

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
ЮУрГУ  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Лободенко Л. К.  
Пользователь: lobodenolk  
Дата подписания: 24.01.2022

Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.0.16.02 История русского литературного языка  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.

Т. Ф. Семьян

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
ЮУрГУ  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Семьян Т. Ф.  
Пользователь: semianmf  
Дата подписания: 23.01.2022

Разработчик программы,  
к.филол.н., доц., доцент

Д. А. Пелихов

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
ЮУрГУ  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Пелихов Д. А.  
Пользователь: relikhova  
Дата подписания: 23.01.2022

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
д.филол.н., проф.

Т. Ф. Семьян

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
ЮУрГУ  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Семьян Т. Ф.  
Пользователь: semianmf  
Дата подписания: 23.01.2022

Челябинск

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины — формирование у студентов научного подхода к лингвистическому исследованию на уровне текста и языка как системы подсистем в диахронометрическом аспекте. Задачи: 1. показать, как на базе многообразных явлений национального языка формируется литературный русский язык, 2. сформировать представление об образовании и развитии нормы русского языка, 3. научить выявлять основные тенденции и этапы формирования и эволюции языка в различных жанрах и стилях.

## **Краткое содержание дисциплины**

Введение. Основные этапы развития русского литературного языка с древнерусской эпохи (XI в.) до конца XX в. Древнерусский литературный язык Киевского государства. Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.) Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации сер. XVII вв. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII — начала XIX вв. Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке во второй половине XIX — начала XX в. Национальный русский язык послеоктябрьского периода. Современный русский литературный язык.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах

## **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.12.01 Введение в языкознание, 1.О.22 Основы теории коммуникации, 1.О.19.04 Морфология, 1.О.15 Введение в литературоведение, 1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.19.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.16.01 Основы истории русского языка, 1.О.19.02 Лексикология, 1.О.13 Основы филологии	1.О.12.02 Общее языкознание, 1.О.19.06 Синтаксис сложного предложения, 1.О.19.05 Синтаксис простого предложения

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.12.01 Введение в языкознание	Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка, основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка
1.О.19.03 Морфемика. Словообразование	Знает: методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений, современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в

	<p>школьном курсе русского языка Умеет: применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка Имеет практический опыт: фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала</p>
1.O.15 Введение в литературоведение	<p>Знает: основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности, историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения Умеет: давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях), демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области Имеет практический опыт: анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом, использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения</p>
1.O.19.04 Морфология	<p>Знает: категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале, теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии Умеет: квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения, анализировать факты языка с</p>

	учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста, проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями
1.O.13 Основы филологии	Знает: историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания, базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке Умеет: анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста , создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме Имеет практический опыт: применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов
1.O.16.01 Основы истории русского языка	Знает: периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений, историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка Умеет: определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений, интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории Имеет практический опыт: анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка, работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век
1.O.22 Основы теории коммуникации	Знает: основные положения и концепции теории коммуникации Умеет: применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных

	ситуациях профессионального общения
1.О.19.02 Лексикология	<p>Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и приёмы лингвистического исследования лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога , системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц</p>

#### **4. Объём и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (CPC)</i>	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачету	8	8
Самостоятельное изучение тем	4	4
Конспектирование статей по курсу	2	2
Подготовка докладов	3,75	3,75
Составление терминологического словаря по курсу.	2	2
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

#### **5. Содержание дисциплины**

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение. Древнерусский литературный язык Киевского государства.	4	2	2	0
2	Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.)	4	2	2	0
3	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации сер. XVII вв.)	4	2	2	0
4	Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII — начала XIX вв.	4	2	2	0
5	Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.	4	2	2	0
6	Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка.	4	2	2	0
7	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке во второй половине XIX — начала XX в.	4	2	2	0
8	Национальный русский язык послеоктябрьского периода.	4	2	2	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Предмет, содержание курса «История русского литературного языка». Периодизация истории русского языка. Основные источники изучения истории русского языка. Важнейшие памятники древнерусской письменности. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства.	2
2	2	Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.). Общественно-исторические условия формирования языка великорусской народности. Разговорный язык этого периода, изменения, произошедшие в разговорном русском языке к XIV в. Специфика делового языка. «Второе южнославянское влияние». Эволюция книжно-славянского типа великорусского языка. Развитие народно-литературного типа русского языка.	2
3	3	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (сер. XVII — сер. XVIII вв.). Формирование русского национального языка, его отличие от языка народности. Расширение сферы влияния делового языка. Разрушение книжно-славянского типа русского литературного языка. Реформа азбуки. Первая русская газета «Ведомости».	2
4	4	Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Теория трёх стилей М. В. Ломоносова, положительное значение этой теории и её отрицательные стороны. Вклад М. В. Ломоносова в разработку грамматического учения. («Российская грамматика»). Роль М. В. Ломоносова в создании научно-технической терминологии. Поэтические и прозаические произведения М. В. Ломоносова.	2
5	5	Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка. Связь творчества А. С. Пушкина с предшествующей культурой. Основные принципы пушкинского творчества: народность, соразмерность и сообразность, «синтаксическое сгущение» — основа языка произведений А. С. Пушкина. Роль старославянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка.	2

6	6	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Роль М. Ю. Лермонтова в развитии русского литературного языка. Процесс демократизации русского литературного языка в творчестве Н. В. Гоголя. Развитие критико-публицистического стиля.	2
7	7	Развитие русского литературного языка во второй половине XIX- начала XX в. Основные изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка. Становление единых языковых норм. Роль художественной литературы в развитии русского литературного языка.	2
8	8	Национальный русский литературный язык послеоктябрьского периода. Система функциональных стилей. Художественная литература как главный носитель традиций русского литературного языка. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX-начале XXI вв.	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Анализ языка памятников письменности Древней Руси.	2
2	2	Русский литературный язык эпохи Московского государства.	2
3	3	Анализ языка памятников, характеризующихся «плетением словес».	2
4	4	Анализ языка произведений начальной эпохи формирования русского национального языка (XVII — нач. XVIII вв.).	2
5	5	Анализ языка поэтических и прозаических произведений М. В. Ломоносова.	2
6	6	Анализ концепции «нового слога» Н. М. Карамзина.	2
7	7	Значение языка А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные принципы творчества А. С. Пушкина.	2
8	8	Новые нормы организации литературного текста в творчестве А. С. Пушкина.	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013.	5	8

	— 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/61878">http://e.lanbook.com/book/61878</a> Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.		
Самостоятельное изучение тем	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/61878">http://e.lanbook.com/book/61878</a> Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	4
Конспектирование статей по курсу	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/61878">http://e.lanbook.com/book/61878</a> Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	2
Подготовка докладов	по тематике доклада	5	3,75
Составление терминологического словаря по курсу.	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного	5	2

		языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/61878">http://e.lanbook.com/book/61878</a> Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.		
Подготовка к практическим занятиям		см. пп. "Основная литература" и "Дополнительная литература по курсу", а также см. рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. "Планы практических занятий"). Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/61878">http://e.lanbook.com/book/61878</a> Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	16

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	КРМ 1. Литературный язык Киевской Руси	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). Максимальный балл - 25 баллов. Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (от 15 до 25 баллов). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод	зачет

						(допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
2	5	Текущий контроль	КРМ 2. Литературный язык Московской Руси	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зачет
3	5	Текущий контроль	КРМ 3. Литературный язык Петровской эпохи	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод	зачет

						(допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	
4	5	Текущий контроль	KPM 4. Анализ стихотворения	25	25	Лингвистический анализ одного стихотворения (по выбору студента). Максимальный балл - 25 баллов. 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зачет
5	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным	зачет

					<p>вопросам.</p> <p>Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов.</p> <p>5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе	+		+++		

	русского языка			
ОПК-1	Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития	+	+++	
ОПК-1	Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи	+	+++	
ОПК-2	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка	+++	+	
ОПК-2	Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития	+++	+	
ОПК-2	Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах	+++	+	

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### a) основная литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкоzнание. Литера-тура. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНИЦентр). — М. , 1996-

2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкоzнание ,Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИИОН). — М. ,1999-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61878>

2. Пелихв Д.А. Электронный учебно-методический курс в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ 2.0" // URL: <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=80720>

3. Учебно-методические материалы по курсу "История русского литературного языка" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61878>
2. Пелихв Д.А. Электронный учебно-методический курс в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ 2.0" // URL: <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=80720>
3. Учебно-методические материалы по курсу "История русского литературного языка" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/13054">https://e.lanbook.com/book/13054</a>
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Пелихов Д.А. Электронный учебно-методический курс в образовательном портале "Электронный ЮУрГУ 2.0" // URL: <a href="https://edu.susu.ru/course/view.php?id=80720">https://edu.susu.ru/course/view.php?id=80720</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 144 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/85999">https://e.lanbook.com/book/85999</a>
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федорова, И.Р. История русского литературного языка : учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2008. — 189 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/13155">https://e.lanbook.com/book/13155</a>
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/61878">https://e.lanbook.com/book/61878</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)" -Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		мультимедийное оборудование (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска
Практические занятия и семинары	432 (1)	мультимедийное оборудование (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска
Самостоятельная работа студента		компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет