ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса

03.07.2017 В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-1478

Практика Производственная практика
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень бакалавр **Тип программы** Прикладной бакалавриат
профиль подготовки Технология художественной обработки нетрадиционных
материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
утверждённым приказом Минобрнауки от 01.10.2015 № 1086

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.
(ученая степень, ученое звание)

26.05.2017
(подпись)

В. А. Лившиц

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

26.05.2017
(подпись)

Т. П. Голубева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

технологическая

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

приобретение студентами практических навыков работы и опыта самостоятельной профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным.

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии.

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают с текстилем, создавая основы для дальнейшего декорирования с использованием различных технологий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	Знать:
	Уметь: в создаваемых эскизах моделей выражать идею визуальным языком, используя соответствующие композиционные и пластические приемы, а также цветовые решения.
ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической	Владеть:
	Знать:
	Уметь: создавать модели в соответствии с заданными ограничениями, находить

ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Владеть:
ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	Знать:
	Уметь: создавать модели с учетом технологических ограничений, разрабатывать лекала, выполнять модели в материале и декорировать их Владеть:
ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	Знать:
	Уметь: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность,
	Владеть:

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
В.1.03 Проектирование и изготовление изделий из текстильных материалов Б.1.19 Композиция Б.1.22 Художественное материаловедение Учебная практика (4 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.19 Композиция	знать принципы композиции, уметь выполнять эскизы изделий в листе
Б.1.22 Художественное материаловедение	знать основные свойства текстильных материалов, красителей и их особенности
В.1.03 Проектирование и изготовление изделий из текстильных материалов	владеть навыками разработки конструкции и лекал для текстильных изделий, навыками изготовления изделий
Учебная практика (4 семестр)	владеть основами аналоговых (ручных) техник печати: трафарет, высокая печать

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 47

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Разработка эскизов и конструкции	54	Просмотр работ
2	Разработка лекал и раскрой материала	54	Примерка
3	Изготовление изделий	81	Демонстрация
4	Декорирование изделия	27	Демонстрация

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Анализ современных тенденций моды, разработка эскизов двух изделий, разработка конструкций	54
2	Создание описания моделей, изготовление лекал, раскрой изделий	54
3	Изготовление изделий, составление технологических последовательностей	81
4	Выполнение декорирования одного из изделий с помощью приемов ручной росписи (трафарет, штамп, узелковый батик и др.)	27

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для	работа

	получения завершеного дизайнерского продукта	
Все разделы	ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	работа
Все разделы	ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	работа
Все разделы	ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	работа
Все разделы	ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	дифф. зачет
Все разделы	ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	дифф. зачет
Все разделы	ПК-8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	дифф. зачет
Все разделы	ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	дифф. зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
работа	На зачете по практике студент представляет преподавателю выполненные работы. Каждая работа оценивается с точки зрения соответствия поставленной задаче, качества проработки идеи, технологического качества воплощения работы.	Отлично: работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технологические ошибки. Хорошо: работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технологические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%). Удовлетворительно: работа соответствует поставленной задаче,

		идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технологические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%). Неудовлетворительно: работа не соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технологические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%).
дифф. зачет	На зачет по практике студент представляет подготовленный отчет о своей работе во время практики и созданные за время практики работы. Оценка за зачет определяется как среднее арифметическое средней оценки за все работы (критерии простановки оценок за работы описаны в виде контроля «работа»), оценки за отчет и оценок процесса работы студента во время практики преподавателями, руководившими соответствующими разделами практики. Например, средняя оценка за работы — 4,5, оценка за отчет — 4, оценки руководителей практики — 4 и 5 соответственно. Оценка за зачет — $(4,5 + 4 + 4 + 5) / 4 = 4,375$.	Отлично: Отчет — подробный, содержит все необходимые разделы, без ошибок. Дифф. зачет — оценка за зачет 4,5 и более. Хорошо: Отчет — краткий, содержит все необходимые разделы, есть незначительные ошибки (объем исправлений не более 10%). Дифф. зачет — оценка за зачет от 3,5 до 4,5. Удовлетворительно: Отчет — краткий, пропущена часть разделов, есть грубые ошибки (объем исправлений 10–25%). Дифф. зачет — оценка за зачет от 2,5 до 3,5. Неудовлетворительно: Отчет — не представлен или объем требуемых исправлений более 25%. Дифф. зачет — оценка за зачет менее 2,5.

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

Перечень заданий, которые выполняет каждый студент:

- а) анализ современных модных тенденций в текстильных изделиях, тканях, аксессуарах;
- б) разработка эскизов двух изделий и конструкций этих изделий;
- в) составление описаний моделей, изготовление лекал, разработка конструкций;
- г) изготовление самих изделий, составление технологических последовательностей;
- д) выполнение декорирования одного из изделий с использованием приемов ручной росписи (трафарет, штамп, узелковый батик и др.).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] Ч. 1 Конструирование одежды учебное пособие по специальности 100101 "Сервис" Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 256 с. 22 см.
2. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] Ч. 2 Технология изготовления одежды учебное пособие по специальности 100101 "Сервис" Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 286, [1] с. ил. 22 см.

б) дополнительная литература:

1. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя Учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 398,[1] с. ил.
2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" Т. В. Медведева. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2009. - 479 с. ил.
3. Смирнова, Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 230700 "Сервис" и др. Н. И. Смирнова, Н. М. Конопальцева. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2010. - 429 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Курс «Производственная практика (6 семестр)» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ»)	Учебно-методические материалы кафедры	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Проектирование и технология художественных изделий из текстильных материалов" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ		раскройный стол, швейные машины