

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Исторический

И. В. Сибиряков
27.06.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-1084**

Практика Научно-исследовательская работа
для направления 50.04.03 История искусств
Уровень магистр **Тип программы**
магистерская программа История отечественного искусства
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от
03.12.2015 № 1404

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, д.ист.н.,
проф.
(ученая степень, ученое звание)

23.06.2017
(подпись)

Н. П. Парфентьев

Разработчик программы,
д.искусствоведения, д.ист.н.,
проф., заведующий кафедрой
(ученая степень, ученое звание,
должность)

23.06.2017
(подпись)

Н. П. Парфентьев

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

научно-исследовательская работа

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

развитие исследовательских умений и навыков в области искусствоведения; формирование у обучающихся на базе полученных теоретических знаний устойчивых практических навыков, необходимых для проведения научных исследований по профилю их подготовки и успешного выполнения научно-исследовательского проекта, а также научно-исследовательской работы в целом.

Задачи практики

- проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы и творческого подхода при устной презентации и аprobации результатов своей научно-исследовательской деятельности в форме научных докладов;
- проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы при подготовке публикации научных результатов;
- осуществление научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения при подготовке текста научно-квалификационной работы.

Краткое содержание практики

Научные исследования, как проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы, обучение подготовке публикации результатов научных изысканий, выполнение научно-квалификационной работы в области искусствоведения являются обязательным разделом учебного плана. Результаты научно-исследовательской деятельности должны проходить аprobацию путем публикаций в университетских изданиях (в том числе и электронных), а также в форме обсуждения докладов на заседании кафедры, на научных семинарах, специализированных круглых столах, конференциях и прочих форумах с научным профилем. Содержание практической деятельности в области научных исследований определяется тематикой выпускной научно-квалификационной работы и может варьироваться.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНЫ)
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>Знать: источники и литературу, ключевые научные понятия, общий алгоритм подготовки проведения научно-исследовательской работы;</p> <p>Уметь: применять научную терминологию в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками письменной и устной речи в научной сфере, способностью к письменной коммуникации в научной деятельности.</p>
ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать: основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной), основные принципы написания научных текстов;</p> <p>Уметь: самостоятельно создавать тексты в научном стиле;</p> <p>Владеть: навыками организации работы над текстами текущих научных работ (курсовые, доклады) и итоговой научно-квалификационной работы.</p>
ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	<p>Знать: основные научные понятия и термины, применяемые в трудах ведущих ученых в области исследования особенностей различных видов искусства;</p> <p>Уметь: творчески применять основные методы исследования проблемы, источниковедческие приемы исследования произведений;</p> <p>Владеть: навыками практически проводить научное исследование по избранной теме научной работы в области искусствоведения.</p>
ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	<p>Знать: научные достижения по исследуемой проблеме, источники, позволяющие осуществить ее изучение с учетом новых подходов и методов;</p> <p>Уметь: критически анализировать научные достижения по исследуемой проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение с учетом новых подходов и методов;</p> <p>Владеть: навыками формулировать</p>

<p>ПК-6 владением навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>	<p>содержание научных положений, видеть недостатки других исследований.</p> <p>Знать: научные достижения, источники, позволяющие проводить обучение по дисциплинам искусствоведения и истории культуры с учетом новых подходов и методов;</p> <p>Уметь: объяснять и обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме в ходе обучения по дисциплинам искусствоведения и истории культуры;</p> <p>Владеть: навыками формулировать содержание научных положений в ходе обучения по дисциплинам искусствоведения и истории культуры.</p>
---	---

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Б.1.06 Основные направления в современном отечественном искусстве</p> <p>Б.1.05 Историография и методология истории искусства</p> <p>Б.1.02 История и методология науки</p> <p>Научно-исследовательская работа (2 семестр)</p> <p>Научно-исследовательская работа (1 семестр)</p>	<p>Научно-исследовательская работа (4 семестр)</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.05 Историография и методология истории искусства	Знание основных трудов в области искусствоведения и истории культуры, методов исследования явлений искусства.
Б.1.02 История и методология науки	Знание основных трудов в области методологии изучения явлений искусства и истории культуры.
Б.1.06 Основные направления в современном отечественном искусстве	Умение ориентироваться в проблематике исследований в области искусствоведения.
Научно-исследовательская работа (1 семестр)	Успешное выполнение в семестре запланированных результатов научно-исследовательской работы.
Научно-исследовательская работа	Успешное выполнение в семестре

(2 семестр)	запланированных результатов научно-исследовательской работы.
-------------	--

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 1 по 16

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 8, часов 288, недель 16.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Сбор материалов для реализации научно-квалификационной работы.	102	Представление текущих результатов научной работы, оценка руководителем
2	Уточнение и использование новых методов изучения материалов для реализации научной работы.	24	Представление текущих результатов научной работы, оценка руководителем
3	Анализ основного круга источников, необходимых для реализации научно-квалификационной работы.	108	Представление текущих результатов научной работы, оценка руководителем
4	Изучение основного круга научной литературы, необходимой для реализации научно-квалификационной работы.	54	Аттестация

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Сбор материалов для реализации научно-квалификационной работы.	102
2	Уточнение и использование новых методов изучения материалов для реализации научной работы.	24
3	Анализ основного круга источников, необходимых для реализации научно-квалификационной работы.	108
4	Изучение основного круга научной литературы, необходимой для реализации научно-квалификационной работы.	54

7. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов,

который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 17.04.2017 №3.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – зачет.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ПК-6 владением навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Зачет
Все разделы	ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Зачет
Все разделы	ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Зачет
Все разделы	ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Зачет
Все разделы	ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Зачет	Представление текущих результатов научной работы, подготовка итогового доклада, аттестация руководителем, зачет	Зачтено: Исследовательское поле актуально и ново, тема научной работы обладает новизной, основной круг источников и литературы обладает достаточной для её реализации полнотой и актуальностью.

		Не зачтено: Исследовательское поле не обладает новизной, избранная тема научной работы не обладает новизной, основной круг источников и литературы для её реализации не является репрезентивным.
--	--	--

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Сбор материалов для реализации научно-исследовательской работы.
2. Уточнение и введение новых методов изучения материалов для реализации научно-исследовательской работы.
3. Анализ репрезентативных источников и материалов для реализации научно-квалификационной работы.
4. Изучение материалов научно-исследовательской литературы для реализации научно-квалификационной работы.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

a) основная литература:

1. Научные работы: методика подготовки и оформления Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: Амалфея, 2000. - 544 с.
2. Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ Метод. пособие Сост. И. Н. Кузнецов. - Минск: Харвест, 1999. - 174,[1] с.
3. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы : методика подготовки и оформления [Текст] учеб.-метод. пособие И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 453 с.
4. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Текст] учеб. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2013. - 282 с. 21 см.
5. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления Учеб.-метод. пособие И. Н. Кузнецов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2006. - 338, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Интернет в учебной и научной работе [Текст] практ. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2002. - 190, [1] с.
2. Кузнецов, И. Н. Научное исследование : Методика проведения и оформление [Текст] И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2008. - 457 с.
3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Текст] учеб. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2013. - 282 с. 21 см.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы студентами по программе практики «Научно-исследовательская

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Белов, Н.А. Методические указания к выполнению магистерской диссертации: курсовые работы и проекты по направлению подготовки, научно-исследовательская работа, подготовка, оформление и защита выпускной квалификационной работы. [Электронный ресурс] / Н.А. Белов, М.В. Пикунов, С.В. Лактионов. — Электрон. дан. — М., 2013. — 105 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/47415 — Загл. с экрана.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Локальная Сеть / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ		Компьютерная техника и программы.