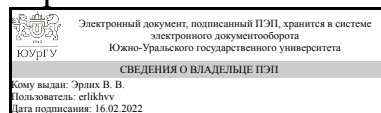


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт спорта, туризма и  
сервиса



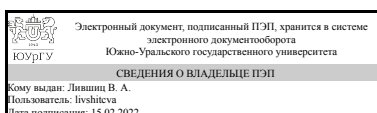
В. В. Эрлих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.17.01 Художественная обработка волокнистых материалов  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

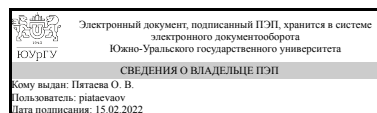
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

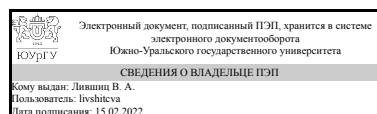
Разработчик программы,  
доцент



О. В. Пятаева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы  
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основными целями и задачами преподавания и изучения дисциплины «Художественная обработка волокнистых материалов» является освоение студентами всего разнообразия технологий, применяемых в настоящее время для создания художественных изделий из волокнистых материалов, знакомство с возможностью использования этих технологий при изготовлении изделий для декорирования помещений или одежды, проведение анализа применения различных материалов для выполнения художественного оформления объектов, а также профессиональной адаптации к новым материалам. В ходе изучения дисциплины студент обучается использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции, композиционные приемы при изготовлении художественных изделий из волокнистых материалов, моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать композиции из двух или более разнородных материалов. проектировать и создавать художественные изделия из волокнистых материалов, обладающие эстетической ценностью.

## Краткое содержание дисциплины

Курс дисциплины «Художественная обработка волокнистых материалов» состоит из практикума, в ходе которого студенты получают целостное представление о современных тенденциях и видов художественных изделий из волокнистых материалов. Цель практикума — обучение студентов изготовлению изделий для декорирования помещений или одежды в разных технологиях войлоковаления. Основные темы: введение, общие сведения о современных технологиях изготовления изделий из волокнистых материалов, плетения и ткачества. История развития ковроткачества, приемы плетения гобелена, виды плетения, материалы, применяемые при ковроткачестве. Плетение на шаблоне. Виды узлов и создание изделий в технологии узелкового вязания — макраме. История развития технологий и видов войлоковаления. Проблемы подбора материала при изготовлении изделий в разных технологиях войлоковаления.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции | Знает: композиционные приемы при изготовлении художественных изделий по технологиям войлоковаления; критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции; основные разновидности материалов для войлоковаления<br>Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения изделия; моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать композиции из двух или более разнородных материалов<br>Имеет практический опыт: использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                             | художественного изделия; средствами композиции и методами решения композиционных задач                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами | Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественных изделий по технологиям войлоковаления<br>Умеет: проектировать и создавать художественные изделия по технологиям войлоковаления, обладающие эстетической ценностью<br>Имеет практический опыт: художественно-технического проектирования художественных изделий по технологиям войлоковаления |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                                                                                                                                              | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основы проектирования,<br>Проектирование изделий из текстильных материалов,<br>Технологии изделий из текстильных материалов,<br>Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр) | Художественное проектирование интерьера,<br>Основы реставрации художественных изделий,<br>Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                       | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основы проектирования                            | Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования<br>Умеет: применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом, создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями<br>Имеет практический опыт: |
| Технологии изделий из текстильных материалов     | Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов<br>Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения<br>Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов                                                                                                                                |
| Проектирование изделий из текстильных материалов | Знает: теорию проектирования изделий из текстильных материалов, стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования<br>Умеет: использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели, разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей                                       |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | предъявляемым требованиям Имеет практический опыт: разработки одежды различных форм и её элементов, разработки конструкции изделия и проверки ее в макете                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр) | Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 106,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 7                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 144         | 144                                |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 96          | 96                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 0           | 0                                  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 96          | 96                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 37,5        | 37,5                               |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0           |                                    |
| Окончание работы и оформление изделия в технике гобелен                    | 10          | 10                                 |
| Окончание работы и оформление изделия в технике макраме                    | 7           | 7                                  |
| Окончание работы и оформление изделия в технике войлоковалянию             | 10          | 10                                 |
| Консультации и выполнение экзаменационной работы                           | 10,5        | 10,5                               |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 10,5        | 10,5                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | экзамен                            |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Ткачество и гобелен              | 36                                        | 0 | 36 | 0  |
| 2         | Войлоковаляние                   | 48                                        | 0 | 48 | 0  |

|   |                             |    |   |    |   |
|---|-----------------------------|----|---|----|---|
| 3 | Узелковое плетение. Макраме | 12 | 0 | 12 | 0 |
|---|-----------------------------|----|---|----|---|

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Виды и способы ковроткачества. Материалы, применяемые в ковроткачестве. Гобелен - разновидность ковроткачества. Подготовка основы для выполнения гобелена                                                                                                         | 6            |
| 2         | 1         | Технология гладкого ткачества                                                                                                                                                                                                                                     | 6            |
| 3         | 1         | Виды гладкого ткачества - штриховка, реле, крапотаж, египетское плетение, гампаж                                                                                                                                                                                  | 6            |
| 4         | 1         | Ворсовые техники ткачества                                                                                                                                                                                                                                        | 6            |
| 5         | 1         | Махровые техники ткачества                                                                                                                                                                                                                                        | 6            |
| 6         | 1         | Лучевое ткачество                                                                                                                                                                                                                                                 | 6            |
| 1         | 2         | Материалы и инструменты, применяемые в войлоковаление. Техники валяния. Фильцевание — техника сухого валяния. Способы и методы выполнения изделий. Основы для изготовления игрушек. Игрушки на проволочном каркасе. Практические занятия по изготовлению игрушек. | 6            |
| 2         | 2         | Фильцевание — изготовление цветов и брошек.                                                                                                                                                                                                                       | 6            |
| 3         | 2         | Фильцевание - изготовление игрушки на основе - основы изготовления лица куклы, изготовление куклы на каркасе.                                                                                                                                                     | 6            |
| 4         | 2         | Фелтинг — техника мокрого валяния. Инструменты и приспособления, применяемые в фелтинге. Методы мокрого валяния. Проценты усадки. Практические занятия по данной техники. Изготовление бус. Изготовление цветов.                                                  | 6            |
| 5         | 2         | Фелтинг — техника мокрого валяния. Изготовление изделий с использованием подложки (сумка, подушка, варежки, тапочки)                                                                                                                                              | 6            |
| 6         | 2         | Прорезной войлок - валяние панно или сумок                                                                                                                                                                                                                        | 6            |
| 7         | 2         | Изготовление изделий в смешанной техники - валяние украшений, валяние цветов и брошек                                                                                                                                                                             | 6            |
| 8         | 2         | Нунофелтинг. Материалы, применяемые в данной техники. Лоскутная мозаика, витражная техника. Материалы для создания различных фактур в нунофелтинге. Изготовление работы на выбор - шарфика, палантина, жилета, светильников                                       | 6            |
| 1         | 3         | Материалы и инструменты, применяемые в узелковом плетении. Виды плетения. Изучение узлов макраме                                                                                                                                                                  | 6            |
| 2         | 3         | Изготовления изделий в технологии плетения - макраме                                                                                                                                                                                                              | 6            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |                                |         |      |
|----------------|--------------------------------|---------|------|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием | Семестр | Кол- |

|                                                                | разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                       |   | во часов |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| Окончание работы и оформление изделия в технике гобелен        | Электронный учебный курс «Художественная обработка волокнистых материалов», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ» | 7 | 10       |
| Окончание работы и оформление изделия в технике макраме        | Электронный учебный курс «Художественная обработка волокнистых материалов», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ» | 7 | 7        |
| Окончание работы и оформление изделия в технике войлоковаления | Электронный учебный курс «Художественная обработка волокнистых материалов», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ» | 7 | 10       |
| Консультации и выполнение экзаменационной работы               | Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / ЭУМД                                    | 7 | 10,5     |

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия             | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|-----------------------------------------------|-----|------------|---------------------------|------------------|
| 1    | 7        | Текущий контроль         | Гобелен (образец)                             | 1   | 5          | Приведён в приложении     | экзамен          |
| 2    | 7        | Текущий контроль         | Лучевое ткачество (образец)                   | 1   | 5          | Приведён в приложении     | экзамен          |
| 3    | 7        | Текущий контроль         | Три изделия в технике фелтинг (сухое валяние) | 1   | 15         | Приведён в приложении     | экзамен          |
| 8    | 7        | Промежуточная аттестация | Экзаменационная работа                        | -   | 45         | Приведён в приложении     | экзамен          |

### 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| экзамен                      | Прохождение мероприятия промежуточной аттестации является обязательным. На экзамен студент представляет экзаменационную работу — самостоятельно выполненное изделие и описание технологического процесса изготовления этого изделия. В рамках экзамена преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленной | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

|  |                                                                                                                                                                                              |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | работы и её оценивание в соответствии с порядком начисления баллов за экзаменационную работу. Итоговая оценка за курс определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                     | № КМ |   |   |   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                         | 1    | 2 | 3 | 8 |
| ПК-1        | Знает: композиционные приемы при изготовлении художественных изделий по технологиям войлоковаления; критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции; основные разновидности материалов для войлоковаления | +    | + | + | + |
| ПК-1        | Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения изделия; моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать композиции из двух или более разнородных материалов            | +    | + | + | + |
| ПК-1        | Имеет практический опыт: использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; средствами композиции и методами решения композиционных задач                       | +    | + | + | + |
| ПК-2        | Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественных изделий по технологиям войлоковаления                                                                                                                    | +    | + | + | + |
| ПК-2        | Умеет: проектировать и создавать художественные изделия по технологиям войлоковаления, обладающие эстетической ценностью                                                                                                | +    | + | + | + |
| ПК-2        | Имеет практический опыт: художественно-технического проектирования художественных изделий по технологиям войлоковаления                                                                                                 | +    | + | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Кравцова, М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая Учеб. пособие М. Е. Кравцова. - СПб. и др.: Лань: Триада, 2004. - 960 с. ил.
2. Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения : Италия, XVI в. [Текст] А. В. Степанов. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 636, [2] с. ил. 24 см.

#### б) дополнительная литература:

1. Пономарева, Е. С. Интерьер гражданских зданий [Текст] учеб. пособие для вузов по спец. 29.01 "Архитектура" Е. С. Пономарева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: Вышэйшая школа, 1991. - 255 с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Материалы по изготовлению гобелена
2. Материалы по лучевому ткачеству
3. Материалы по изготовлению прорезного войлока
4. Материалы по технологии войлоковаления

## 5. Материалы по войлоковалянию

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Материалы по изготовлению гобелена
2. Материалы по лучевому ткачеству
3. Материалы по изготовлению прорезного войлока
4. Материалы по технологии войлоковаляния
5. Материалы по войлоковалянию

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература       | Образовательная платформа Юрайт                   | Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 <a href="https://urait.ru/viewer/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-473407">https://urait.ru/viewer/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-473407</a> |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Орлова, О. Н. Художественное проектирование текстильного панно для интерьера : учебное пособие / О. Н. Орлова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2013. — 58 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/128425">https://e.lanbook.com/book/128425</a>                                                                                                        |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Орлова, О. Н. Выполнение проекта в материале в технике ручного ткачества : учебное пособие / О. Н. Орлова, Т. В. Коренева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2010. — 80 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/128426">https://e.lanbook.com/book/128426</a>                                                                                            |
| 4 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Коновалова, О. А. Текстиль для спальных интерьеров (история и дизайн) : монография / О. А. Коновалова, Н. П. Бесчастнов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 306 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/128864">https://e.lanbook.com/book/128864</a>                                                                                             |

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.   | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 206 (7Р) | Столы, станок для гобелена.                                                                                                                      |