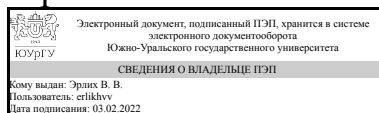


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



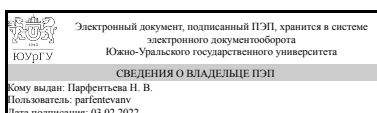
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.32 Мировая культура и искусство
для направления 43.03.02 Туризм
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

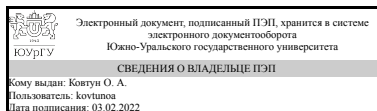
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

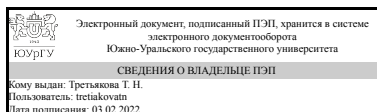
Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Мировая культура и искусство» - развернуто познакомить студентов с историей мировой и отечественной культуры, ее основными достижениями, памятниками культуры и искусства: Задачи: дать представление об основных этапах развития художественной культуры; познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе;

Краткое содержание дисциплины

Художественная культура первобытности. Культура и искусство древнейших цивилизаций и эпохи Античности. Особенности культуры и искусства Средних веков и эпохи Возрождения. Основные черты культуры и искусства Нового времени. История отечественной культуры. Проблемы современной мировой культуры и искусства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.05 Математика, 1.О.03 История, 1.О.14 Культурология, 1.О.06 Информатика, 1.О.08.02 Страноведение,	1.О.29 Управление качеством, ФД.03 Международный туризм, 1.О.09 Политология, 1.О.17 Туристско-рекреационное проектирование

1.О.25 Основы туризма, 1.О.08.01 Социально-экономическая география современного мира, 1.О.31 Историко-культурное наследие региона, 1.О.11 Концепции современного естествознания, 1.О.18 Системы бронирования и резервирования, Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.11 Концепции современного естествознания	Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе, основные законы и специфику современного естествознания Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели, обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания, проводить анализ и синтез естественнонаучной информации Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике туристской отрасли и индустрии гостеприимства, владения инструментальной базой современного естествознания и методами обработки результатов измерения применительно к специфике туристской отрасли
1.О.14 Культурология	Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования, обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов, использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании
1.О.05 Математика	Знает: основные численные методы решения прикладных задач Умеет: применять методы

	<p>математического анализа при решении задач прикладного характера Имеет практический опыт: самостоятельного математического анализа при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований</p>
1.О.08.02 Страноведение	<p>Знает: основные типологии стран мира, их межкультурное разнообразие и страноведческие характеристики, основные туристские направления и туристские центры мира, международную туристскую специализацию рынка туристских услуг Умеет: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия как внутри одного государства, так и в мире в целом, анализировать и оценивать туристско-рекреационные ресурсы территорий и туристских центров зарубежных стран и определять перспективные направления развития международного туризма Имеет практический опыт: создания туристских «образов» стран, их этнического, конфессионального и культурного разнообразия, посредством составления туристского паспорта, исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров зарубежных стран</p>
1.О.03 История	<p>Знает: основные этапы и закономерности историко-культурного развития человека и человечества, историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий Умеет: анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые исторические проблемы общества, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом контекстах; интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития Имеет практический опыт: интерпретации исторических событий в контексте профессиональной деятельности, использования принципов недискриминационного взаимодействия в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
1.О.31 Историко-культурное наследие региона	<p>Знает: закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион, понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей Умеет: выделять и анализировать</p>

	<p>межкультурное разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально-историческом и культурном аспектах, анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов Имеет практический опыт: применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ, оценки туристского потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания</p>
<p>1.О.18 Системы бронирования и резервирования</p>	<p>Знает: национальные и международные системы бронирования и резервирования в туризме и гостиничных комплексах, основные схемы взаимодействия туроператоров и турагентов на этапах формирования и реализации туристского продукта, прикладные программы автоматизации систем бронирования и резервирования в туризме Умеет: осуществлять процессы бронирования и резервирования в туризме и гостиничном сервисе, взаимодействовать с туроператорами/ турагентами на всех этапах формирования и реализации туристского продукта, выбирать и эксплуатировать основные автоматизированные системы бронирования и резервирования на туристском предприятии Имеет практический опыт: оказания услуг бронирования и резервирования в туризме и гостиничных комплексах, бронирования через туроператора на этапе реализации туристского продукта; навыков резервирования через турагента на этапе продажи и продвижения туристского продукта, работы с прикладными программами бронирования, формирования, продвижения и реализации туристского продукта</p>
<p>1.О.25 Основы туризма</p>	<p>Знает: специфику туризма как особого вида деятельности и основные принципы функционирования туристской индустрии, структуру туристской индустрии, виды туристской деятельности, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы туризма Умеет: самостоятельно приобретать, усваивать и применять практическую информацию анализировать события и ситуации в сфере туризма, применять методы обработки и интерпретации информации в туристской деятельности Имеет практический опыт: анализа информации об объектах инфраструктуры в региональном туризме, создания туристских программ в условиях региона</p>
<p>1.О.08.01 Социально-экономическая география современного мира</p>	<p>Знает: классификации стран современного мира, закономерности и факторы размещения</p>

	<p>отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира , определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода Имеет практический опыт: общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений, работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности</p>
1.О.06 Информатика	<p>Знает: основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов, общие и специализированные пакеты прикладных программ, основные разделы информатики, необходимые для логического осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности Умеет: использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности, применять общие и специализированные пакеты прикладных программ для поиска информации при решении профессиональных задач, применять методы информационного анализа при решении задач прикладного профессионального характера Имеет практический опыт: создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и иллюстративно-презентационных материалов, использования общих и специализированных прикладных программ для решения задач профессиональной деятельности, использования информационной статистики при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований</p>
Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)	<p>Знает: особенности рынка индустрии гостеприимства в регионе, органы исполнительной власти субъекта РФ в сфере туризма, программы развития туризма в регионе, основные характеристики, возможности, назначение составляющих сферы гостеприимства в регионе; имеющиеся программы развития туризма в регионе, общее количество туроператоров международного въездного, выездного и внутреннего туризма (согласно ЕФРТ) Умеет: анализировать рынок индустрии гостеприимства в регионе,</p>

	самостоятельно приобретать, усваивать и применять практическую информацию в сфере туризма, анализировать рынок индустрии гостеприимства в регионе Имеет практический опыт: выявления и анализа деятельности предприятий индустрии гостеприимства в регионе, самостоятельного определения специфики деятельности предприятий индустрии гостеприимства в регионе
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к практическим занятиям	12	12	
Подготовка к зачету	13	13	
Подготовка к контрольным мероприятиям	10,75	10.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Сущность и структура культуры	4	4	0	0
2	История зарубежной культуры и искусства	12	6	6	0
3	История отечественной культуры и искусства	8	4	4	0
4	Современные тенденции в культуре и искусстве	8	2	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов

1	1	Культура как объект познания. Структура культуры. Культура и язык. Культура и символ.	2
2	1	Искусство как часть культуры. Функции искусства. Становление культуры и искусство первобытной эпохи	2
3	2	Становление культуры и искусство первобытной эпохи. Культура и искусство античности	2
4	2	Культура и искусство Средневековья. Культура и искусство Возрождения	2
5	2	Культура и искусство эпохи Просвещения, Нового Времени	2
6	3	Культура и искусства Руси до X в. Культура и искусство Руси X-XVII вв	2
7	3	Культура и искусство России XVII-XIX вв. Культура и искусство Советского периода	2
8	4	Модернизм как художественно-эстетическая система. Постмодернизм как феномен культуры второй половины XX в.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	2	Особенности культуры и искусства разных периодов мировой истории	6
4-5	3	Особенности отечественной культуры и искусства	4
6-7	4	Современное состояние культуры и искусства	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.	4	12
Подготовка к зачету	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура :	4	13

	Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.		
Подготовка к контрольным мероприятиям	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.	4	10,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Контрольная работа 1	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет
2	4	Текущий контроль	Контрольная работа 2	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет

3	4	Текущий контроль	Реферат	1	20	<p>Реферат выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. в начале семестра, работа должна быть защищена на практическом занятии не позднее, чем за 2 недели до зачета.</p> <p>Критерии оценивания: Оценивается по 20-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <p>1) своевременность представления работы;</p> <p>2) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте</p> <p>Объем 15-20 стр, шрифт Times New Roman 14 интервал одинарный;</p> <p>3) соответствие работы установленным требованиям по оформлению.</p> <p>1. Своевременность оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа сдана на проверку своевременно; 3 балла – работа сдана на проверку в течение 3-х дней после установленного срока; 2 балла – работа сдана более чем с трехдневным опозданием; 0 баллов – работа не сдана на проверку.</p> <p>2. Содержание, полнота и качество разработки темы оцениваются по схеме: 10 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным требованиям; 8 баллов – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 4 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию, невысокое качество проработки материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений; 0 баллов – работа не выполнена.</p> <p>3. Соответствие работы установленным требованиям по оформлению оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа полностью соответствует установленным требованиям по оформлению (имеются оглавление, ссылки на источники, список использованной литературы по ГОСТ 7.1-2003.); 4 балла – имеются небольшие недостатки в оформлении работы; 3 балла – имеются существенные недостатки в качестве оформления работы; 2 балла – работа оформлена небрежно; 1 балл – работа оформлена с грубыми нарушениями требований по оформлению; 0 баллов – работа не представлена на проверку.</p>	зачет
4	4	Текущий контроль	Контрольная работа 3	1	20	<p>Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ –</p>	зачет

						0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	
5	4	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Студент получает билет с 1 вопросом. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека			+		+
УК-5	Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов			+		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Любимов, Л. Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа [Текст] Л. Д. Любимов. - М.: Астрель: Транзиткнига, 2007. - 542, [1] с. ил.; 104 л. цв. ил.
2. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. ил. 1 электрон. опт. диск
3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Паниотова, Т.С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.А. Коробова, Л.И. Корсикова, Л.А. Штомпель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с https://e.lanbook.com/book/91845
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Дерябина, С.Р. История искусства стран Европы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Р. Дерябина. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2015. — 52 с. https://e.lanbook.com/book/73572
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Попова, Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 143 с. https://e.lanbook.com/book/79406
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства	Редин, Е.К. История искусства и русские художественные древности [Электронный ресурс] / Е.К. Редин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 20 с. https://e.lanbook.com/book/93954

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено