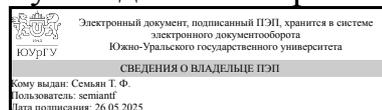


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



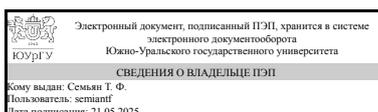
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.10 Введение в литературоведение  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

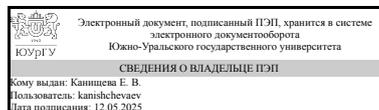
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



Е. В. Канищева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса связана с пониманием механизма образования смыслов на разных уровнях художественной системы. Задачами курса являются: - формирование представления о природе и сущности литературы как вида искусства, о ее месте в общественной жизни; - знакомство с наукой о литературе, структурой литературоведения, системой литературоведческих категорий и понятий, а также разными научными подходами к художественному произведению и литературному процессу; - создание необходимой теоретической базы для изучения истории русской и зарубежной литературы различных периодов, теории литературы; - изучение основных законов литературного творчества; - овладение навыками профессионального чтения и анализа художественного произведения.

## Краткое содержание дисциплины

Учение о литературном творчестве. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Литературоведение как цепь наук, включающая в себя изучение истории текста, археографию, сравнительное изучение литературных текстов, версификацию и т. д. Поэтика (художественный мир) литературно-художественного текста (тема и идея, фабула и сюжет, структура, изображённый мир, художественное время и пространство и др.). Стилистика художественного текста. Фигуры речи, тропы. Стихосложение. Деление литературы на роды и жанры. Понятие творческого (художественного) метода. Художественные направления и течения в литературном процессе.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает: историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения Умеет: демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области Имеет практический опыт: использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знает: основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности Умеет: давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в

	общеобразовательных организациях) Имеет практический опыт: анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.19.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения, 1.О.11.02 Общее языкознание, 1.О.14 История филологической науки, 1.О.20.04 Русская литература XX-XXI веков, 1.О.20.03 Русская литература XIX века, 1.О.20.01 Устное народное творчество и древнерусская литература, 1.О.20.02 Русская литература XVIII - начала XIX веков, 1.О.15.01 Основы истории русского языка, 1.О.19.04 Зарубежная литература XIX века, 1.О.19.05 Зарубежная литература XX-XXI веков, 1.О.15.02 История русского литературного языка, 1.О.19.03 Зарубежная литература эпохи Просвещения

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5
Подготовка к зачёту	9	9
Выполнение итоговой контрольной работы	12	12

Подготовка к практическим занятиям и выполнение теста	24,5	24.5
Подготовка доклада	6	6
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Специфика литературы как вида искусства	5	4	1	0
2	Основы литературоведческого анализа художественного текста	10	6	4	0
3	Художественный мир литературного произведения	16	12	4	0
4	Художественная речь. Стилистический уровень художественного текста	9	6	3	0
5	Категории литературного рода и жанра. Художественные направления.	8	4	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Литературное творчество. Учение о литературном творчестве. Структура литературоведения: основные и вспомогательные дисциплины, их задачи.	4
2-4	2	Литературное произведение. Проблема формы и содержания в литературе. Тема и идейный мир литературно-художественного произведения	6
5-6	3	Сюжет и фабула, элементы сюжета. Композиция литературно-художественного произведения, её содержательность.	4
7-8	3	Художественное время и пространство литературного текста. Понятие хронотопа	4
9-10	3	Специфика и составляющие изображённого мира художественного произведения.	4
11-13	4	Понятие художественного стиля. Принципы стилевого анализа литературного произведения.	6
14-15	5	Роды художественной литературы: эпос, лирика, драма. Художественные направления. Изобразительно-выразительные средства	4

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Специфика литературы как вида искусства	1
1-2	2	Образный строй литературно-художественного произведения	2
3	2	Тема и идея литературно-художественного произведения	2
4	3	Фабула и сюжет литературно-художественного произведения	2
5	3	Композиция литературного произведения	1
5	3	Художественное время и художественное пространство в литературе	1

6	4	Категории «литературный стиль» и «художественный метод»	1
6	4	Художественная речь. Стилистический уровень художественного текста	1
7	4	Стихотворная и прозаическая речь. Проблемы стиховедения	1
7-8	5	Категории литературного рода и жанра. Принципы выделения литературных родов: эпоса, лирики, драмы. Понятие жанровой системы.	2
8	5	Художественные направления в литературном процессе	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачёту	ПУМД: осн. лит. (все разделы); доп. лит. (все разделы) ЭУМД: осн. лит. (все разделы); доп. лит. (все разделы)	1	9
Выполнение итоговой контрольной работы	ПУМД: осн. лит. (все разделы) ЭУМД: осн. лит. (все разделы) Метод. указ.	1	12
Подготовка к практическим занятиям и выполнение теста	ПУМД: осн. лит. (все разделы); доп. лит. (все разделы). ЭУМД: осн. лит. (все разделы). Метод. указ.	1	24,5
Подготовка доклада	ПУМД: осн. лит. (все разделы); доп. лит. (все разделы). ЭУМД: осн. лит. (все разделы); Метод. указ.	1	6

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Работа на практиках	50	48	Дисциплина рассчитана на 16 практических занятий, которые проводятся в течение семестра. За работу на каждом занятии можно получить 0—3 балла. Максимальное количество баллов — 48 балла.  Критерии оценивания Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы,	экзамен

					<p>дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом:</p> <p>3 балла — студент отлично ориентируется в материале занятия. На вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связные, развернутые ответы. Демонстрирует понимание анализируемого текста либо обсуждаемой проблемы, знание научной и критической литературы, умение делать целостный и выборочный анализ художественного текста.</p> <p>2 балла — студент присутствует на занятии, принимает участие в обсуждаемой проблеме, но недостаточно хорошо ориентируется в материале, анализ художественного текста неполный.</p> <p>1 балл — студент присутствует практическом на занятии, не участвуя в обсуждении вопросов, выполнении заданий.</p> <p>0 баллов — студент отсутствует на занятии.</p>		
2	1	Текущий контроль	Подготовка доклада	15	5	<p>Доклад и презентацию студент готовит дома.</p> <p>На практическом занятии докладчик должен представить доклад с опорой на наглядность в течение 5–10 минут. Форма предъявления наглядности — электронная презентация (автор доклада, название доклада, план изложения материала, основная часть, ссылка на источники).</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>5 баллов: содержание адаптированное, лаконичное, последовательное, наглядное, имеет чёткую структуру, докладчик опирается на конспект, выделяет ключевые проблемы и линии,</p> <p>4 балла: содержание адаптированное, лаконичное, последовательное, имеет чёткую структуру, докладчик опирается на конспект, выделяет ключевые проблемы и линии, допущены ошибки в оформлении/структуре презентации</p> <p>3 балла: содержание адаптированное, лаконичное, последовательное, допущены 1-2 ошибки в структуре, докладчик путается в конспекте, по большей части зачитывает доклад, выделяет ключевые проблемы и линии, допущены ошибки в оформлении/структуре презентации.</p> <p>2 балла: содержание слабо адаптировано, допущено более 3 ошибок в структуре, докладчик путается в конспекте, зачитывает доклад, слабо выделены</p>	экзамен

						ключевые проблемы и линии, допущены ошибки в оформлении/структуре презентации. 1 балл: содержание не адаптировано, допущено более 3 ошибок в структуре, докладчик не выделяет ключевые проблемы и линии, допущены ошибки в оформлении/структуре презентации. 0 баллов: работа не выполнена	
3	1	Текущий контроль	Итоговая контрольная работа	25	5	Студенту предлагается письменно проанализировать произведение согласно плану. Работа выполняется дома, объём работы не менее 1,5–2 страниц. Критерии оценивания 5 баллов: студент логично и последовательно отвечает на все поставленные вопросы. Анализ произведения носит комплексный, связанный характер. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень владения литературоведческими понятиями, орфографической и пунктуационной грамотностью. 4 балла: студент логично и последовательно отвечает на все поставленные вопросы, но в работе допускаются некоторые отклонения от плана анализа. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень владения литературоведческими понятиями, орфографической и пунктуационной грамотностью. 3 балла: студент допускает существенные ошибки при выполнении анализа текста, демонстрирует низкий уровень владения литературоведческими понятиями, орфографической и пунктуационной грамотностью. Либо работа выполнена не вовремя. 0–2 балла: работа выполнена не вовремя, студент демонстрирует низкий уровень владения литературоведческими понятиями, орфографической и пунктуационной грамотностью. Студент допускает существенные ошибки в понимании особенностей анализа текста; работа не выполнена.	экзамен
4	1	Текущий контроль	Тест	10	15	Выполняется на сайте "Электронный ЮУрГУ". В тесте 15 вопросов. Время прохождения теста — 15 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Неправильный ответ — 0 баллов. Максимальный балл за весь тест — 15 (100%). Попыток для прохождения теста	экзамен

						— 1.	
5	1	Промежуточная аттестация	Опрос на экзамене	-	5	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете два вопроса. Максимально за устный опрос на зачёте студент может получить 5 баллов.</p> <p>При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы одно-два нарушения в систематизации примеров. Аналитическое задание выполнено верно.</p> <p>4 балла: Теоретические вопросы раскрыты в полной мере, основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы три нарушения в систематизации примеров. В аналитическом задании студент допустил 1-2 незначительных ошибки или неточности.</p> <p>3 балла: Теоретические вопросы раскрыты отчасти, не все положения и правила систематизированы, студент затрудняется привести примеры или допускает более 3 ошибок в систематизации примеров. В аналитическом задании студент допустил 3 ошибки или неточности.</p> <p>0—2 балла: Теоретические вопросы не раскрыты, основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры. В аналитическом задании студент допустил более 3 ошибок.</p>	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы во втором семестре за все виды работ. Соотношение баллов и выставаемой оценки: 100 - 85% - "отлично"; 84 - 75% - "хорошо"; 74 - 60% - "удовлетворительно"; 59 - 0% - "неудовлетворительно". Результаты работы студента отображаются в журнале оценок. На экзамене студент может повысить баллы, накопленные за семестр, улучшить итоговую оценку.	Положения
--	---	-----------

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения	++				++
ОПК-1	Умеет: демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области	++				++
ОПК-1	Имеет практический опыт: использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения	+++				+++
ОПК-3	Знает: основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности	+++				+++
ОПК-3	Умеет: давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях)	+++				+
ОПК-3	Имеет практический опыт: анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом	+				+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Федотов, О. И. Введение в литературоведение Учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов. - М.: Академия, 1998. - 142,[1] с. ил.
2. Введение в литературоведение : учебник для вузов по специальности "Филология" / Л. В. Чернец и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 4-е, испр. и доп.. - М. : Академия, 2011. - 716, [1] с.

#### б) дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение: Литературное произведение: основные понятия и термины : Учеб. пособие для вузов / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Academia, 2000. - 555,[1] с.

2. Потебня, А. А. Теоретическая поэтика Учеб. пособие для вузов А. А. Потебня; Санкт-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак. - 2-е изд., испр. - М.; СПб.: Академия: Филологический факультет СПбГУ, 2003

3. Теория литературы Т. 1 Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика /Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман Учеб. пособие для вузов по специальности 021700 "Филология": В 2 т. Под ред. Н. Д. Тamarченко. - М.: Академия, 2004. - 509,[1] с.

4. Фоменко, И. В. Практическая поэтика Учеб. пособие для филол. фак. вузов И. В. Фоменко. - М.: Академия, 2006. - 191, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7, Литературоведение / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). - М., 1999-. -

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Введение в литературоведение: методические указания / сост.: Е.В. Федорова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 16 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Введение в литературоведение: методические указания / сост.: Е.В. Федорова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 16 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Бубнов С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / Бубнов С.А.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. <a href="https://www.iprbookshop.ru/73342.html">https://www.iprbookshop.ru/73342.html</a>
2	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Иванова И.Н. Введение в литературоведение : учебное пособие (практикум) / Иванова И.Н., Протасова Н.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2021. — 108 с. <a href="https://www.iprbookshop.ru/135675.html">https://www.iprbookshop.ru/135675.html</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.