

**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт

\_\_\_\_\_ Д. В. Ульрих  
09.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**практики**  
**к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1894**

**Практика** Производственная (проектно-исследовательская) практика  
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
**Уровень** бакалавр **Тип программы** Бакалавриат  
**профиль подготовки**  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

16.04.2018

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

ассистент

(ученая степень, ученое звание,  
должность)

16.04.2018

(подпись)

М. А. Исупова

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Производственная

## **Способ проведения**

Стационарная или выездная

## **Тип практики**

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

## **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

## **Цель практики**

Цель практики – получение навыков практической работы по проектной деятельности в рамках избранной специальности. Практика служит закреплению знаний, полученных в процессе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров, а так же навыков практической работы по избранной профессии. Ознакомление с ходом работ в проектной организации, и методов проведения практического архитектурного проектирования, закрепление, углубление и расширение умений на примерах реального проектирования. В процессе прохождения производственной практики особое внимание обращается на освоение проектного процесса

## **Задачи практики**

1. Изучение видов проектной документации и требований к ее оформлению на всех стадиях проектирования, порядка ее применения от заказа до выдачи утвержденного проекта.
2. Изучение видов технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в творческом коллективе, подбор исходных проектных материалов и литературы для выполнения дипломного проекта.
3. Приобретение практических навыков работы во взаимосвязи со смежными специалистами, методической работы с информационными материалами, профессионального аргументированного анализа проектного решения.
4. Подбор аналогов по теме дипломного проектирования.
5. Знакомство со структурой и составом проектных организаций, их спецификой работы.
6. Развитие творческого мышления, понимания современных тенденций в развитии архитектуры и строительства.

## **Краткое содержание практики**

Умение применить на практике основы нормативно-правовой деятельности регламентирующей архитектурно-строительную практику, основы профессиональной этики и менеджмента, взаимодействие с участниками проектного процесса, авторские права и методы их защиты. Выполнение индивидуального задания в проектной организации. Результатом является написание отчёта и его защита по выбранной теме с графическим материалом, раскрывающие заявленную тему.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Знать: Навыки практической работы по избранной специальности, ход и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования.
	Уметь: Применять виды проектной документации и требований к ее оформлению на стадии рабочего проектирования, порядка ее прохождения от заказа до выдачи утвержденного проекта.
	Владеть: Оформлением проектной документации и требованиями к ее применению на всех стадиях эскизного и рабочего проектирования.
ОК-13 владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Знать: Виды технических средств проектирования, освоить практические навыки работы в творческом коллективе, соблюдать все требования по технике безопасности..
	Уметь: Закреплять и расширять знания по теоретическим дисциплинам, а так же особенности проектного процесса в рамках прохождения практики.
	Владеть: Особенности организации среды для лиц пожилого возраста и инвалидов, методами безопасной эксплуатации средовых объектов.
ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-	Знать: Практические навыки работы во взаимосвязи со специалистами - смежниками, методической работы с информационными источниками и профессиональной аргументированной оценки проектного решения.
	Уметь: Применять практические навыки

компьютерных средств	<p>работы в смежных отраслях проектирования, методологию работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ хода выполнения проектных работ.</p> <p>Владеть: Навыками выполнения индивидуального задания по теме дипломного проектирования в проектной организации.</p>
ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	<p>Знать: Навыки практической работы по избранной специальности, этапы и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования.</p> <p>Уметь: Методологию проектного анализа индивидуального задания с элементами научного исследования по теме, согласованной с руководителем.</p> <p>Владеть: Совершенствованием видов технических средств проектирования, освоением практических навыков работы в графических редакторах и "живой подаче", подбором исходных проектных материалов и литературы для выполнения преддипломного и дипломного проекта.</p>
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	<p>Знать: Практические навыки работы во всех видах проектной подачи, методику работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ проектной деятельности.</p> <p>Уметь: Подбирать и анализировать исходные предпроектные материалы, аналоги и литературные источники для выполнения проекта.</p> <p>Владеть: Умением подбирать и анализировать исходные проектные материалы и литературные источники для выполнения курсового проекта.</p>

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
ДВ.1.11.02 3D-моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	Преддипломная практика (10 семестр)

В.1.09 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
ДВ.1.11.02 3D-моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	<p>Знать:</p> <p>Навыки практической работы по проектной визуализации в рамках избранной специальности.</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять полученные в процессе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров знания и умения.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами проведения практического архитектурного проектирования, закрепление, углубление и расширение умений проектной графики на примерах реального проектирования.</p>
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	<p>Знать:</p> <p>Технические средства проектирования, освоить практические навыки работы в творческом коллективе, подбирать исходный проектный материал и источники для выполнения дипломного проекта.</p> <p>Уметь:</p> <p>Подбирать и применять аналоги по теме дипломного проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>Приёмами закрепления и расширения умений учебного проектирования на примерах реальной проектной деятельности.</p>
В.1.09 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	<p>Знать:</p> <p>Структуру, состав и методику работы современных проектных организаций.</p> <p>Уметь:</p> <p>Развивать творческое мышление и понимание современных тенденций в развитии архитектуры и строительства.</p> <p>Владеть:</p> <p>Приёмами закрепления и расширения умений учебного проектирования на примерах реальной проектной деятельности.</p>

#### 4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 45

## 5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

<b>№ раздела (этапа)</b>	<b>Наименование разделов (этапов) практики</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1	Организационное собрание. Выдача задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	2	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
2	Выбор и утверждение выразительных средств подачи проекта. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	50	Контрольная отметка в дневнике практики.
3	Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	52	Контрольная отметка в дневнике практики.
4	Контрольное мероприятие. Проверка выполнения материала. Итоговая оценка.	4	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.

## 6. Содержание практики

<b>№ раздела (этапа)</b>	<b>Наименование или краткое содержание вида работ на практике</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Организационно-установочные мероприятия. Организационное собрание. Выдача задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, количеству и тематике работ. Инструктаж по технике безопасности. В том числе по дневнику практики.	2
2	Исследование проектируемой площадки. Поиск информационных источников по теме индивидуальной работы согласно заданию на проектирование. Предпроектный пофакторный анализ. Обоснование композиционных основ проекта. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом типологии элементов среды, конструктивных особенностей оборудования, технологии изготовления элементов предметной городской среды.	50
3	Выполнение эскизных чертежей по индивидуальному заданию на проектирование. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом колористического решения элементов среды, функционального назначения помещений или открытых пространств, элементов предметной среды.	52
4	По итогам выполненной работы по индивидуальному заданию оформление отчёта в виде альбома формата А-3, включающим аналоговый ряд, пояснительную записку, графоаналитические	4

	материалы. Защита дневника практики. Выставление итоговой оценки.	
--	---	--

## 7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-22.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ОК-13 владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования,	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка

ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Контрольная отметка в дневнике практики.
Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	ОК-13 владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Контрольная отметка в дневнике практики.
Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Контрольная отметка в дневнике практики.
Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять	Контрольная отметка в дневнике практики.

	функции лидера в проектном процессе	
Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Все разделы	ОК-13 владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Все разделы	ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Все разделы	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Все разделы	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Диф. зачёт.
Все разделы	ОК-13 владением основными методами защиты человека от	Диф. зачёт.

	возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Все разделы	ОПК-2 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Диф. зачёт.
Все разделы	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	Диф. зачёт.
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Диф. зачёт.

## 8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.	На обеседовании происходит распределение тем будущего проекта, студенту предлагается пройти практику на предприятии с подобной тематикой. Инструктаж по т./б. Контрольная отметка в дневнике практики и документе о инструктаже по т./б.	Зачтено : Студент прошёл инструктаж. Получил задание. В дневник практики заносится запись о выполнении очередного этапа. Этап выполнен в установленные сроки, на отличном аналитическом, композиционном, графическом уровне. В полном объёме. Не зачтено: В дневник практики не заносится запись о выполнении очередного этапа. Работы выполнены с опозданием, на посредственном

		аналитическом, композиционном и графическом уровне. Не в полном объёме. Студент не явился на промежуточную аттестацию.
Контрольная отметка в дневнике практики.	Поиск информационных источников по теме индивидуальной работы согласно заданию на проектирование. Предпроектный пофакторный анализ. Обоснование композиционных основ проекта. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом колористического решения элементов среды, функционального назначения помещений или открытых пространств, элементов предметной среды. Контрольная отметка в дневнике практики	Зачтено : В дневник практики заносится запись о выполнении очередного этапа. Этап выполнен в установленные сроки, на отличном аналитическом, композиционном, графическом уровне. В полном объёме. Не зачтено: В дневник практики не заносится запись о выполнении очередного этапа. Работы выполнены с опозданием, на посредственном аналитическом, композиционном и графическом уровне. Не в полном объёме. Студент не явился на промежуточную аттестацию.
Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.	Оформление отчета по практике. Руководитель практики осуществляет контроль и дает консультации по оформлению отчета.	: Зачтено : Все этапы выполнены в установленные сроки, на отличном аналитическом, композиционном, графическом уровне. В полном объёме. : Не зачтено: Работа выполнена с опозданием, на посредственном аналитическом, композиционном и графическом уровне. Не в полном объёме. Студент не явился на промежуточную аттестацию.
Диф. зачёт.	Утверждение отчета по практике. Отчет содержит пояснительную записку по теме проектирования с элементами научного исследования, чертежи, схемы, фотографии и визуализации в альбоме А-3 формата. Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль и дает консультации по	Отлично: Выставляется за выполнение преддипломного проекта, который полностью соответствует выданному заданию, работа имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Студент показывает глубокое знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными

	<p>оформлению отчета. Итоговая оценка работы.</p>	<p>исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний</p> <p>Хорошо: Выставляется за выполнение преддипломного проекта, который соответствует выданному заданию, работа имеет логичное изложение материала с соответствующими выводами. Студент показывает хорошее знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний.</p> <p>Удовлетворительно: Выставляется за выполнение проекта, который не во всем соответствует выданному заданию, работа изложена не полностью, выводы не всегда соответствуют тематике проекта. Графическая подача вызывает определенные вопросы. Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не отмечался на промежуточных проверках .</p> <p>Неудовлетворительно: Выставляется за выполнение проекта, который не соответствует выданному заданию, работа изложена не полностью, выводы не соответствуют тематике проекта. Графическая подача вызывает серьезные вопросы. Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не</p>
--	---	--

		отмечался на большинстве промежуточных проверок. На практику не явился без уважительной причины.
--	--	--

### 8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Объёмно - пространственная организация интерьерного пространства любого функционального назначения и вида сложности.
2. Объёмно - пространственная организация экстерьерного объекта городской среды любого функционального назначения и вида сложности.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
2. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
3. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна Учеб. пособие В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ-Пресс, 2003. - 252 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
2. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.
3. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.
4. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель
5. Дизайн: Основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики Ил. слов.-справ. Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; Моск. архитектур. ин-т, Каф. Дизайн архитектур. среды. - М.: Архитектура-С, 2004. - 283, [2] с. ил.

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной (дипломной) работы. Д.И. Нестеров, О.Р. Бокова, М.А. Исупова.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
2	Дополнительная литература	Орелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
3	Дополнительная литература	Курбанов М.К., Семикин Г.И. Основы эргономики	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров, Д.И. Графический дизайн элементов фирменного стиля: учебное пособие / Д.И. Нестеров, М.А. Лебедева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 46 с.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Свободный
5	Основная литература	Финаева, О.В. Технические основы проектирования в дизайне среды: учебное пособие / О.В. Финаева под ред. О.Б. Терешинной. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 50 с.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Свободный

### 10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Visual Studio(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

### 11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное
----------------------------	-------------------------	--

		<b>программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b>
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, пр- кт Ленина, 76, 2а	Проекционная техника, компьютеры с периферией, студенческие работы из фонда кафедры, подборки иллюстраций, плакаты, раздаточный материал, интернет-ресурсы. По месту прохождения практики - компьютерная техника с программным обеспечением, информационная база предприятия.