные исследования Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним, в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования
Современные системы освещения	Знает: многообразие современных систем освещения и их основные характеристики, нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения Умеет: готовить данные для разработки проектной документации в области освещения, создавать различные композиции с использованием современных систем освещения Имеет практический опыт: в анализе мировых тенденций в области современных систем освещения, в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 147,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		9
Общая трудоёмкость дисциплины	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	128	128
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	140,5	140,5
Подготовка к практическим занятиям	55	55
Подготовка к экзамену	15	15
Выполнение КП	70,5	70,5
Консультации и промежуточная аттестация	19,5	19,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КП

5. Содержание дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
---	----------------------------------	---

раздела		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проведение предпроектного исследования	36	0	36	0
2	Формирование концепции интерьера	36	0	36	0
3	Концептуальное проектирование	56	0	56	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	1	Дизайн интерьера как синтез всех форм дизайнерского искусства. Методика предпроектных исследований.	6
4-6	1	Выбор темы исследования. Выдача задания на КП	6
7-9	1	Сбор и анализ информации об объекте проектирования	6
10-12	1	Сбор и анализ информации об объекте проектирования (продолжение)	6
13-15	1	Предпроектный анализ ситуации.	6
16-18	1	Предпроектный анализ ситуации (продолжение)	6
19-20	2	Методы поиска идей. Формирование дизайн-концепции. Клаузура 1	4
21-22	2	Клаузура 1 (продолжение)	4
23-24	2	Формирование дизайн-концепции. Клаузура 2	4
25-26	2	Клаузура 2 (продолжение)	4
27-28	2	Формирование дизайн-концепции. Клаузура 3	4
29-30	2	Клаузура 3 (продолжение)	4
31-33	2	Выбор и обсуждение концепции интерьера	6
34-36	2	Утверждение концепции интерьера	6
37-39	3	Разработка объемно-планировочного решения интерьера на основе выбранной концепции	6
40-42	3	Разработка объемно-планировочного решения интерьера на основе выбранной концепции (продолжение)	6
43-45	3	Архитектурно-дизайнерские решения для обеспечения безопасности и доступности интерьерной среды.	6
46-48	3	Разработка концепции мебели и оборудования интерьера	6
49-51	3	Разработка концепции мебели и оборудования интерьера (продолжение)	6
52-54	3	Эргономический анализ концептуальных решений	6
55-57	3	Эргономический анализ концептуальных решений (продолжение)	6
58-60	3	Оформление концепции дизайн-проекта интерьера с учетом всех направлений проведенного исследования	6
61-62	3	Оформление концепции дизайн-проекта интерьера с учетом всех направлений проведенного исследования (продолжение)	4
63-64	3	Защита проекта	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн.лит. 1, 2, доп.лит. 1,2 3, ЭУМД 1, 2	9	55
Подготовка к экзамену	ПУМД осн.лит. 1, 2, 3 доп.лит. 1,2 3,4,5	9	15
Выполнение КП	ПУМД осн.лит. 1, 2, 3; доп.лит. 1,2 3, ЭУМД 1, 2	9	70,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Курсовая работа/проект	Планшет	-	20	Композиция и объемно-планировочное решение объекта убедительные, функциональное зонирование произведено логично, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим данным, проработаны вопросы комфорта, доступности и безопасности среды - 10 баллов; композиция и объемно-планировочное решение объекта хорошие, но есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды в целом проработаны, но есть замечания - 8 баллов; композиция и объемно-планировочное решения объекта слабые, есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды в целом соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо -6 баллов; композиция и объемно-планировочное решение объекта неубедительные, функциональное зонирование	кур-совые проекты

					произведено нелогично, элементы наполнения среды не соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо - 4 балла. Подача материала: высокий уровень подачи, грамотная компоновка планшета - 5 баллов, хороший уровень подачи, но есть замечания по компоновке планшета - 3 балла, подача материала слабая - 1 балл; Защита проекта: студент представляет к защите полный объем материалов, оформленных должным образом - 2 балла; при защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы - 3 балла; при защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы – 2 балла; при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы – 1 балл; при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса при ответе допускает существенные ошибки – 0 баллов.		
2	9	Курсовая работа/проект	Пояснительная записка	-	10	Пояснительная записка имеет полный объем, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями 10 баллов, пояснительная записка имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными положениями - 8 баллов, пояснительная записка имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается	кур- совые проекты

						непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов, пояснительная записка не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры, в работе нет выводов либо они носят декларативный характер - 2 балла.	
3	9	Курсовая работа/проект	Визуализация	-	10	Визуализация выполнена на высоком техническом уровне и полностью раскрывает суть концепции - 10 баллов; визуализация выполнена с небольшими недостатками в техническом уровне, но в целом раскрывает суть концепции - 8 баллов; визуализация выполнена на невысоком техническом уровне, не полностью раскрывает суть концепции - 6 баллов; визуализация выполнена небрежно, суть концепции не отражает - 4 балла; визуализация не выполнена - 0 баллов	кур- совые проекты
4	9	Текущий контроль	Разработка задания	1	5	Студент предоставляет на проверку аналитическую работу, выполненную в соответствии с заданием: аналитическая часть выполнена в полном объеме, материал изложен логически, в полном объеме – 10 баллов; аналитическая часть выполнена верно, обзор темы достаточно полный, но логика нарушена – 8 баллов; в аналитической части есть замечания, логика плохо прослеживается – 6 баллов; в аналитической части есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
5	9	Текущий контроль	Анализ аналогов	1	10	Работа содержит большое количество интересных и современных аналогов по заявленной теме, логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями - 10 баллов; в работе представлен достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными положениями - 8 баллов; работа базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней	экзамен

						просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов; подбор аналогов выполнен, но работа не имеет анализа - 4 балла, работа не выполнена - 0 баллов	
6	9	Текущий контроль	Предпроектный анализ ситуации	1	10	В работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями - 10 баллов; в работе представлен достаточно подробный анализ и критический разбор предпроектной ситуации по основным направлениям, последовательное изложение материала с соответствующими выводами - 8 баллов; работа базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов; некоторые аспекты рассмотрены, но поверхностно - 4 балла, работа не выполнена - 0 баллов	экзамен
7	9	Текущий контроль	Клаузура 1	1	10	Графический материал многосторонний и полностью отображает суть концепции, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; графический материал раскрывает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 8 баллов; графический материал не вполне отображает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; графический материал плохо раскрывает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
8	9	Текущий контроль	Клаузура 2	1	10	Графический материал многосторонний и полностью отображает суть концепции, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; графический материал раскрывает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 8 баллов; графический материал не вполне отображает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, оформлен с	экзамен

						некоторыми ошибками - 6 баллов; графический материал плохо раскрывает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
9	9	Текущий контроль	Клаузура 3	1	10	Графический материал многосторонний и полностью отображает суть концепции, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; графический материал раскрывает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 8 баллов; графический материал не вполне отображает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; графический материал плохо раскрывает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
10	9	Текущий контроль	Утверждение концепции	1	5	Материал изложен логически, в полном объеме - 5 баллов, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 4 балла, задание выполнено формально - 3 балла.	экзамен
11	9	Текущий контроль	Объемно-планировочное решение	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
12	9	Текущий контроль	Концепция оборудования	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные	экзамен

						аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
13	9	Текущий контроль	Безопасность и доступность среды	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
14	9	Бонус	Бонус	-	18	+15 % за победу в олимпиаде, конкурсе или выставке международного уровня +10 % за победу в олимпиаде, конкурсе или выставке российского уровня +5 % за победу в олимпиаде, конкурсе или выставке университетского уровня +1 % за участие в олимпиаде, конкурсе или выставке	экзамен
15	9	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	Представлены разработки по всем темам исследования в объеме, полностью раскрывающем суть исследования - 15 баллов; представлены разработки по всем темам исследования в объеме, достаточно раскрывающем суть исследования - 12 баллов; представлены разработки по всем	экзамен

					темам исследования, но их объем не достаточно раскрывает суть исследования - 9 баллов; представлены разработки не по всем темам исследования, их объем плохо раскрывает суть исследования - 6 баллов; работа не представлена - 0 баллов. Качество представленных материалов: высокий графический уровень подачи, логически последовательное изложение и правильное оформление материала - 15 баллов, достаточно высокий графический уровень подачи, логически последовательное изложение материала, но есть некоторые ошибки в оформлении - 12 баллов, невысокий графический уровень подачи, нарушена логика изложения материала, есть некоторые ошибки в оформлении - 9 баллов; низкий графический уровень подачи, логика изложения материала отсутствует, оформление не соответствует требованиям - 6 баллов; работа не представлена - 0 баллов; Защита презентации: студент грамотно подает материал, излагает логически, четко и ясно отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал, хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 4 балла; студент не презентует материал - 0 баллов	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в виде просмотра в коллегиальной форме. Студент оформляет все разработки в единую экспозицию (эскизы, зарисовки, фотофиксация исходной ситуации, графики, схемы, варианты концепций, варианты объемно-планировочного решения и разработки оборудования среды) - в виде альбома и в виде презентации в электронном виде.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые проекты	Тема КП утверждается на второй неделе семестра. За две недели до окончания семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю курсовой проект. В процессе демонстрации	В соответствии с п. 2.7 Положения

	проверяется: соответствие КП заявленной теме; наличие всех разделов ПЗ, обоснованность стиливого решения графической части. Преподаватель выставляет предварительную оценку и допускает студента к защите. В последнюю неделю семестра проводится защита КП. На защиту студент предоставляет: 1. Графическую часть (планшет в печатном и электронном виде 600x900). 2. Пояснительную записку на 30-35 страницах в отпечатанном виде, содержащую описание проекта и соответствующие иллюстрации. Защита курсовой работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных проектных решениях, принятых в процессе разработки, и отвечает на вопросы членов комиссии.	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПК-3	Знает: методику архитектурно-дизайнерского проектирования и правила оформления дизайн-проектов	+	+	+	+			+		+			+	+		+
ПК-3	Умеет: сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение	+	+	+	+			+		++				+		+
ПК-3	Имеет практический опыт: в разработке дизайн-концепций в области дизайна интерьера	+	+	+				+					+	+		+
ПК-4	Знает: различные стили и законы проектирования в дизайне интерьера	+	+	+		++			++		+				+	+
ПК-4	Умеет: осуществлять разработку концепции интерьеров гражданских зданий в различных стилях	+	+	+			+		+		+				+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: в разработке концепций интерьеров гражданских зданий	+	+	+					+		+				+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил.
2. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.
3. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 630100 "Архитектура" М. В. Лисициан и др.; под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2014. - 485, [3] с. ил.
3. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.
4. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия
5. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск:

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	504 (1а)	Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	504 (1а)	Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)