ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Кривоногова С. А.
Пользователь: krivonogovasa
Дата подписания: 01.07.2025

С. А. Кривоногова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.01 Культурная история
для направления 46.04.01 История
уровень Магистратура
магистерская программа Современные исторические исследования: теория и практика
форма обучения очная
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 18.08.2020 № 1057

Зав.кафедрой разработчика,
к.ист.н., доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Кривоногова С. А.
Пользователь: krivonogovasa
Дата подписания: 01.07.2025

С. А. Кривоногова

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Антипин Н. А.
Пользователь: antipinna
Дата подписания: 28.06.2025

Н. А. Антипин

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины: 1. В формировании способности анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей. 2. В формировании способности к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи). 3. В формировании готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Задачи дисциплины: 1. Сформировать представления об основных современных тенденциях в развитии исторической науки. 2. Научить формулировать постановку вопроса в рамках исторических наук о культуре, анализировать нестандартные исторические источники. 3. Овладеть методами культурно-исторического изучения феноменов памяти, эмоций, опыта, образов, гендера, пространства, поколения, телесности. 4. Освоить принципы анализа каузальных связей в историческом процессе, подходы исторической антропологии. 5. Научить анализировать исторический источник и научный текст. 6. Овладеть навыками устной и письменной презентации исторической проблемы. 7. Освоить современные тенденции в международной историографии, основы публичной истории. 8. Научить подбирать методологический инструментарий под собственную постановку вопросов, конструировать исторический контекст арт-объектов. 9. Овладеть техниками контроля над своими исследовательскими процедурами, принципами и технологией кураторства над музейными проектами и выставочными экспозициями

Краткое содержание дисциплины

Курс содержит современные представления о содержании, назначении и преспективах культурной истории, историю культурно-исторического направления современной историографии, нализ методов культурно-исторических исследований. Наряду с общим обзором и исторической контекстуализацией изучаемого феномена культурной истории в курсе представлены основные направления исторической науки, включаемых большей частью специалистов в состав культурной истории: истории повседневности, памяти, опыта, образов, эмоций, микроистории.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен искать, анализировать и интерпретировать историческую информацию в рамках различных методологических подходов в исторических исследованиях	Знает: основные теоретические труды и методологические подходы культурнойй истории Умеет: применять методологический инструментарий культурной истории в исторических исследованиях Имеет практический опыт: реализации культурно-исторических исследований в формате кейс-стади
ПК-7 Способен проводить исследования в области истории культурных процессов и истории литературы	Знает: основные концептуальные подходы к анализу культурных процессов Умеет: применять методы анализа культурных

	процессов в конкретно-исторических исследованиях в рамках культурно-исторического направления Имеет практический опыт: реализации и представления результатов научных исследований, научно-популярных и научно-образовательных проектов в сфере культурной истории

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Политическая история России, История и литература в первой трети XX века, Исторический процесс в России в контексте глобальной истории, История повседневности, Экономическая история России, Устная история, Производственная практика (преддипломная) (4 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (3 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75

Подготовка к практическим занятиям	16	16
Подготовка творческих заданий	19,75	19.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культурная история как истори(ографи)ческий феномен	16	16	0	0
2	Основные направления культурной истории	16	0	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Предмет культурной истории	2
2	1	Дискуссии вокруг определения культурной истории	2
3	1	Этапы становления культурной истории	2
4	1	Исторический контекст становления культурной истории	2
5	1	Течения внутри культурной истории	2
6-7	1	Теоретические основы культурной истории	4
8	1	Методы культурной истории	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	История повседневности	2
2	2	История памяти	2
3	2	История опыта	2
4	2	История эмоций	2
5	2	История детства	2
6	2	Визуальная история	2
7	2	Микроистория	2
8	2	Гендерная история	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД. Студент может использовать	1	16

	дополнительную литературу из библиотек города или открытых электронных библиотек. Список дополнительной литературы: Ровный, Б. И. Введение в культурную историю [Текст] учеб. пособие для ист. фак. Б. И. Ровный ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. права и финансов ; ЮУрГУ. - Челябинск: Каменный пояс, 2005. - 268 с. Оче-видная история. Проблемы визуальной истории России 20 столетия [Текст] сб. ст. редкол.: И. В. Нарский и др.; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. права и финансов и др. - Челябинск: Каменный пояс, 2008. - 477 с. ил., фот. 1 электрон. опт. диск Волков, Е. В. "Гидра контрреволюции". Белое движение в культурной памяти советского общества [Текст] Е. В. Белов ; Юж.-Урал. гос. ун-т ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 390, [1] с. Век памяти, память века : Опыт обращения с прошлым в XX столетии [Текст] сб. ст. редкол.: И. В. Нарский и др.; Челяб. отд-ние Рос. о-ва интеллект. истории. - Челябинск: Каменный пояс, 2004. - 543 с. ил. Слухи в России XIX-XX веков. Неофициальная коммуникация и "крутые повороты" российской истории [Текст] сб. ст. редкол.: И. В. Нарский и др.; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Каменный пояс, 2011. - 362 с.		
Подготовка творческих заданий	ПУМД. Студент может использовать дополнительную литературу из библиотек города или открытых электронных библиотек. Список дополнительной литературы: Анкерсмит Ф. Р. Возвышенный исторический опыт. М., 2007. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004. Ассман А. Новое недовольство мемориальной культурой. М., 2016. Волков Е. В. Гидра контрреволюции. Белое движение в культурной памяти советского общества. Челябинск, 2008. Гинзбург К. Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI веке. М., 2000. Людтке А. История повседневности в Германии. Новые подходы к изучению труда, власти и войны. М., 2010. Мегилл А. Историческая эпистемология. М., 2007. Нагорная О.С. Другой военный опыт: Российские военнопленные Первой мировой войны в Германии (1914–1922). М., 2010. Нарский И.В. Фотокарточка на	1	19,75

	память: семейные истории, фотографические послания и советское детство (Автобио-историо-графический роман). Челябинск, 2008. Осокина Е. За фасадом «сталинского изобилия»: Распределение и рынок в снабжении населения в годы индустриализации. 1927–1941. М., 1998. Репина Л. П. «Новая социальная наука» и социальная история. Изд. 2-е. М., 2009. Рольф М. Советские массовые праздники. М., 2009. Сальникова А. А. Российское детство в XX веке: История, теория и практика. Казань, 2007. Шенк Ф. Б. Путешествие России в современность: Мобильность и социальное пространство в железнодорожную эпоху. М., 2016. Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000). М., 2007. Эткинд А. Кривое горе: Память о не погребенных. М., 2016.		

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 1 "История повседневности"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная	зачет

						оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности	

						обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
2	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 2 "История памяти"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией;	зачет

						1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
3	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 3 "История опыта"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений.	зачет

						Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
4	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 4 "История эмоций"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и	зачет

						дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля	

						БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
5	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 5 "История детства"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи);	зачет

						2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
6	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 6 "Визуальная история"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует.	зачет

						В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
7	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 7 "Микроистория"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы	зачет

						и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар	

						(0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
8	1	Текущий контроль	Выступление с докладом на семинаре / устный опрос на практическом и семинарском занятии (групповое и индивидуальное) № 8 "Гендерная история"	1	6	Основным видом текущего контроля успеваемости студента является опрос на практическом занятии. Оценивается восемь практических занятий и одно творческое задание. Баллы за каждое семинарское занятие складываются из двух элементов — конспекта предложенной к занятию литературы (ответ на поставленные вопросы) и устных ответов на вопросы и участия в дискуссии. Максимальная оценка за каждый семинар — 6 баллов, из которых: 0-2 балла — за конспект; 0-4 балла — за устные ответы и дополнения. К каждому семинару студент готовит письменное задание — конспект по обсуждаемым темам. Максимальная оценка — 2 балла. 2 балла — конспект краткий, емкий, отражающий основное содержание изучаемых вопросов или главные тезисы предложенной для изучения литературы; 1 балл — конспект не полностью отражает содержание изучаемых вопросов, не позволяет сформулировать ответы на вопросы семинара; 0 баллов — конспект отсутствует. В ходе семинара студент принимает участие в обсуждении рассматриваемых вопросов в форме устных ответов и/или дополнений. Если устные ответы и дополнения аргументированные и соответствуют содержанию изучаемых вопросов — студент получает 0-4 балла в зависимости от количества и качества ответов/дополнений. 4 балла — ответ полный, аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи; 3 балла — ответ полный, недостаточно	зачет

						аргументированный, показывает знание фактического материала и умение выстраивать причинно-следственные связи); 2 балла — ответ неполный, недостаточно аргументированный, студент не владеет историографической ситуацией; 1 балл — ответ неполный, нарушена логика аргументации или умение выстраивать причинно-следственные связи, однако показано знание фактического материала. 0 баллов — студент не принимал участия в обсуждении изучаемых вопросов. 1 балл студент может получить за дополнения к ответам других студентов. Итоговый балл за отдельный семинар (0-6) вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все семинары является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
9	1	Текущий контроль	Творческое задание	1	12	Творческое задание является одним из видов текущего контроля при изучении курса. За творческое задание студент может получить максимально 12 баллов. Критерии начисления баллов охарактеризованы в приложенном файле «Порядок начисления баллов по контрольному мероприятию “Творческое задание”». Описание творческого задания должно быть своевременно выложено в курсе преподавателя в «Электронном ЮУрГУ» и обозначен дедлайн для его сдачи. Баллы за творческие задания являются составной частью рейтинга студента по текущему контролю. При оценивании результатов данного вида текущего контроля используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет
10	1	Бонус	Бонусное задание	-	5	Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах	зачет

						по темам дисциплины или принимает участие в научных мероприятиях по рекомендации преподавателя, представляя сертификат участника или слушателя. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %. Участие в олимпиадах российского и международного уровней. Процедура участия и определения победителей и призеров согласно соответствующим Положениям об Олимпиаде. Критерии начисления бонусов: - участие в первом туре — 1-3%; - участие во втором туре — +2%; - призовое место — +3%. Участие в научных конкурсах/конференциях университетского, российского и международного уровней. Критерии начисления бонусов: - участие — 1-3%; призовое место — +2%. Публикация научной статьи/тезисов. Критерии начисления бонусов: - публикация тезисов — 1-3%; - публикация статьи — 2-5%.	
11	1	Проме-жуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации предполагает устный ответ студента на вопросы билета. Список вопросов к зачету включает 23 пункта, в каждом билете – 2 вопроса, за каждый из вопросов студент может получить по 20 баллов. Максимально возможный балл за зачет – 40. Ответ на каждый из вопросов оценивается максимумом в 20 баллов. Ответ студента оценивается по 10 параметрам: 1. Владение фактическим материалом 2. Понимание роли субъективного фактора в истории 3. Умение выстраивать причинно-следственные связи 4. Показывает знание периодизации 5. Знание источниковой базы 6. Владение историографией проблемы 7. Интерпретация исторической информации 8. Методологические знания 9. Владение категориально-понятийным аппаратом 10. Структурированное изложение и	зачет

						ответы на дополнительные вопросы. При выполнении параметра студенту начисляется 2 балла, при невыполнении – 0 баллов Вопросы к зачету и критерии оценивания ответа студента на зачете более подробно разъяснены в файле «Порядок начисления баллов по контрольному мероприятию промежуточной аттестации». При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля (Положение о БРС утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г. № 25-13/09). Студент получает оценки: зачтено - итоговый рейтинг обучающегося больше или равно 60 %; не зачтено - рейтинг обучающегося - менее 60 %. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в мероприятии промежуточной аттестации к зачёту. Зачет проходит как индивидуальное собеседование в устной форме по 2 вопросам билета. Студенту предоставляется 1 попытка. На каждого студента на зачете выделяется 20 мин. После подготовки студент отвечает на вопросы билета. При необходимости преподаватель задает дополнительные вопросы. Максимальное количество баллов 40. Оценка за устный ответ студента вносится в журнал БРС, после этого происходит автоматический расчет рейтинга студента по дисциплине. Студент получает оценки: зачтено - итоговый рейтинг обучающегося больше или равно 60 %; не зачтено - рейтинг обучающегося - менее 60 %. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК-3	Знает: основные теоретические труды и методологические	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	подходы культурнойй истории											
ПК-3	Умеет: применять методологический инструментарий культурной истории в исторических исследованиях	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: реализации культурно-исторических исследований в формате кейс-стади	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Знает: основные концептуальные подходы к анализу культурных процессов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Умеет: применять методы анализа культурных процессов в конкретно-исторических исследованиях в рамках культурно-исторического направления	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: реализации и представления результатов научных исследований, научно-популярных и научно-образовательных проектов в сфере культурной истории	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История России 18-19 веков [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 030401 "История" Л. В. Милов, Н. И. Цимбаев ; под ред. Л. В. Милова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М.: ЭКСМО, 2008. - 782 с.
2. Воронкова, С. В. История России, 1801-1917 [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности - 30401 "История" С. В. Воронкова, Н. И. Цимбаев. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 558, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571 с.
2. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 536, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Российская история журн. Рос. акад. наук, Отд. ист.-филолог. наук, Ин-т рос. истории журнал. - М., 2009-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Культурная история: планы семинарских занятий

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурная история: планы семинарских занятий

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Лекции	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Зачет	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)