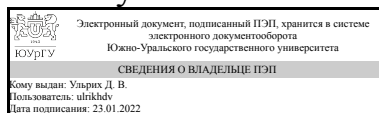


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



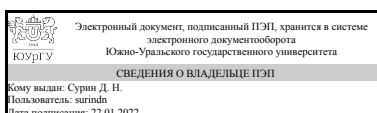
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

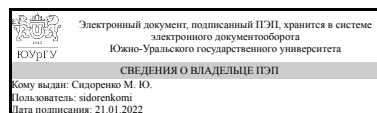
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

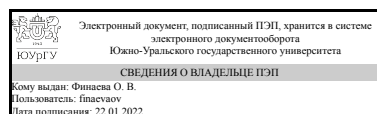
Разработчик программы,
доцент



М. Ю. Сидоренко

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучение различных методик проектирования, приемов архитектурной графики. Задачи - ознакомить студентов с понятиями «архитектурный проект», дать навыки проектирования и научить владеть различными видами архитектурной графики, развить пространственное мышление, художественное воображение, композиционные способности.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина относится к Профессиональному циклу, определяющуюся ОП ВО вуза. Курс дисциплины « Основы архитектурно-дизайнерского проектирования » читается на 1 и 2 семестре. Предмет призван: дать знания об основах проектирования студентам в их комплексной подготовке по специальности, осветить особенности формирования предметно-пространственной среды различных видов; дать навыки архитектурной графики подачи проектов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Основы цвето-пластического моделирования среды, Декоративное искусство в архитектурной среде, Системы визуальных коммуникаций, Основы оптимизации предметно-пространственной среды, Основы реконструкции архитектурной среды, Материалы и композиция в архитектуре и дизайне,

	Современные системы освещения, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов, Концептуальное проектирование в городском дизайне, Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Живопись в архитектуре, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Концептуальное проектирование в дизайне интерьера, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Основы ландшафтного дизайн-проектирования, Производственная практика, проектно- технологическая практика (8 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр), Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 295 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	281	140,5	140,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подбор книг, копирование аналогов и чертежного материала, набор текстовой информации.	90,5	60,5	30
Подготовка к экзамену	70,5	30	40,5
Выполнение курсовой работы, архитектурных отмывок и макетов	70	0	70
выполнение курсовой работы, эскизов, чертежей,	50	50	0

шрифтов,			
Консультации и промежуточная аттестация	39	19,5	19,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен,КР	экзамен,КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Архитектурная графика в проекте	128	0	128	0
2	Архитектурно-планировочные особенности памятника архитектуры	128	0	128	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Выбор памятника архитектуры в городе и фотофиксация объекта.	4
3	1	Зарисовки сооружения и его деталей	2
4-6	1	знакомство с чертежами объектов, генпланом	6
7-9	1	изучение шрифта зодчего	6
10-12	1	определение масштабов, подбор антуража.	6
13-15	1	выполнение пояснительной записки, компоновка планшета	6
16-18	1	перенос на планшет всех составляющих задания	6
19-21	1	вычерчивание задания на планшете в карандаше	6
22-24	1	выполнение чертежей тушью, сдача пояснительной записки	6
25-27	1	Выбор классического архитектурного памятника мирового значения. Курсовая работа	6
28-30	1	знакомство с ордерной системой. Сравнение ордеров	6
31-33	1	детали ордерной системы	6
34-36	1	вычерчивание деталей ордерной системы. Валюта	6
37-39	1	Архитектурные орнаменты	6
40-42	1	выполнение пояснительной записки, подбор антуража	6
43-45	1	выполнение надписи, подбор деталей объекта	6
46-48	1	компоновка планшета	6
49-51	1	перенос на планшет всех составляющих графической работы	6
52-54	1	Вычерчивание работы в карандаше	6
55-57	1	продолжение вычерчивания чертежа	6
58-60	1	Сдача пояснительной записки	6
61-62	1	Вычерчивание работы тушью	4
63-64	1	Защита курсовой работы.	4
65-67	2	Курсовая работа. Выдача задания. Архитектурно-планировочные особенности памятника архитектуры. Выбор объекта.	6
68-70	2	подготовительные задания по отмывке черно-белые	6
71-73	2	подготовительные задания по отмывке в цвете	6

74-76	2	Выполнение черновика по отмывке "Деталь архитектурного памятника"	6
77-79	2	вычерчивание детали на планшет	6
80-82	2	Архитектурная отмывка детали ч/б А2	6
83-85	2	Окончание архитектурной отмывки детали ч/б А2	6
86-88	2	Выполнение подготовительных заданий по отмывке фасада в цвете	6
89-91	2	Выполнение цветных эскизов к отмывке фасада, антураж.	6
92-94	2	Выполнение "черновика" чертежей по отмывке "фасад"	6
95-97	2	Выполнение подготовительных чертежей по отмывке "фасад"	6
98-100	2	Продолжение подготовительных чертежей по отмывке "фасад". Тени	6
101-103	2	Окончание подготовительных чертежей по отмывке "фасад",	6
104-106	2	Выполнение черного макета памятника архитектуры	6
107-109	2	Выполнение архитектурной отмывки "фасад"	6
110-112	2	Окончание выполнения архитектурной отмывки "фасад"	6
113-115	2	выполнения чертежей к архитектурной отмывки "перспектива"	6
116-118	2	окончание выполнения чертежей архитектурной отмывки "Перспектива"	6
119-121	2	начало выполнения архитектурной отмывки "перспектива"	6
122-124	2	окончание выполнения архитектурной отмывки "Перспектива"	6
125-127	2	Выполнение чистового макета объекта	6
128	2	Защита курсовой работы.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подбор книг, копирование аналогов и чертежного материала, набор текстовой информации.	1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил. 2. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению [Электронный ресурс] : метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск, 2020. - http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD1&key=00056791	2	30
Подготовка к экзамену	1. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] учеб. для архит.-строит. техникумов М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова, И. В. Полещук ; под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил. 2. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил. 3. Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по	1	30

	направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия		
Выполнение курсовой работы, архитектурных отмывок и макетов	1. Горелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды. Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, учебное пособие - 139 стр. -2013 2. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие для худож. шк., училищ и лицеев, а также для мл. курсов архитектурно-худож. вузов Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М.: Университет, 2010. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.	2	70
Подбор книг, копирование аналогов и чертежного материала, набор текстовой информации.	1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил. 2. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению [Электронный ресурс] : метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск , 2020. 3. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет - Электронный каталог ЮУрГУ	1	60,5
Подготовка к экзамену	1. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] учеб. для архит.-строит. техникумов М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова, И. В. Полещук ; под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил. 2. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.	2	40,5
выполнение курсовой работы, эскизов, чертежей, шрифтов,	1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил. 2. Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия 3. Горелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды. Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, учебное пособие - 139 стр. -2013	1	50

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий	Зарисовки	1	5	Все зарисовки выполнены на высоком	экзамен

		контроль	памятника архитектуры в городе			<p>графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов</p> <p>Все зарисовки выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла</p> <p>Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла</p> <p>Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла</p>	
2	1	Курсовая работа/проект	пояснительная записка	-	5	<p>Пояснительная записка выполнена по требованиям и указаниям кафедры. Все разделы заполнены и сделаны выводы. Наличие всех приложений в полном объеме. - 5 баллов</p> <p>Пояснительная записка содержит все разделы и сделаны выводы. Наличие всех приложений в полном объеме.. Есть замечания по оформлению. - 4 баллов</p> <p>Пояснительная записка содержит все разделы и сделаны выводы. Наличие всех приложений в неполном объеме. Оформление записки имеет значительные нарушения. - 3 баллов</p> <p>Пояснительная записка содержит все разделы. Не сделаны выводы. Наличие всех приложений в неполном объеме. - 2 баллов</p>	курсовые работы
3	1	Курсовая работа/проект	Архитектурная графика в проекте	-	8	<p>Графическое исполнение в соответствии с тех. требованиям к чертежам и строительными нормам- 2 балла, присутствуют нарушения в графическом исполнении - 1 балл.</p> <p>Концепция идеи- 2 балл, концепция идеи средняя - 1 балл, нет концепции - 0 баллов</p> <p>Впечатление общее : да-2 балла, да нет -1 балл, нет-0 баллов</p> <p>Владение графикой на высоком уровне-2 балла, средний уровень -1 балл, низкий уровень- 0 баллов</p> <p>Максимальное количество 8 баллов</p>	курсовые работы
4	2	Курсовая работа/проект	Архитектурно-планировочные особенности памятника архитектуры	-	8	<p>Графическое исполнение в соответствии с тех. требованиям к чертежам и строительными нормам - 2 балла, присутствуют нарушения в графическом требовании - 1 балл.</p> <p>Концепция идеи - 2 балла, концепция идеи средняя - 1 балл, нет концепции - 0 баллов</p> <p>Впечатление общее : да-2 балла, да</p>	курсовые работы

						нет -1 балл, нет-0 баллов Владение графикой на высоком уровне-2 балла, средний уровень -1 балл, низкий уровень- 0 баллов Максимальное количество 8 баллов	
5	2	Курсовая работа/проект	пояснительная записка	-	5	Пояснительная записка выполнена по требованиям и указаниям кафедры. Все разделы заполнены и сделаны выводы. Наличие всех приложений в полном объеме Пояснительная записка выполнена по требованиям и указаниям кафедры. Все разделы заполнены и сделаны выводы. Наличие всех приложений в полном объеме. - 5 баллов Есть замечания по оформлению. - 4 баллов Пояснительная записка содержит все разделы и сделаны выводы. Наличие всех приложений в полном объеме. Оформление записки имеет значительные нарушения. - 3 баллов Пояснительная записка содержит все разделы заполнены. Не сделаны выводы. Наличие всех приложений в неполном объеме. - 2 баллов	курсовые работы
6	1	Текущий контроль	Антураж.	1	5	Все зарисовки выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов Все зарисовки выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла	экзамен
7	1	Текущий контроль	Чертежи.	1	5	Все зарисовки выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов Все зарисовки выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла	экзамен
8	1	Текущий контроль	Шрифт	1	5	Все зарисовки выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов Все зарисовки выполнены на хорошем	экзамен

						<p>графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла</p> <p>Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла</p> <p>Все зарисовки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла</p>	
9	1	Текущий контроль	сравнение ордеров	1	5	<p>Все схемы выполнены на высоком графическом уровне. Отсутствуют ошибки пропорций.- 5 баллов</p> <p>Все схемы выполнены на высоком графическом уровне. Незначительные ошибки пропорций -4 балла</p> <p>Все схемы выполнены на среднем графическом уровне. Присутствуют ошибки пропорций - 3 балла</p> <p>Все схемы выполнены на среднем графическом уровне. Нет понятий о правильных пропорциях - 2 балла</p>	экзамен
10	1	Текущий контроль	Валюта.	1	5	<p>Чертеж выполнен на высоком графическом уровне. Отсутствуют ошибки построения. - 5 баллов</p> <p>Чертеж выполнен на среднем графическом уровне. Отсутствуют ошибки построений - 4 балла</p> <p>Чертеж выполнен на среднем графическом уровне. Присутствуют ошибки построений. - 3 балла</p> <p>Чертеж выполнен на плохом графическом уровне. В построении ошибки . - 2 балла</p>	экзамен
11	1	Текущий контроль	Арх. обломы	1	5	<p>Все чертежи выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов</p> <p>Все чертежи выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла</p> <p>Некоторые чертежи выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла</p> <p>Все чертежи выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла</p>	экзамен
12	1	Текущий контроль	тест	1	5	<p>В тесте все ответы правильны 85-100% - 5 баллов</p> <p>В тесте ответы правильны на 75-84 % - 4 балла</p> <p>В тесте все ответы правильны 60-74% - 3 балла</p> <p>В тесте все ответы правильны 0-59% - 2 балла</p>	экзамен

13	2	Текущий контроль	черновой макет	1	5	Макет выполнен в полном объеме. Отражает конструкцию, пропорции, пластику фасадов. - 5 баллов Макет выполнен в полном объеме. Отражает конструкцию, пропорции, частично пластику фасадов. -4 балла Макет выполнен в полном объеме. Частично нарушены пропорции, пластика фасадов. -3 балла Макет выполнен в полном объеме. Нарушает конструкцию, пропорции, пластику фасадов. -2 балла	экзамен
14	2	Текущий контроль	арх. отмывка ч/б	1	5	Все отмывки выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов Все отмывки выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла Все отмывки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла Все отмывки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла	экзамен
15	2	Текущий контроль	арх.цвет. отмывка	1	5	Все отмывки выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов Все отмывки выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла Все отмывки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла Все отмывки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла	экзамен
16	2	Текущий контроль	цветная арх.деталь	1	5	Все отмывки выполнены на высоком графическом уровне. Наличие всех листов.- 5 баллов Все отмывки выполнены на хорошем графическом уровне. Наличие всех листов. - 4 балла Все отмывки выполнены на низком графическом уровне нарушена композиция листа. Наличие всех листов. - 3 балла Все отмывки выполнены на низком графическом уровне. Наличие не всех листов. -2 балла	экзамен
17	2	Текущий контроль	деталь А2	1	5	Отмывка выполнена на высоком графическом уровне. Правильны построены тени, выявлены объемы.- 5 баллов Отмывка выполнена на высоком	экзамен

						<p>графическом уровне. Правильны построены тени, выявлены не все объемы.- 4 баллов</p> <p>Отмывка выполнена на хорошем графическом уровне. Правильны построены тени, не выявлены объемы.- 3 баллов</p> <p>Отмывка выполнена на низком графическом уровне. Не правильны построены тени, не выявлены объемы.- 5 баллов</p>	
18	2	Текущий контроль	эскизы цвет. фасад	1	5	<p>Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлены объемы,гармоничный цвет и антураж.- 5 баллов</p> <p>Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлены объемы,гармоничный цвет , но не подобран антураж.- - 4 баллов</p> <p>Эскизы выполнены на хорошем графическом уровне. Правильно выявлены объемы,не гармоничный цвет и антураж.- 3 баллов</p> <p>Эскизы выполнены на низком графическом уровне. Не правильно выявлены объемы,негармоничный цвет и антураж.- 2 баллов</p>	экзамен
19	2	Текущий контроль	перспектива черновик	1	5	<p>Чертеж выполнен на высоком графическом уровне. Отсутствуют ошибки построения. Цвет гармоничен- 5 баллов</p> <p>Чертеж выполнен на среднем графическом уровне. Отсутствуют ошибки построений. Цвет не гармоничен - 4 балла</p> <p>Чертеж выполнен на низком графическом уровне. Присутствуют ошибки построений.Цвет не гармоничен - 3 балла</p> <p>Чертеж выполнен на плохом графическом уровне.В построении ошибки. Цвет не гармоничен- 2 балла</p>	экзамен
20	2	Текущий контроль	тест по арх. деталям	1	5	<p>В тесте все ответы правильны 85-100% - 5 баллов</p> <p>В тесте ответы правильны на 75-84 % - 4 балла</p> <p>В тесте все ответы правильны 60-74 % - 3 балла</p> <p>В тесте все ответы правильны 0-59 % - 2 балла</p>	экзамен
21	2	Курсовая работа/проект	макет сооружения	-	8	<p>максимальной кол-во баллов-8</p> <p>правильное соблюдение размеров и масштаба- 2 балла, частичное нарушение размеров и масштаба - 1 балл,</p> <p>аккуратность исполнение : да- 2</p>	курсовые работы

						балла, нет 1 баллов, гармоничное сочетание цвета: да-2 балла, нет -1 балл, передача фактур и материала: да-2. нет-1	
22	1	Промежуточная аттестация	письменный опрос	-	4	Максимальное количество баллов-4 Один билет содержит 2 письменных вопроса. Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ соответствует 0 баллов.	экзамен
23	2	Промежуточная аттестация	презентация	-	5	Презентация показывает умение создавать наглядную информацию, грамотно защищать и отражать значимость объекта, архитектурные особенности; архитектурные детали сооружения - архитектурными терминами - 5 баллов Презентация показывает умение создавать наглядную информацию, грамотно защищать и отражать значимость объекта, архитектурные особенности; названы не все архитектурные детали сооружения - архитектурными терминами - 4 баллов Презентация показывает умение создавать наглядную информацию, грамотно защищать и отражать значимость объекта, но допускаются ошибки и путаница в архитектурных терминах ; названы не все архитектурные детали сооружения - 3 баллов Презентация показывает умение создавать наглядную информацию, не грамотно отражает значимость объекта, допускаются ошибки и путаница в архитектурных терминах ; названы не все архитектурные детали сооружения -2 баллов	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
курсовые работы	Задание на курсовую работу выдается в первую неделю семестра. За неделю до окончания семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю КР. В процессе демонстрации КР проверяется: соответствие техническому заданию. На защиту студент предоставляет: 1. Графический материал. 2. Макет 3. Пояснительную записку на 20-25	В соответствии с п. 2.7 Положения

	страницах в отпечатанном виде, содержащую описание и соответствующие иллюстрации. Защита курсовой работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных проектных задачах, и отвечает на вопросы членов комиссии.	
экзамен	Экзамен проводится в форме презентации. Студент получает в начале семестра тему по архитектурно-планировочным особенностям памятника архитектуры. В течении семестра он выбирает памятник архитектуры, изучает его. На экзамене представляет презентацию по своему исследованию. Студент делает доклад на 3-5 мин. по презентации, в которой надо отразить: историческую значимость объекта, архитектурные особенности; интересные факты создать плакат, на котором необходимо показать и назвать все архитектурные детали сооружения - архитектурными терминами.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме письменного опроса. Вопросы для экзамена выдаются за неделю до экзамена. На экзамене студент отвечает письменно на 2 вопроса. Вопросы могут касаться теоретических и практических знаний. Студент должен в течении 30 минут дать все ответы на вопросы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Задание на курсовую работу выдается в первую неделю семестра. За неделю до окончания семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю КР. В процессе демонстрации КР проверяется: соответствие техническому заданию. На защиту студент предоставляет: 1. Графический материал. 2. Пояснительную записку на 20-25 страницах в отпечатанном виде, содержащую описание и соответствующие иллюстрации. Защита курсовой работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных проектных задачах, и отвечает на вопросы членов комиссии.	В соответствии с п. 2.7 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
ПК-2	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта	+	+	+	+	+	+				+	+	+			+	+							+	+	+	
ПК-2	Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов		+	+	+	+								+			+	+	+	+				+	+	+	
ПК-2	Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами		+	+	+	+			+	+	+													+	+	+	+
ПК-4	Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-		+	+	+	+																+			+	+	+

	проектом																									
ПК-4	Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования	+	+	+	+	+	+												+	+	+	+	+			
ПК-4	Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта	+	+	+	+	+																		+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] учеб. для архит.-строит. техникумов М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова, И. В. Полещук ; под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил.

2. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.

3. Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.

2. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие для худож. шк., училищ и лицеев, а также для мл. курсов архитектурно-худож. вузов Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М.: Университет, 2010. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению [Электронный ресурс] : метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск , 2020.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению [Электронный ресурс] : метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск , 2020.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	610 (1)	столы, подрамники, метод. фонд., компьютер, Microsoft-Windows(бессрочно), Microsoft-Office(бессрочно)
Экзамен	610 (1)	столы, подрамники, метод. фонд., компьютер, Microsoft-Windows(бессрочно), Microsoft-Office(бессрочно)