

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

Д. В. Ульрих
21.07.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0688

Практика Научно-исследовательская работа
для направления 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень магистр **Тип программы**
магистерская программа Городской дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 09.09.2015 № 991

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

13.07.2017

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
д.искусствоведения, доц.,
профессор

(ученая степень, ученое звание,
должность)

13.07.2017

(подпись)

Н. М. Шабалина

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

научно-исследовательская работа

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

закрепление и углубление теоретической подготовки магистра по программе "Городской дизайн", приобретение им практических навыков; формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области профессиональной подготовки магистра дизайна архитектурной среды и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи практики

- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний;
- формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.

Краткое содержание практики

Основные разделы практики: 1. Этапы формирования представлений о средовом проектировании. Применение в современном дизайн-проектировании основных типов рациональности: целевой и ценностой.
2. Системный анализ в истории, теории и практике архитектурно-дизайнерской деятельности, его сущность
3. Выбор проблематики научного проектного исследования. Определение направления и темы исследования.
4. Виды, формы, задачи проектного исследования архитектурно-дизайнерской среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-8 способностью уметь работать с компьютером как средством управления	Знать: информационно-компьютерные технологии

информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией
	Владеть: способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-6 способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Знать: содержание и сущность комплексных прикладных и фундаментальных исследований
	Уметь: обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
	Владеть: основными процессами проектного исследования
ПК-7 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Знать: теорию и методологию архитектурной науки
	Уметь: интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей
	Владеть: компьютерными программами по проектированию
ПК-8 способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации	Знать: структуру научного проектного исследования
	Уметь: планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией
	Владеть: приемами внедрения научно-исследовательских разработок в процесс проектирования и реализации
ПК-9 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	Знать: принципы аналитического исследования соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества
	Уметь: анализировать архитектурно-дизайнерские решения
	Владеть: методами аналитического исследования
ОПК-3 способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской	Знать: методы архитектурно-дизайнерского проектирования и проектного исследования
	Уметь: синтезировать знания
	Владеть: способностью формировать

деятельности	архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности
--------------	---

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.02 История и методология науки Б.1.03 Философия научного знания В.1.06 Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности	Б.1.06 Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании Научно-исследовательская работа (2 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
В.1.06 Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности	иметь представления об основных аспектах архитектурной науки и дизайна, теории и методологии дизайн-архитектурного проектирования; Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; Уметь: использовать достижения мировой художественной культуры в проектной практике и теории; уважать различные культурные традиции; Владеть: культурой обобщения, анализа и критической оценки дизайн-архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики на высоком профессиональном уровне.
Б.1.03 Философия научного знания	Знать: введение в общую проблематику философии научного знания; • формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; • применять методологию научных исследований и научного творчества; Владеть:• основами методологии научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени.
Б.1.02 История и методология	Знать: историю и методологию науки; способы

науки	анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; Владеть: навыками критического восприятия информации.
-------	---

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 1 по 16

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 11, часов 396, недель 16.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Введение. Основные принципы теории проектирования архитектурно-дизайнерской среды	80	индивидуальная беседа
2	Системный анализ в истории, теории и практике архитектурно-дизайнерской деятельности, его сущность.	120	проверка конспектов источников, монографий и статей; проверка материала для дневника практики
3	Выбор проблематики научного проектного исследования. Определение направления и темы исследования.	80	проверка конспектов источников, монографий и статей; проверка материала для дневника практики
4	Виды, формы, задачи проектного исследования архитектурно-дизайнерской среды	116	проверка дневника и отчета по практике

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Этапы формирования представлений о средовом проектировании. Применение в современном дизайн-проектировании основных типов рациональности: целевой и ценностной	80
2	Системный анализ в истории, теории и практике архитектурно-дизайнерской деятельности, его сущность	120
3	Выбор проблематики научного проектного исследования. Определение направления и темы исследования.	80
4	Виды, формы, задачи проектного исследования архитектурно-	116

	дизайнерской среды	
--	--------------------	--

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-02(13).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – зачет.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОК-8 способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	Индивидуальная беседа
Все разделы	ОПК-3 способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности	проверка конспектов источников, монографий и статей; проверка материала для дневника практики
Все разделы	ПК-9 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	проверка конспектов источников, монографий и статей; проверка материала для дневника практики
Все разделы	ПК-6 способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Проверка дневника и отчета по практике
Все разделы	ПК-8 способностью планировать, решать и руководить решением научно-	Проверка дневника и отчета практики

	исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации	
Все разделы	ПК-7 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Проверка дневника и отчета практики
Все разделы	ОК-8 способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	зачет
Все разделы	ОПК-3 способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности	зачет
Все разделы	ПК-6 способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	зачет
Все разделы	ПК-7 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	зачет
Все разделы	ПК-7 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	зачет
Все разделы	ПК-8 способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации	зачет
Все разделы	ПК-9 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Индивидуальная беседа	оценивается способностью уметь работать с научной литературой и с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	зачтено: за умение грамотно работать с печатной литературой и с компьютером как средством управления информацией незачтено: за не умение грамотно работать с печатной литературой и с компьютером как средством управления информацией
проверка конспектов источников, монографий и статей; проверка материала для дневника практики	проверка конспектов и оценка способности магистром осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности	зачтено: способность магистром осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности незачтено: магистр незнакомился и не анализировал тексты научной и учебно-методической литературы, не составлял конспекты рекомендуемой литературы
Проверка дневника и отчета по практике	проверка дневника и отчета практики с целью оценки способности проводить магистром комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	зачтено: способность проводить магистром комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий незачтено: магистр незнакомился и не анализировал тексты научной и учебно-методической литературы, не составлял конспекты рекомендуемой литературы
зачет	проверка дневника и отчета практики с целью оценки способности проводить магистром	зачтено: освоение всех тем, вынесенных на зачет. Дополнительным условием

	комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы и систематическая активная работа на практических занятиях; грамотное оформление дневника практики и составление отчета практики не зачтено: магистр не изучал и не анализировал тексты научной и учебно-методической литературы, не составлял конспекты рекомендуемой литературы; отсутствует заполненный дневник практики и не составлен отчет практики
--	--	---

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Определение направления и темы исследования. Фиксация темы, новизны и актуальности планируемого исследования.
2. Формирование программы и календарного плана исследования. Предварительное распределение объема работ.
3. Формирование концепции исследования. Составление обзоров литературы по теме.
4. Анализ социокультурной реальности (глобальной, региональной, местной).
5. Культурно-исторический анализ ситуации, места, средового объекта.
6. Анализ образа жизни, местных традиций, типов деятельности (выявление традиционных типов жилых домов, поиск вариантов их современного прочтения).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.
2. Вопросы технической эстетики [Текст] Вып. 2 Дизайн как предмет научных и социально-философских исследований сб. ст. редкол.: Г. Б. Минервин (гл. ред.) и др. ; Всесоюз. науч.-исслед. ин-т техн. эстетики Гос. ком. Совета Министров СССР по науке и технике. - М.: Искусство, 1970. - 335 с. схем.
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка [Текст] учеб. пособие для специальности "Дизайн

архитектурной среды" М. Ф. Уткин и др.; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2010. - 203 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.
2. Иконников, А. В. Архитектура города. Эстетические проблемы композиции [Текст] А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 1972. - 215 с. ил.
3. Иконников, А. В. Искусство, среда, время: Эстетическая организация городской среды. - М.: Советский художник, 1985. - 334 с. ил.
4. Иконников, А. В. Основы архитектурной композиции [Текст] учебник для худож. вузов А. В. Иконников, Г. П. Степанов ; Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. - М.: Искусство, 1971. - 224 с. ил.
5. Иконников, А. В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве [Текст] Рос. акад. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства. - М.: КомКнига, 2006. - 349 с.
6. Иконников, А. В. Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций [Текст]. - М.: Искусство, 1990. - 384 с. ил.
7. Иконников, А. В. Утопическое мышление и архитектура: Социальные, мировоззренческие и идеологические тенденции в развитии архитектуры А. В. Иконников; Послесл. В. Хайта; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостр.-ва. - М.: Архитектура-С, 2004. - 399, [1] с.
8. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре [Текст] А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 1986. - 286, [1] с. ил.
9. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007. - 303 с. 8 л. ил.
10. Раппапорт, А. Г. Форма в архитектуре: Пробл. теории и методол. ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. - М.: Стройиздат, 1990. - 346 с. ил.
11. Архитектурное образование: Проблемы развития А. П. Кудрявцев, А. В. Степанов, Н. Ф. Метленков, Ю. П. Волчок; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостр.-ва, Моск. архитектур. ин-т. - М.: Эдиториал УРСС, 2002. - 149, [1] с. ил.
12. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.-метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.
13. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений Учеб. дляarchit. вузов и фак. В. В. Адамович, Б. Г. Бархин, В. А. Варезкин и др.; Под общ. ред.: И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1985. - 542 с. ил.
14. Дженкс, Ч. А. Язык архитектуры постмодернизма Пер. с англ. Рябушина А. В., Уваровой М. В.; Под ред.[и с предисл.] Рябушина А. В., Хайта В. Л. - М.: Стройиздат, 1985. - 137 с. ил.
15. Российская архитектурно-строительная энциклопедия Т. 4, ч. 1 Архитектура, градостроительство, здания и сооружения. Ч. 2: Специальное

строительство/Ю. С. Акимов, Т. Г. Артемьева, Е. А. Ахмедова и др. М-во стр-ва Рос. Федерации, Всерос. науч.-исслед. ин-т проблем науч.-техн. прогресса и информ.(ВНИИНТПИ); Гл. ред. Е. В. Басин; Гл. редкол.: В. А. Алексеев и др.; Всерос. науч.-исслед. ин-т проблем науч.-техн. прогресса и информ.(ВНИИНТПИ). - М.: Альфа: Внешторгиздат, 1996. - 335,[1] с. ил.

16. Художественные модели мироздания Кн. 2 20 век: Взаимодействие искусств в поисках нового образа мира В 2 кн. С. Л. Боброва, А. В. Иконников, Е. И. Кириченко и др.; Общ. ред. В. П. Толстого; Науч. исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств; Рос. акад. наук, Науч. совет по истории мировой культуры. - М.: Наука, 1999. - 363,[3] с. 51 л. ил.: ил.

17. Эстетические ценности предметно-пространственной среды Всесоюз. науч.-исслед. ин-т техн. эстетики; А. В. Иконников, М. С. Каган, В. Р. Пилипенко и др.; Под общ. ред. А. В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1990. - 334 с. ил.

18. Иконников, А. В. Архитектура XX века: Утопии и реальность Т. 1 В 2 т. А. В. Иконников. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 654,[1] с. ил.

19. Иконников, А. В. Архитектура XX века: Утопии и реальность Т. 2 В 2 т. А. В. Иконников. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 669,[1] с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебное пособие

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Текст] учебное пособие сост. Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. ил.	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный
2	Основная литература	Теоретические проблемы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	ЛокальнаяСеть / Авторизованный
3	Дополнительная литература	Исторические традиции и формы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	ЛокальнаяСеть / Авторизованный
4	Дополнительная	Традиции и инновации в	Электронно-библиотечная	ЛокальнаяСеть /

	литература	строительстве и архитектуре. Архитектура и дизайн: сборник статей	система Издательства Лань	Авторизованный
5	Дополнительная литература	Яковлева, К.С. Универсальность и игра - как современные приемы развития окружающей среды	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	ЛокальнаяСеть / Свободный
6	Основная литература	Михайлов С.М.Дизайн городской среды как вид синтетической деятельности. Исторический аспект	eLIBRARY.RU	Интернет / Свободный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Code::Blocks IDE for Fortran(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)
2. -Информационные ресурсы ФИПС(бессрочно)

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ		компьютерная техника