

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета,
протокол от 03.11.2022
№ 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 07.11.2022 № 084-3827

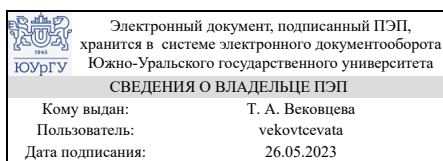
Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок обучения 4 года
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961.

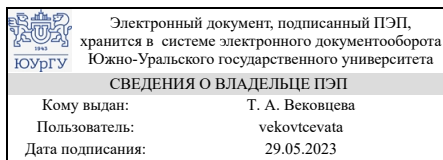
Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Челябинск 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

При реализации образовательной программы применяется электронное обучение.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере планирования, организации производства художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств, технического контроля качества	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере оказания услуг населению по ремонту и реставрации, проектированию и изготовлению художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств для массового и индивидуального потребителя	40.059 Промышленный дизайнер	Ф Руководство деятельностью в области промышленного дизайна и (или) эргономики продукции (изделий)	Ф/01.7 Разработка стратегии организации в области промышленного дизайна и (или) эргономики
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере планирования, организации производства художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств, технического контроля качества	40.059 Промышленный дизайнер	А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и

полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов конкретизирует содержание программы путем ориентации на проектный типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач	Знает: основные законы и специфику современного естествознания; механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; основные численные методы решения прикладных задач; основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний); методы моделирования технологических процессов текстильного производства, теорию проектирования изделий из текстильных материалов. Умеет: обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания, проводить анализ и синтез естественнонаучной информации; анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера;

		<p>использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности; применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию; обосновывать и выбирать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели. Имеет практический опыт: использования инструментальной базы современного естествознания и методов обработки результатов измерения применительно к специфике художественной обработки материалов; выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; самостоятельного математического анализа при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований; создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и создания иллюстративно-презентационных материалов; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций; анализа аналогов подобных изделий на рынке, формирования концептуального образа будущего изделия, обоснования выбора технологии и материалов изделия из текстильных материалов.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач</p>	<p>Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе; источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; основные понятия и виды активного туризма как формы массовой рекреации; историю строительства спортивных сооружений; классификацию спортивных сооружений; особенности спортивных сооружений для различных видов спорта; состав спортивных сооружений, их габариты, разметку, пропускную способность; правила эксплуатации спортивных сооружений, оборудования и спортивной техники;</p>

параметры и оборудование различных спортивных объектов; расположение зрительских мест на трибунах; расположение помещений и устройства для судей и прессы; формулирует задачи в соответствии с целью проекта; понятие, сущность и основные характеристики рекреационного потенциала; теоретико-методические основы физкультурно-оздоровительных технологий; основы правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта, требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; стадии проектирования изделий, способы создания модели изделия, исходя из рыночных требований, имеющихся ресурсов и технических ограничений, приемы конструктивного моделирования; основные понятия технологии проектирования спортивно-оздоровительных услуг; основные закономерности развития, стадии и кризисы развития; способы решения задач, исходя из действующих правовых норм; основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; способы формулирования целей, задач и способы их решения; основные понятия, виды и технологии организационно-управленческой деятельности; документы, регламентирующие проведение спортивно-массовых мероприятий; методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий; положение или регламент и расписание спортивных соревнований; основные приемы и материалы макетирования и моделирования в дизайне, макетные средства формообразования в дизайне, основы творческого процесса создания макета в дизайне; законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайн-деятельности.

Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении

профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели; интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; выбирать типы и виды активного туризма в соответствии с физическим состоянием и подготовленностью туристов; оценивать состояние готовности спортивного оборудования, спортивного сооружения или объекта спорта к проведению соревнований и мероприятий; демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; проводить оценку рекреационного потенциала туристских территорий; формулировать задачи, подбирать соответствующие оздоровительные технологии для решения поставленных задач; осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта, определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; планировать этапы создания изделий из текстильных материалов, проводить расчеты по выбору оптимального технологического решения при создании изделий из текстильных материалов; выбирать содержание спортивно-оздоровительных услуг в соответствии с физическим состоянием и подготовленностью туристов; определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм; организовать работу функциональных подразделений предприятий по художественной обработке материалов; определять цели, задачи и содержание физкультурно-оздоровительных и

спортивно-массовых мероприятий с учетом особенностей и интересов занимающихся; определять задачи и выявлять основные средства для решения поставленных задач при создании макета в дизайн-проектировании; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях.

Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике художественной обработки материалов; применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма; аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта; анализа инновационных туристских продуктов на основе рекреационного потенциала региона; использования технологий для проведения тестирования различных показателей (физического развития и двигательной активности), разработки программ, составления паспортов здоровья; формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта; составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма; планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы профессиональной деятельности и требований рынка труда; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; проектирования организационных отношений, исходя из действующей нормативно-правовой базы;

		<p>подготовки положения о соревновании; определения графиков проведения и программ (сценарных планов) спортивных, спортивно-массовых мероприятий, праздников; составления плана ресурсного обеспечения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера; участия в судействе спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия; создания макетов из различных материалов в рамках поставленных целей; фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав.</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме</p>	<p>Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека; базовые технологии управления в коллективе, основные этапы развития менеджмента с древнейших времен до наших дней.</p> <p>Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности; организовывать работу исполнителей и управлять трудовыми коллективами в сфере проектирования и производства художественных изделий.</p> <p>Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности; осуществления организационно-управленческой деятельности внутри коллектива.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на</p>	<p>Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</p>	<p>Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные</p>

государственном
языке Российской
Федерации и
иностранном(ых)
языке(ах)

фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке.

Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.

Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для

		<p>автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всём их разнообразии Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>Сознательно выбирает</p>	<p>Знает: основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе,</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении, - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость; основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне,;

ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

исторического развития и основы межкультурной коммуникации; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности.

Умеет: вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне; - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп,
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в

конкретных ситуациях; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; использовать методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала; общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности.

Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна; - владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера, - владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма; создания тематических подборок (мудбордов), отражающих тот или иной стиль; владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого; эффективно

		<p>сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности.</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает: психологические основы функционирования познавательных, волевых и эмоциональных процессов для понимания собственных психологических особенностей управления временем; применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; возрастно-половые особенности развития физических качеств и формирования туристических навыков; о своих ресурсах и их пределах (временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p> <p>Умеет: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; способы реализации при решении профессиональных задач; методы разработки туристского продукта/проекта на основе рекреационного потенциала региона; свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели; применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем; особенности разработки и реализации спортивно-оздоровительных услуг; базовую технологию управления саморазвитием на основе принципов образования и личностных характеристик.</p> <p>Умеет: использовать психологические техники и методы тайм-менеджмента в собственной деятельности; критически оценивает эффективность использования времени и</p>

других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; : планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности с детьми дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми с учетом санитарно-гигиенических, климатических, региональных и национальных условий; осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность; разрабатывать предложения по формированию туристских продуктов и услуг, реализации туристских проектов на определенной территории; применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития; эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; проводить анализ собственной деятельности; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности; организовывать работу исполнителей и управлять трудовыми коллективами. Имеет практический опыт: развития мотивационно-волевой сферы личности для осуществления личностного развития и профессионального роста; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые

		<p>возможности для приобретения новых знаний и умений; проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов); использования методов мониторинга регионального туристского рынка в процессе реализации туристских проектов на определенной территории; владения навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов); ставить приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; принятия решений в профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: научно-практические основы физической культуры, силовых видов спорта и здорового образа жизни[1]; научно-практические основы физической культуры, фитнеса и здорового образа жизни[2]; средства и методы адаптивной физической культуры[3]; нормы и правила охраны, обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; средства и методы физической культуры.</p> <p>Умеет: выбирать средства и методы физической культуры и силовых видов спорта для физического самосовершенствования; индивидуально подбирать и выполнять комплексы по фитнесу; использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования,</p>

		<p>формирования здорового образа и стиля жизни; применять нормы и правила обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>Имеет практический опыт: использования средств и методов физической культуры и силовых видов спорта для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; использования средств и методов физической культуры и различных видов фитнеса для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; применения средств и методов адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность; реализации потребностей в физической активности; применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p>
--	--	---

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Знает: опасные и вредные факторы системы "человек – среда обитания".</p> <p>Умеет: проводить оценку опасных и вредных факторов и их исключения из условий жизнедеятельности, разрабатывать мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: оценки факторов рисков и опасности и организации безопасной жизнедеятельности в соответствии с национальными стандартами безопасности.</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и</p>	<p>Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с точки зрения экономики и маркетинга</p>	<p>Знает: базовые концепции и принципы формирования организационных структур маркетинговой деятельности предприятия, виды и формы планов маркетинга, основные методы контроля выполнения маркетинговых задач.</p> <p>Умеет: разработать план маркетинга и определить степень реализации намеченных в нем мероприятий; оценивать альтернативные схемы управления для позиционирования различных видов маркетинговой деятельности; аргументировано обосновывать необходимость использования маркетинговых стратегий в организации.</p> <p>Имеет практический опыт: маркетингового планирования для подготовки решений по управлению продуктом и практическими навыками их использования.</p>

<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению</p>	<p>Знает: антикоррупционное законодательство. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению. Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.</p>
<p>ОПК-1 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования</p>	<p>Использует естественнонаучные и общеинженерные знания, в том числе математические методы, при решении возникающих профессиональных задач</p>	<p>Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими и биологическими процессами в природе; основные численные методы решения прикладных задач. Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели; применять методы математического анализа при решении задач проектирования и разработки художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства. Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике профессиональных задач; использования методов математического анализа для выполнения расчетов в профессиональной сфере.</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных</p>	<p>Выполняет эскизы, зарисовки, наброски художественно-промышленных объектов, создаёт художественно-декоративные композиции различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает дизайн-проекты различных видов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий их изготовления из различных видов материалов, используя разнообразные способы</p>	<p>Знает: методы построения теней и перспективы при изображении художественно-промышленных объектов; технические и художественные приемы создания рисунка; особенности декоративно-прикладного рисунка; основные понятия и принципы реализации современных технологий создания скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов, их особенности и приемы; виды композиции, принципы и средства композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции; основы колористики и цветоведения, механизмы</p>

объектов	производства	<p>воздействия цвета на человека; принципы составления гармонических цветовых сочетаний; основы теории цвета, законы цветоведения, принципы гармоничного сочетания цветов, возможности живописных материалов и техник, применяемых при создании художественно-промышленных объектов; основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых художественно-промышленных объектов; общие сведения о строении материалов; различные виды материалов и их свойства; проблемы выбора материала; основные этапы создания дизайн-проекта, основные приемы разработки креативных идей в дизайне.</p> <p>Умеет: строить линейную перспективу и тени для художественно-промышленных объектов, проводить перспективный анализ изображений; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; выполнять эскизы, зарисовки, наброски художественно-промышленных объектов; рисовать с натуры; создавать скульптурные и лепные художественно-промышленные объекты с учетом современных технологий изготовления; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать все цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн –проектов; сочетать форму, цвет, материал и фактуру при разработке живописных эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; выбирать современные технологии для изготовления литых художественно-промышленных объектов; выбирать из всего многообразия материалов наиболее выгодный, надежный, качественный материал для</p>
----------	--------------	---

		<p>изготовления различных художественно-промышленных объектов; создавать выполнять дизайн-проектирование различных виды художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления. Имеет практический опыт: отрисовки эскизов художественно-промышленных объектов в соответствии с методами построения перспективы и теней; создания эскизов художественно-промышленных объектов с использованием различных изобразительных и графических материалов; выполнения эскизов, зарисовок, набросков художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов; проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для широкого спектра художественно-промышленных объектов; использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; использования цветовых гармоний при создании художественно-промышленных объектов; использования различных художественных материалов и технических приемов живописи при разработке живописных эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; подготовки документации при реализации современных технологий для изготовления литых художественно-промышленных объектов; проведения оценки возможности и целесообразности использования материала для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; разработки дизайн-проектов различных видов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий их изготовления.</p>
--	--	--

<p>ОПК-3 Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления</p>	<p>Понимает принципы построения стандартов и технических регламентов, правила и порядок проведения сертификации продукции, процессов и услуг, на основе существующих нормативных документов определяет контролируемые свойства художественных материалов, параметры художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления</p>	<p>Знает: принципы построения стандартов и технических регламентов, правила и порядок проведения сертификации продукции, процессов и услуг; способы применения основных принципов и положений эргономики при измерении параметров и свойств художественно-промышленных объектов. Умеет: определять контролируемые параметры объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художественной обработки материалов при помощи нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию; анализировать эргономические параметры и свойства художественно-промышленных объектов, проводить измерения эргономических параметров. Имеет практический опыт: определения контролируемых параметров объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художественной обработки материалов на основе существующих нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию; выполнения измерений параметров художественно-промышленных объектов с позиций эргономики, использования основных принципов и положений эргономики при разработке художественно-промышленных объектов.</p>
<p>ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает принципы работы современных IT-технологий, использует программные продукты для разработки чертежей и других материалов дизайн-проекта, создания моделей художественно-промышленных объектов, а также решения разнообразных профессиональных задач</p>	<p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности, основные принципы работы современных информационных технологий; программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности; основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования объектов; программные продукты для работы с трехмерной</p>

компьютерной графикой; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач.

Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; создавать и редактировать компьютерные чертежи художественно-промышленных объектов, их деталей и узлов; использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики; создавать и редактировать компьютерную модель изделия; моделировать художественно-промышленные объекты с использованием программного обеспечения для работы с трёхмерной компьютерной графикой; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки и производства художественно-промышленных объектов.

Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий; разработки компьютерных чертежей художественно-промышленных объектов, их деталей и узлов; подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам; разработки моделей художественно-промышленных объектов с использованием программного обеспечения для работы с трёхмерной компьютерной графикой; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач производства

		художественно-промышленных объектов.
ОПК-5 Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	Выбирает эффективные и безопасные технологии и технические средства для реализации технических решений в рамках своей профессиональной деятельности	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: оценки уровня эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий.</p>
ОПК-6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	Использует техническую документацию, а также стандарты, технические регламенты и правила оформления этой технической документации при создании и реставрации художественно-промышленных объектов, оформляет необходимую техническую документацию в процессе разработки дизайн-проекта	<p>Знает: стандарты, технические регламенты и правила оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий; стандарты и правила оформления документации при разработке дизайн-проектов.</p> <p>Умеет: оформлять техническую конструкторскую документацию и использовать ее при создании художественно-промышленных объектов; использовать техническую документацию при разработке дизайн-проектов.</p> <p>Имеет практический опыт: оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий; оформления документации в процессе разработке дизайн-проекта.</p>

<p>ОПК-7 Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя</p>	<p>Оптимизирует технологические процессы производства и выбор материалов с учётом заданных потребителем требований</p>	<p>Знает: основные потребительские свойства материалов и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации при выборе технологических процессов; значение маркетингового подхода в процессе повышения эффективности деятельности предприятия в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: выбирать материалы для художественно-промышленных объектов с учетом требований потребителя; использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства; анализировать маркетинговую среду; проводить маркетинговые исследования и анализ сегментирования, позиционирования рынка для обеспечения экономической эффективности предприятия в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: выбора материалов для художественно-промышленных объектов с учетом требований потребителя; использования методики оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и объектов; проведения маркетинговых исследований в избранной сфере профессиональной деятельности; количественных и качественных методов сбора рыночной информации.</p>
---	--	---

<p>ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов</p>	<p>Использует математические модели для решения разнообразных профессиональных задач</p>	<p>Знает: способы применения основных принципов и положений эргономики при расчете параметров и свойств художественно-промышленных объектов; основные понятия и принципы математического моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и целесообразность их использования.</p> <p>Умеет: применять основные принципы и положения эргономики при расчете параметров и свойств художественно-промышленных объектов; выбирать вид математической модели для решения профессиональных задач.</p> <p>Имеет практический опыт: расчета параметров и свойств художественно-промышленных объектов с использованием основных принципов и положений эргономики; выбора математических моделей для решения разнообразных профессиональных задач.</p>
<p>ОПК-9 Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков</p>	<p>Понимает порядок и особенности организации маркетинговых исследований товарных рынков, участвует в подобных исследованиях в разных ролях</p>	<p>Знает: порядок и особенности маркетинговых исследований для реализации продукции художественного и художественно-промышленного назначения; особенности товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий в современных условиях.</p> <p>Умеет: работать с партнерами и потребителями на рынке материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения; проводить маркетинговые исследования товарных рынков.</p> <p>Имеет практический опыт: использования методов маркетинговых исследований.</p>

<p>ОПК-10 Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов</p>	<p>Использует нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов в своих проектах</p>	<p>Знает: основные положения по проведению стандартных и сертификационных эргономических испытаний художественно-промышленных объектов; нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p> <p>Умеет: анализировать методики проведения стандартных и сертификационных эргономических испытаний художественно-промышленных объектов на предмет их применения в конкретной ситуации; анализировать нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p> <p>Имеет практический опыт: выбора рациональных методик для проведения стандартных и сертификационных эргономических испытаний художественно-промышленных объектов; работы с нормативной документацией по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p>
---	--	--

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
<p>ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции</p>	<p>Разрабатывает эскизы, зарисовки и наброски художественно-промышленных изделий различной степени сложности с учетом современных технологий их изготовления из различных видов материалов, используя разнообразные способы производства</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)</p>	<p>Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, декорирование, глазурование и т.д.); основные законы формообразования в скульптуре и художественной керамике; механические, художественные, технологические свойства керамических материалов и масс разных классов[4]; композиционные приемы при изготовлении художественных изделий по технологиям плетения, критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции, основные разновидности материалов для плетения[5]; основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия; основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей; последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья; характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных</p>

элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки; основные элементы соединений и варианты раскроя и расчета материала деревянной мебели
основные способы соединения и конструирования мебели из металла
приемы художественно-конструкторского проектирования мебели из пластика; основные требования к проектированию интерьера и декорированию, методы и приемы декоративного оформления интерьеров; технологические особенности художественной росписи материалов; приемы создания элементов интерьера, основы дизайн-проектирования интерьера и варианты расчетов материалов проекта; методы и способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов; общие принципы реставрации художественных изделий, историю развития отечественной и зарубежной реставрации, актуальные стратегии и практики современной реставрации; методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы

изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла, механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов; композиционные приемы при изготовлении художественных изделий из волокнистых материалов, критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции, основные разновидности волокнистых материалов

Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле, гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия, разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия; использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного керамического изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт из керамики, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия; использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения изделия, моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать

композиции из двух или более
разнородных материалов;
стилизовать изображения,
создавать графические
композиции в соответствии с
актуальными графическими
стилями; создавать дизайн
промышленных изделий,
разрабатывать эскизы,
выполнять эскизный и рабочий
проекты с учетом
экономических,
конструктивных и
технологических требований;
изучать контекст в рамках
задачи, выделять основные
проблемы, генерировать идеи и
производить их отбор, оздать
эскиз объекта промышленного
дизайна с учётом его
назначения, эстетических
качеств материала,
традиционных технологий
производства, проектировать
создание прототипов и
тестирование их с
потребителями; выбирать
основные технологии
декорирования в зависимости
от материала и способа
обработки при создании
художественно-промышленной
продукции; оценивать
функциональные, эстетические
и эргономические качества
деревянной мебели;
анализировать и применять
декоративные приемы
оформления интерьера в
зависимости от объекта
проектирования, стиля и
выбранного материала;
проектировать художественные
изделия из материалов,
декорируемые художественной
росписью с использованием
законов композиции и
цветоведения; оценивать и
разрабатывать основные

функциональные элементы
дизайн-проекта интерьера;
использовать гармоничные
сочетания цветов для
композиционного решения
художественного образа
изделия, моделировать
проектируемое изделие,
используя законы
формообразования, создавать
художественно-промышленный
продукт, обладающий
функциональной
целесообразностью,
эстетической ценностью и
новизной; разрабатывать
оригинальный дизайн
проектируемого изделия;
различать виды
реставрационной деятельности;
основные принципы и подходы
к реставрации художественных
изделий; использовать
гармоничные сочетания цветов
для композиционного решения
художественного изделия из
стекла,
моделировать проектируемое
изделие, используя законы
формообразования,
создавать художественно-
промышленный продукт,
обладающий функциональной
целесообразностью,
эстетической ценностью и
новизной; разрабатывать
оригинальный дизайн
проектируемого изделия;
использовать гармоничные
сочетания цветов для
композиционного решения
изделия, моделировать изделие,
используя законы
формообразования, создавать
композиции из двух или более
разнородных материалов
Имеет практический опыт:
художественного оформления
трикотажных изделий;

			<p>использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия, применения средств композиции и методов решения композиционных задач; создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна; проектирования и создания художественных изделий с использованием техник лоскутного шитья; создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности; художественной росписи изделий; использования приемов создания элементов дизайн-проекта интерьера; анализа состояния сохранности художественных изделий, обобщения информации и определения стратегии реставрации художественного изделия; использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия средствами композиции и методами решения композиционных задач</p>
<p>ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или)</p>	<p>Понимает свойства художественных материалов, параметры художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления, разрабатывает технологический процесс создания эстетически ценного</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер F/01.7 Разработка стратегии организации в области промышленного дизайна и (или) эргономики</p>	<p>Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий[6]; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из керамики[7]; основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне; понятия «себестоимость»,</p>

<p>объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами</p>	<p>художественного изделия и создает макет художественно-промышленного изделия на всех этапах проектирования</p>	<p>«рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы»; методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования; основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования; технологии изготовления изделий из текстильных материалов; приемы создания деревянной, металлической и пластиковой мебели, методы конструирования различных видов мебели из дерева, металла и пластика с учетом конструктивных и функциональных требований; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла; методы, принципы и приемы проектирования художественных изделий из волокнистых материалов; моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из керамики, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из керамики; проектировать и создавать художественные изделия по</p>
---	--	---

технологиям плетения, обладающие эстетической ценностью; создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств; осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов; определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий; выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность; анализировать проект и подбирать материалы для декорирования исходя из бюджета и поставленной задачи; разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях; изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-

производственных процессов;
создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов;
описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации; выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения; проектировать деревянную мебель с расчетом на серийное производство, проектировать металлическую и пластиковую мебель с учетом технологических и конструктивных параметров;
создавать модели проектных решений — образцы художественной росписи, воплощаемые в реальных изделиях из различных материалов и их сочетаний; изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла;
проектировать и создавать художественные изделия из волокнистых материалов, обладающие эстетической ценностью; проектировать интерьер с расчетом на реальное производство, уметь проектировать элементы интерьера с учетом требований потребителя; создавать композицию на полосе,

развороте, выстраивать внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом; выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже; создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;

проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов

Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий; художественно-технического проектирования художественных изделий по технологиям плетения; создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий; использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства; изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования; подбора материалов для декорирования; изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья; работы различными художественными материалами и

			<p>изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий;</p> <p>декорирования художественных изделий и интерьера; обработки изделий из разных текстильных материалов; использования приемов создания мебели из дерева; создания художественного изделия на основе ансамбля различных материалов; выполнения натурального образца или макета изделия в материале на основе самостоятельно разработанных эскизов; художественно-технического проектирования художественных изделий из волокнистых материалов; использования приемов художественного конструирования дизайна интерьера на основе поставленных задач</p>
<p>ПК-3 ПК-3</p> <p>Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции</p>	<p>Выбирает эффективные программные продукты для визуализации и презентации авторских проектов в сфере художественно-промышленного проектирования</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер</p> <p>В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна</p>	<p>Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветковых пространств RGB, CMYK, Lab</p> <p>Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и растрового графических редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями; работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта; использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта; использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации дизайн-концепции проекта; использовать сочетание</p>

		<p>программных продуктов для оформления и презентации своего проекта; применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции;</p> <p>применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями</p> <p>Имеет практический опыт: работы с растровым и векторным графическими редакторами; использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта; применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции; работы с настольной издательской системой; использования сочетания программных продуктов для подготовки и презентации своего проекта</p>
--	--	---

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
История России	+				+																			
Русский язык и культура речи				+																				
Философия	+				+																			
Менеджмент		+	+			+																		
Компьютерное моделирование														+										
Живопись												+												
Основы российской государственности					+																			
Концепции современного естествознания	+	+									+													
Дизайн												+				+								
Цветоведение и колористика												+												
Математика	+										+													

Психология			+			+														
Рисунок												+								
Авторское право в проектно-творческой деятельности			+																	
Правоведение			+								+									
Физическая культура											+									
Маркетинг																				
Стандартизация и сертификация в художественной обработке материалов																				
Проектирование изделий из текстильных материалов			+																	
Макетирование																				
Силовые виды спорта																				
Адаптивная физическая культура и спорт																				

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.