

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе
электронного документооборота
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Лободенко Л. К.
Пользователь: lobodenkolk
Дата подписания: 22.02.2022

Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.0.25 История искусств
для направления 46.03.01 История
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020
№ 1291

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе
электронного документооборота
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Парфентьева Н. В.
Пользователь: parfemevan
Дата подписания: 19.02.2022

Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
старший преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе
электронного документооборота
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Разуев А. В.
Пользователь: газевач
Дата подписания: 19.02.2022

А. В. Разуев

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.ист.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе
электронного документооборота
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Никонова О. Ю.
Пользователь: никоновоа
Дата подписания: 21.02.2022

О. Ю. Никонова

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - ознакомление студентов с основными понятиями, периодами и направлениями в истории западноевропейского искусства от античности до современности. Задачи: - формирование у студентов знаний по теории и истории искусства; - понимание основных направлений, методов, жанров, представлений о периодизации истории зарубежного искусства, национального своеобразия искусства западноевропейских стран; - выработка навыков анализа произведений искусства.

Краткое содержание дисциплины

1. Исторический процесс, культура, искусство. Роль искусства в духовной жизни. Искусство и общество. Искусство как специфическая форма общественного сознания. Искусство как способ выражения и отображения действительности, сферы идей и чувств. 2. Виды искусства. Классификация видов искусства. Виды пространственных искусств и их особенности. 3. Жанры изобразительных искусств. 4. Замысел и его творческое воплощение, единство формы и содержания в художественном образе. Особенности художественного образа. Особенности воплощения образа и художественного языка в архитектуре, скульптуре, живописи, графике. 5. Периодизация истории искусства — крупные периоды, эпохи и стили. 6. Доисторическое искусство. Искусство Древнего мира, средневековья, Возрождения. Искусство XVII-XVIII века: барокко и классицизм. Искусство эпохи Просвещения. Западноевропейское искусство XIX века. Искусство Европы и США в XX - XXI веке

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способность использовать научные исторические знания, методологию научно-исследовательской работы при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня	Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории искусств Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории искусств для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории искусств в образовательной деятельности
ПК-7 Способность использовать знания по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры	Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории искусств Умеет: реконструировать исторический контекст бытования произведений искусства и интерпретировать их содержание Имеет практический опыт: атрибуции, классификации и анализа произведений искусства

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,

Перечень последующих дисциплин,

видов работ учебного плана	видов работ
1.О.16 История древнего мира, 1.О.20 Вспомогательные исторические дисциплины, 1.О.21 История России XIX века, 1.О.28 Новая и новейшая история, 1.О.13 История первобытного общества, 1.О.19 Мировые религии, 1.О.14 История мировой культуры, 1.О.15 История России до XIX века, 1.О.18 История отечественной культуры, 1.О.24 Музееведение, 1.О.22 История средних веков, 1.О.27 История России XX века, Производственная практика, педагогическая практика (5 семестр), Производственная практика, музейная практика (4 семестр)	1.О.30 Современная история России

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.21 История России XIX века	Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории России XIX века, основные проблемы и концепции, применяемые в исследованиях истории России XIX века, основное содержание и интерпретации исторических процессов, происходивших в России XIX века в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории России XIX века для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении истории России XIX века, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов, происходивших в России XIX века Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории России XIX века в образовательной деятельности, интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению истории России XIX века, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов, происходивших в России XIX века в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях
1.О.28 Новая и новейшая история	Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области новой и

	<p>новейшей истории, основное содержание и интерпретации исторических процессов, происходивших в странах Европы и Америки в период нового и новейшего времени в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, основные научные проблемы и подходы, применяемые для изучения истории стран Европы и Америки в период нового и новейшего времени Умеет: применять научные подходы и методы анализа в области новой и новейшей истории для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов, происходивших в странах Европы и Америки в период нового и новейшего времени, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении истории стран Европы и Америки в период нового и новейшего времени Имеет практический опыт: использования научных знаний в области новой и новейшей истории в образовательной деятельности, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов, происходивших в странах Европы и Америки в период нового и новейшего времени, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению истории стран Европы и Америки в период нового и новейшего времени</p>
1.О.18 История отечественной культуры	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории отечественной культуры, основной теоретический и фактологический материал по истории отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры многонационального российского государства; особенности отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном</p>

	<p>российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории отечественной культуры в образовательной деятельности, атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности.</p>
1.О.13 История первобытного общества	<p>Знает: основные проблемы и концепции, применяемые в исследованиях первобытного общества, основное содержание и интерпретации исторических процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях в первобытных обществах, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории первобытного общества Умеет: применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении истории первобытного общества, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов первобытной эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, применять научные подходы и методы анализа истории первобытных обществ для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению истории первобытного общества, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов первобытной эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, использования научных знаний по истории первобытных обществ в образовательной деятельности</p>
1.О.14 История мировой культуры	<p>Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой культуры, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой культуры Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, применять научные подходы и методы анализа истории мировой культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, использования научных</p>

	знаний по истории мировой культуры в образовательной деятельности
1.O.24 Музееведение	Знает: научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории , законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы Умеет: применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музеиных учреждениях , проводить научные исследования для атрибуции и классификации музеиных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность Имеет практический опыт: использования теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности, планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности
1.O.20 Вспомогательные исторические дисциплины	Знает: основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории, необходимые для изучения вспомогательных исторических дисциплин, основы научного анализа и реализации научных исследований в области вспомогательных исторических дисциплин Умеет: умеет оперировать актуальными историографическими теориями и методами при изучении вспомогательных исторических дисциплин, применять научные подходы и методы анализа в области вспомогательных исторических дисциплин для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: интерпретации прошлого с помощью методик вспомогательных исторических дисциплин, использования научных знаний в области вспомогательных исторических дисциплин в образовательной деятельности
1.O.22 История средних веков	Знает: основное содержание и интерпретации исторических процессов эпохи средневековья в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях , основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории средневековых обществ, основные научные концепции и подходы, применяемые для изучения истории средних веков Умеет: применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов эпохи средневековья в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, применять научные подходы и методы анализа истории средневековых обществ для проектирования и реализации образовательного

	<p>процесса в образовательных организациях, применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении истории средних веков Имеет практический опыт: подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов эпохи средневековья в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях , использования научных знаний по истории средневековья в образовательной деятельности, интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению истории средних веков</p>
1.О.15 История России до XIX века	<p>Знает: основное содержание и интерпретации исторических процессов, происходивших в России до XIX века в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории России до XIX века, основные научные проблемы и подходы, применяемые для изучения истории России до XIX века Умеет: применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов, происходивших в России до XIX века в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, применять научные подходы и методы анализа истории России до XIX века для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении истории России до XIX века Имеет практический опыт: подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов, происходивших в России до XIX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, использования научных знаний по истории России до XIX века в образовательной деятельности, интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению истории России до XIX века</p>
1.О.27 История России XX века	<p>Знает: основные проблемы и концепции, применяемые в исследованиях истории России XX века, основное содержание и интерпретации исторических процессов, происходивших в России XX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории России XX века Умеет: интерпретировать прошлое с применением актуальных историографических подходов</p>

	<p>изучения истории России XX века, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов, происходивших в России XX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, применять научные подходы и методы анализа в области истории России XX века для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: обсуждения и решения актуальных проблем истории России XX века в образовательном процессе, научном исследовании и проектной деятельности, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов, происходивших в России XX века, в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях, использования научных знаний в области истории России XX века в образовательной деятельности</p>
1.О.19 Мировые религии	<p>Знает: основные подходы к анализу религиозного мировоззрения, принципы анализа религиозных систем как элемента культуры; принцип и понятие толерантности, ценность толерантности как основы межличностного и межкультурного диалога, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировых религий Умеет: анализировать религиозные системы в социально-историческом, этическом и философском контекстах, применять научные подходы и методы анализа истории мировых религий для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: использования научных подходов для анализа межкультурного взаимодействия с учетом религиозного фактора, использования научных знаний по истории мировых религий в образовательной деятельности</p>
1.О.16 История древнего мира	<p>Знает: основные научные проблемы и подходы, применяемые для изучения истории древнего мира, основное содержание и интерпретации исторических процессов в древних обществах в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях , основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории древнего мира Умеет: применять методы исторического исследования и анализа источников при изучении истории древнего мира, применять концепции исторической науки для анализа и интерпретации исторических явлений и процессов в древних обществах в их экономических, социальных, политических и</p>

	<p>культурных измерениях , применять научные подходы и методы анализа истории древнего мира для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: интерпретации прошлого с точки зрения современных историографических подходов к изучению древнего мира, подбора и применения дифференцированных методов анализа исторических явлений и процессов в древних обществах в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях , использования научных знаний по истории древнего мира в образовательной деятельности</p>
Производственная практика, музейная практика (4 семестр)	<p>Знает: основные принципы научно-популярной деятельности в области истории, основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого, теорию научно-выставочной работы работы и экспозиционно-выставочной деятельности , методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов Умеет: применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений, использовать прикладные знания в области музееоведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях, атрибутировать музейные предметы, использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях Имеет практический опыт: написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений, участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности, обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении, применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов</p>
Производственная практика, педагогическая практика (5 семестр)	<p>Знает: теоретические подходы и фактологический материал по истории исторической науки, источниковедению, теории и методологии исторической науки, требования к организационно-методическому и педагогическому обеспечению основных и</p>

дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий, образовательные стандарты и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы по истории и обществознанию соответствующего уровня, основы комплексных научных представлений по истории различных обществ и эпох, основы использования методов цифровой гуманитаристики в образовательных технологиях, основные принципы научно-популярной деятельности в области истории, теоретические подходы и фактологический материал по этнологии и археологии Умеет: применять научные знания по истории исторической науки, источниковедению, теории и методологии исторической науки в образовательной деятельности, применять существующие методики для планирования, организации и проведения дидактических, просветительских и проектных мероприятий в образовательных учреждениях, применять психолого-педагогические концепции и методические приемы для преподавания дисциплин по истории и обществознанию, использовать принципы научности в интерпретации исторического прошлого в образовательной деятельности, применять научные знания из области исторической информатики в образовательной деятельности, применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в образовательных технологиях, применять научные знания по этнологии и археологии в образовательной деятельности Имеет практический опыт: реализации образовательных технологий в преподавании истории и обществознания, реализации программ дополнительного образования по истории, проведения учебных, воспитательных и просветительских мероприятий в образовательных учреждениях, использования знаний в области педагогики и преподавания истории и обществознания при планировании, реализации и анализе педагогической деятельности в образовательных учреждениях, планирования, организации и проведения учебных занятий по истории и обществознанию в образовательных организациях различного уровня, использования методов цифровой гуманитаристики в процессе преподавания истории и обществознания, реализации программ дополнительного образования,

	планирования и реализации научно-популярных проектов в сфере дополнительного образования, воспитательной работы в образовательных организациях, реализации образовательных технологий в преподавании истории и обществознания, специальных исторических дисциплин
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к зачету	10,75	10.75	
Подготовка доклада и презентации к семинару	25	25	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-		зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общие вопросы истории искусства.	4	2	2	0
2	Периоды, эпохи и стили истории искусства	28	14	14	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Искусство и общество. Искусство как специфическая форма общественного сознания. Исторический процесс, культура, искусство. Роль искусства в духовной жизни. Искусство как способ выражения и отображения действительности, сферы идей и чувств. Периодизация истории искусства — крупные периоды, эпохи и стили. Виды искусства. Виды пространственных искусств и их особенности. Жанры изобразительных искусств. Замысел и его творческое воплощение, единство формы и содержания в художественном образе. Особенности художественного образа. Особенности воплощения	2

		образа и художественного языка в архитектуре, скульптуре, живописи, графике.	
2,3	2	Доисторическое искусство. Искусство Древнего мира	4
4,5	2	Искусство Средних веков и Возрождения	4
6	2	Искусство XVII-XVIII века: барокко и классицизм. Искусство эпохи Просвещения.	2
7	2	Западноевропейское искусство XIX века.	2
8	2	Искусство Европы и США в XX - XXI веке	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Общие вопросы истории искусства.	2
2	2	Доисторическое искусство. Искусство Древнего мира	2
3	2	Искусство Средних веков	2
4	2	Искусство Возрождения	2
5	2	Искусство XVII-XVIII века: барокко и классицизм.	2
6	2	Западноевропейское искусство XIX века.	2
7	2	Искусство Европы и США в XX - XXI веке	2
8	2	Проектный семинар: Искусство Европы и США в XX - XXI веке (разработка проекта научно-образовательного или научно-просветительского характера)	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	1. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание [Текст] учеб. пособие для вузов Т. В. Ильина. - М.: АСТ: Астрель, 2003 2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	6	10,75
Подготовка доклада и презентации к семинару	1. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил. 2. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание [Текст] учеб. пособие	6	25

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Устный опрос	1	5	<p>Баллы за каждое занятие начисляются за подготовку доклада и презентации к нему, устные ответы, дополнения к ответам других студентов и участие в дискуссии. Критерии оценки работы на коллоквиуме:</p> <p>5 баллов: точный, развернутый, аргументированный ответ по обсуждаемой теме и дополнения к развернутым ответам других студентов, уверенное владение литературой и фактологией к занятию; привлечение дополнительных материалов (статьи, книги, аналитика, данные из СМИ и интернета), корректное использование терминологии, уместные примеры, понимание причинно-следственных связей, логичное, грамотное изложение, наличие аналитических обобщений, активное участие в дискуссии (не менее двух реплик или дополнений) и разборе тренировочных заданий)</p> <p>4 балла: более 1 частичного (краткого) ответа, участие в дискуссии/разборе заданий с использованием аргументации, дополнения и вопросы к развернутым и частичным ответам других студентов, демонстрация ориентировки в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика, данные из интернета), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов, незначительные ошибки в фактологии или терминологии, корректируемые самостоятельно или после уточняющих вопросов;</p> <p>3 балла: 1 частичный (краткий) ответ на</p>	зачет

						поставленный вопрос, недостаточно аргументированный, одна реплика при разборе заданий; фрагментарные знания литературы и источников, отсутствие дополнительных материалов, ошибки в фактологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос, отсутствие аналитики; 2 балла: пассивное присутствие без участия в дискуссии (разборе рабочих заданий) 1 балл: пассивное присутствие без ответов и участия в дискуссии (разборе рабочих заданий) 0 баллов: отсутствие на коллоквиуме без уважительной причины. Максимальная оценка за одно занятие коллоквиума – 5 баллов Максимально возможное количество баллов за все мероприятия этого вида в семестр - 50. Итоговый балл за участие в коллоквиуме в течение всего семестра вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все коллоквиумы является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
2	6	Текущий контроль	Участие в работе проектной группы / защита проекта /участие в дискуссии (групповое и индивидуальное)	1	10	Один из видов текущего контроля в 6 семестре - оценка участия работы в малых проектных группах по подготовке научно-популярного\просветительского мероприятия по тематике курса с его последующей презентацией в аудитории. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Баллы за мероприятие выводятся из оценивания двух компонентов: А) содержание и научная основа проекта – от 0 до 6 баллов. Критерии оценивания проекта: Подготовлен в срок, содержание демонстрирует знание теоретического и фактологического аспектов темы, продемонстрированы научные подходы и историографическая проработка темы, и при этом учтен научно-популярный формат — 5-6	зачет

					баллов; Подготовлен в срок, содержание демонстрирует знание теоретических и фактологических аспектов темы, выражены научные подходы к ее изучению, но имеются неточности в использовании понятий, терминов — 4 балл; подготовлен в срок, но есть содержательные ошибки в отражении заявленной темы (ошибки в фактах, событиях, персоналиях), имеются неточности в использовании понятий, терминов), не соблюден или соблюден лишь частично научно-популярный формат — 1-3 балла; проект не подготовлен / не представлен на семинаре — 0 баллов. Б) презентация проекта аудитории – от 0 до 4 балла. Презентация проекта отвечает требованиям оформления презентаций, корректно и емко отражает суть представляемого проекта, соблюден временной формат — 4 балла; суть проекта отражена, но нарушены требования оформления и структурирования материала, нарушение временного формата (затянутость или чрезмерная краткость) — 2-3 балла; презентация отсутствует/не подготовлена или не соответствует заявленной теме — 0-1 баллов		
3	6	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации предполагает прохождение теста и устный ответ студента на вопрос билета. Тест закрытый (электронный), состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Список вопросов к устному ответу включает 42 пункта, в каждом билете – 1 вопрос. Максимально возможный балл за зачет – 40 баллов: за тест – 20 баллов, за устный ответ студента на вопрос билета – 20 баллов. Критерии оценивания ответа студента на зачете приложены в файле «ПОРЯДОК НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ ПО КОНТРОЛЬНОМУ МЕРОПРИЯТИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ»	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	К зачету допускаются студенты, рейтинг которых по итогам	В соответствии с

	<p>текущего контроля и контрольного мероприятия промежуточной аттестации равен или больше 60%.</p> <p>Прохождение контрольного мероприятия промежуточной аттестации является обязательным. На зачете студент проходит контрольное мероприятие промежуточной аттестации – контрольный тест и устный ответ на вопрос билета.</p> <p>Тестирование происходит в системе Электронный ЮУрГУ в обозначенное преподавателем время, высшая оценка за тест вводится в журнал БРС. На зачет студент приходит в обозначенную аудиторию, вытягивает билет и после подготовки отвечает на вопрос и дополнительные вопросы преподавателя. На каждого студента выделяется 20 мин.</p> <p>Максимальная оценка за один вопрос – 20 баллов. Ответ студента по билету оценивается по 8 параметрам: 1. Владение фактическим материалом (даты, события) 2. Показывает знание периодизации 3. Знание стилей и направлений в искусстве, их характеристика и характеристика «стилеобразующих» параметров произведения 4. Знание основных моментов биографии выдающихся авторов 5. Знание основных памятников (произведений) 6. Структурированное изложение 7. Владение категориально-понятийным аппаратом 8. Ответы на дополнительные вопросы. Безошибочное выполнение каждого параметра - 2 балла; при выполнении параметра студент допускает 1 ошибку - 1 балл; при невыполнении – 0 баллов. Результаты оценивания устного ответа студента заносятся в журнал БРС, после чего происходит автоматический расчет итогового рейтинга студента за курс. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Студент получает оценки. Зачтено: рейтинг студента равен или больше 60%, Не зачтено: рейтинг студента менее 60%.</p>	<p>пп. 2.5, 2.6 Положения</p>
--	--	-----------------------------------

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ		
		1	2	3
ПК-1	Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории искусств	+++		
ПК-1	Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории искусств для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	+++		
ПК-1	Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории искусств в образовательной деятельности		++	
ПК-7	Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории искусств		++	
ПК-7	Умеет: реконструировать исторический контекст бытования произведений искусства и интерпретировать их содержание			+
ПК-7	Имеет практический опыт: атрибуции, классификации и анализа произведений искусства			+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусств : Западноевропейское искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2007. - 366, [1] с. ил.
2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней [Текст] учебник для вузов Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮРАЙТ : Высшее образование, 2009. - 435 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств Н. А. Дмитриева. - М.: АСТ-пресс: Галарт, 2000
2. Янсон, Х. В. Основы истории искусств [Текст] Х. В. Янсон, Э. Ф. Янсон ; пер. с англ. А. Абушик и др. - СПб.: Азбука-классика: Азбука, 2002. - 539 с. ил.
3. Забалуева, Т. Р. История искусств: Стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке Учеб. по специальности 291400 "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" Т. Р. Забалуева. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2003. - 124 с. [64]л. ил., карт.: ил.
4. Варакина, Г. В. Основные этапы истории европейского искусства [Текст] учеб.пособие для вузов по специальности 071301 - Народное художественное творчество, дисциплина ОПД.Ф.03 - "История искусств" Г. В. Варакина. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 189 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основные вехи истории искусства Краткий конспект тем

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные вехи истории искусства Краткий конспект тем

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/494948 (дата обращения: 14.02.2022).
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва :

		Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/488623
--	--	---

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стелы, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	442 (1)	Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Контроль самостоятельной работы	442 (1)	Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).
Практические занятия и семинары	442 (1)	Мультимедийная аудитория 442 ГУК" для проведения лекционных и практических занятий. Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера(1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер - рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.).