ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
03.07.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0688

Практика Производственная практика
для направления 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень магистр **Тип программы**
магистерская программа Городской дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 09.09.2015 № 991

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

28.05.2017

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

доцент

(ученая степень, ученое звание,
должность)

28.05.2017

(подпись)

О. Р. Бокова

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

Производственная практика – проводится для получения практических знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования с использованием профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской и профессиональной деятельности по избранной специальности. Производственная практика формирует механизм переноса знаний, полученных в ходе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров, научно-исследовательской работы, а также навыков практической профессиональной деятельности, полученных в ходе предыдущей производственной практики, в процесс дипломного проектирования.

Задачи практики

Уметь синергически взаимодействовать с членами трудового коллектива, владеть методикой комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; Приобрести навыки творческого синтеза научно-исследовательской работы и профессиональных знаний ;
Знать способы совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды

Краткое содержание практики

Сбор, систематизация материалов по заданной теме с использованием профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской и профессиональной деятельности по избранной специальности. В ходе производственной практики синтезируются полученные в ходе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров знания, результаты научно-исследовательской работы, . Проверяется умение применить на практике теоретические знания по архитектурно-дизайнерскому проектированию, основы нормативно-правовой деятельности, регламентирующей архитектурно-строительную практику, основы профессиональной этики и менеджмента, взаимодействие с участниками проектно-

строительного процесса, авторские права и методы их защиты.

Выполняются индивидуальные задания в проектной организации. Результатом является написание отчета по заданной теме, в т.ч. графические иллюстрации, раскрывающие заявленную тему.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
<p>ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)</p>	<p>Знать: Основные виды и формы архитектурной среды различного назначения и характера, методику проектирования основных видов и форм архитектурной среды различного назначения и характера</p>
	<p>Уметь: Применять в проектной и исследовательской работе теоретические знания в области комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования.</p>
	<p>Владеть: Всеми видами технических средств проектирования, практическими навыками работы в графических редакторах</p>
<p>ПК-5 способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды</p>	<p>Знать: Экологические, композиционно-художественные, технологических и иные качества предметно-пространственной среды</p>
	<p>Уметь: Эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования</p>
	<p>Владеть: Методикой совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды</p>
<p>ПК-11 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам</p>	<p>Знать: Методику подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p>
	<p>Уметь: На современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований</p>
	<p>Владеть: Всеми видами средств представления результатов</p>

управления, заказчикам и общественности	профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности и их защитой
ПК-10 способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации, используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент	Знать: основы мировой пластической культуры,
	Уметь: креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации, используя художественно-графические и пластические приемы,
	Владеть: способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент
ОК-4 способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	Знать: способы организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ,
	Уметь: проявлять лидерские качества в управлении коллективом,
	Владеть: способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.05 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	ДВ.1.05.02 Колористика и световой дизайн в проектировании средовых комплексов

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.05 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	Знать: Современную практику и теорию архитектурно-дизайнерского проектирования Уметь: Выявлять и решать актуальные проблемы архитектурно-дизайнерского проектирования, отстаивать свою профессиональную позицию Владеть: Креативным подходом к решению проблем в концептуальной и исполнительской

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 46 по 47

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационное собрание с выдачей задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	2	Выдача дневника практики с отметкой времени выдачи и инструктажом по проведению практики, собеседование
2	Организационно-установочные мероприятия. Составление индивидуального задания, плана практической работы на предприятии.	4	Контрольная отметка в дневнике практики
3	Анализ аналогового ряда, систематизация исходных материалов. Работа с информационно-аналитическими системами	16	Контрольная отметка в дневнике практики
4	Выполнение графоаналитических схем по заданной теме	24	Контрольная отметка в дневнике практики
5	Проектные разработки в соответствии с проектным заданием	24	Контрольная отметка в дневнике практики
7	Работа над общей структурой отчёта по практике	14	Контрольная отметка в дневнике практики
6	Оформление графической части проекта	24	Контрольная отметка в дневнике практики

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационно-установочные мероприятия. Организационное собрание.	2
2	Составление графика и структуры индивидуальных заданий по выбранной теме ВКР, определение целей и задач, плана практической работы и актуальности проектных исследований.	4
3	Анализ аналогового ряда объектов, близких к заявленному в теме.	16

	Проводится анализ исходных материалов, утверждается объем проектных разработок Работа с информационно-аналитическими системами. Формируется концепция проектной разработки	
4	Выполняются графические (функциональная схема, схема озеленения, пешеходно-транспортная схема и т.д.) и аналитические схемы (связанные с предпроектными и проектными исследованиями)	24
5	Проектные разработки ведутся в соответствии с графиком. в проектный процесс интегрируются проведённые во время учебного процесса научные разработки, уточняется актуальность и новизна работы	24
6	Оформление графической части проекта в программах AutoCAD Architecture, Corel-CorelDRAW Graphics Suite X и т. д.	24
7	Оформление отчёта по практике, сдача отчёта	14

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Альбом А-3 формата с графическими работами

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.08.2016 №305-06-22.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание с выдачей задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	Инструктаж, собеседование, выдача задания с контрольной отметкой

Все разделы	ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	Контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-5 способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды	Контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-11 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)	Дифференцированный зачёт
Все разделы	ПК-5 способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских	Дифференцированный зачёт

	решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды	
Все разделы	ПК-11 способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	Дифференцированный зачёт
Все разделы	ПК-10 способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации, используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент	Контрольная отметка в дневнике практике
Все разделы	ОК-4 способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	Контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-10 способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации, используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и	Дифференцированный зачёт

	форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент	
Все разделы	ПК-10 способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации, используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент	Дифференцированный зачёт
Все разделы	ОК-4 способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности	Дифференцированный зачёт

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Инструктаж, собеседование, выдача задания с контрольной отметкой	На собеседовании распределяются темы проекта, и студенту предлагается пройти практику на предприятии, где он может найти материалы и провести исследования по выбранной тематике либо на кафедре образовательной организации Инструктаж по т./б. Контрольная отметка в дневнике практики документе о	Отлично: Студент прошёл собеседование и инструктаж. Получил задание. Хорошо: Студент получил задание, прошёл инструктаж, но не прошёл собеседование Удовлетворительно: Студент не явился на собеседование, не прошёл инструктаж Неудовлетворительно: Студент не прошёл собеседование и

	инструктаже по т./б.	инструктаж, студент не получил задание
Контрольная отметка в дневнике практики	Научно-исследовательская и практическая работа по теме ВКР на предприятии соответствующего профиля	Отлично: Работа ведётся в строгом соответствии с календарным планом, этапы выполняются на высоком графическом уровне, пояснительная записка пишется в полном объеме в соответствии с данным разделом с использованием дидактического материала, как это средства для организации самостоятельной работы студента, позволяющее ему наиболее полно овладеть новыми знаниями, умениями, используемыми в решении практических задач с дальнейшей самопроверкой и самоконтролем. Хорошо: Работа ведётся в строгом соответствии с календарным планом, этапы выполняются на понятном в изложении графическом уровне, пояснительная записка не пишется в полном объеме в соответствии с данным разделом Удовлетворительно: Нарушается календарный план, этапы выполняются на понятном в изложении графическом уровне, пояснительная записка не пишется в соответствии с данным разделом Неудовлетворительно: Научно-исследовательская и практическая работа по теме ВКР не производится
Дифференцированный зачёт	Проводится в виде просмотра практической работы по теме ВКР на предприятии соответствующего профиля руководителем практики	Отлично: -способность к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды; -готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды -способностью при

		<p>проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none">-способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного характера;- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений;- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований; <p>Хорошо: - способность интегрировать не в полном объеме оформленные архитектурно-дизайнерские составляющие в формировании предметно-пространственной среды ;</p> <ul style="list-style-type: none">-готовность с незначительными недоработками к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды;-способность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов;-способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного характера;- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений;
--	--	--

		<p>- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований;</p> <p>Удовлетворительно: -</p> <p>неспособность интегрировать в полном объеме оформленные архитектурно-дизайнерские составляющие в формировании предметно-пространственной среды ;</p> <p>способность частично разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях, в том числе, инновационного характера;</p> <p>-готовность со значительными недоработками к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды</p> <p>-способность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных объектов и систем;</p> <p>разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного характера;</p> <p>- способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений;</p> <p>- способностью на низком уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований;</p> <p>Неудовлетворительно: -</p> <p>неспособность интегрировать не в полном объеме оформленные архитектурно-дизайнерские составляющие в формировании предметно-пространственной среды ;</p> <p>-неготовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому</p>
--	--	--

		<p>проектированию основных видов и форм архитектурной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - неспособность при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов; - неспособность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного характера; - неспособность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений; - неспособность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований;
--	--	--

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Ревитализация интерьерного пространства любого функционального назначения и вида сложности.
2. Реновация экстерьерного объекта городской среды любого функционального назначения и вида сложности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
2. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды Учеб. пособие для специальности "Архитектура" В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 99, [2] с. ил.
3. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна Учеб. пособие В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ-Пресс, 2003. - 252 с. ил.
2. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т. 4 Общественные здания/ Л. Б. Великовский Учеб. для вузов по специальности "Пром. и граждан. стр-во": В 5 т. Под общ. ред. В. М. Предтеченского; Моск. инженерно- строит. ин-т им. В. В. Куйбышева. - Подольск: Технология, 2005. - 104, [4] с.
3. Научно-исследовательская деятельность в высшей школе Науч.-исслед. ин-т высш. образования (НИИВО) Аналит. обзоры по основным направлениям развития высш. образования обзорная информация. - М., 1988-2007

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Сурина Л.Б. Самостоятельная работа студентов в условиях учебной практики по направлению 072500.82.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Орелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Курбанов М.К., Семикин Г.И. Основы эргономики	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. -Paint.NET(бессрочно)
3. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
4. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -EBSCOhost Research Databases(бессрочно)

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ		Проекционная техника, компьютеры с периферией, студенческие работы из фонда кафедры, подборки иллюстраций, плакаты, раздаточный материал, По месту прохождения практики - компьютерная техника с программным обеспечением,