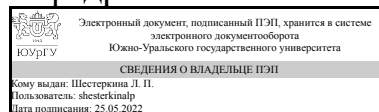


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



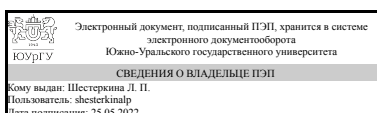
Л. П. Шестеркина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Выпуск учебной телерадиопрограммы, газеты  
для направления 42.03.02 Журналистика  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Универсальная журналистика  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

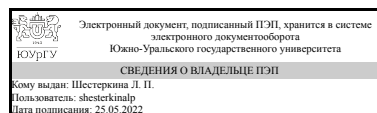
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от  
08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,  
д.филол.н., доц., заведующий  
кафедрой



Л. П. Шестеркина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: учебная дисциплина «Выпуск учебной телерадиопрограммы, газеты» предназначена для получения студентами знаний об основополагающих принципах и навыках формирования программной политики радио и телеканалов; исследования факторов, влияющих на планирование вещания, понимания специфики подготовки теле-, радиопрограмм в условиях конвергенции СМИ, а также формирование у студентов теоретических и практических знаний о работе печатных СМИ и навыков создания газет и журналов. Задачи дисциплины: усвоить и закрепить теоретические и практические знания и навыки по созданию актуальных программ для теле- и радиоэфира; познакомить с особенностями производства аудиовизуального контента для современных интернет-СМИ и социальных сетей; уяснить основные этапы подготовки и выпуска газеты; сформировать представление о структурных особенностях организации работы редакции в современных условиях; усвоить основополагающие механизмы подготовки и выпуска газеты.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина состоит из трех разделов: создание теле-, радиопрограммы: структурно-содержательные характеристики; теле-, радиопрограмма в интернете: особенности производства; выпуск учебной газеты

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | Знает: основные технологические этапы создания телепрограмм и радиопередач, выпуска газеты; основы подготовки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ;<br>Умеет: планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, организовывать и реализовывать индивидуальный и (или) коллективный проект;<br>Имеет практический опыт: разработки индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ, участия в подготовке и выпуске радио-, телепрограммы, номера газеты. |
| ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта                                   | Знает: основные этапы производственного процесса создания теле- и радиопрограмм, выпуска газеты; специфику деятельности журналиста как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и сюжетов и работу с другими участниками процесса производства теле-и радиопрограмм, выпуска газеты;<br>Умеет: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска теле- и радиопрограмм, номера газеты; создавать  |

|  |   |
|--|---|
|  | журналистские материалы для телевидения, радиовещания, печатных СМИ;<br>Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы, номера газеты; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм, печатных СМИ. |
|--|---|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ  |
|---|--|
| Творческая мастерская   | Верстка и графика в СМИ,<br>Организация и управление редакцией СМИ,<br>Журналистское мастерство,<br>Производственная практика, профессионально-творческая практика (6 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина            | Требования   |
|-----------------------|--|
| Творческая мастерская | Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций, специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами, определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта, создания материалов для разных типов СМИ и других медиа |

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 146,75 ч. контактной работы

|                    |       |                            |
|--------------------|-------|----------------------------|
| Вид учебной работы | Всего | Распределение по семестрам |
|--------------------|-------|----------------------------|

|  | часов  | в часах        |         |
|--|--------|----------------|---------|
|  |        | Номер семестра |         |
|  |        | 2              | 3       |
| Общая трудоёмкость дисциплины  | 288    | 144            | 144     |
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 128    | 64             | 64      |
| Лекции (Л)   | 64     | 32             | 32      |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 64     | 32             | 32      |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0      | 0              | 0       |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 141,25 | 71,75          | 69,5    |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0      |                |         |
| Создание радиопередачи   | 25     | 0              | 25      |
| Анализ работы телекомпаний   | 20     | 20             | 0       |
| Создание телепередачи  | 35     | 35             | 0       |
| Анализ работы радиостанций   | 15     | 0              | 15      |
| Подготовка доклада и презентации   | 16,75  | 16,75          | 0       |
| Подготовка в практических занятиях   | 11,5   | 0              | 11,5    |
| Создание собственного печатного СМИ  | 18     | 0              | 18      |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 18,75  | 8,25           | 10,5    |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -      | зачет          | экзамен |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины   | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|-----------|--|---|----|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1         | Создание теле-, радиопрограммы: структурно-содержательные характеристики | 40  | 20 | 20 | 0  |
| 2         | Теле-, радиопрограмма в интернете: особенности производства              | 40  | 20 | 20 | 0  |
| 3         | Выпуск учебной газеты  | 48  | 24 | 24 | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия          | Кол-во часов |
|----------|-----------|--|--------------|
| 1        | 1         | Структурообразующие компоненты теле-, радиопрограммы             | 6            |
| 2        | 1         | Жанрово-тематические характеристики аудио- и видеоконтента       | 6            |
| 3        | 1         | Создание сценария телепрограммы                                  | 2            |
| 4        | 1         | Подготовка собственной радиопрограммы                            | 6            |
| 5        | 2         | Аудиовизуальный контент в интернете                              | 6            |
| 5        | 2         | Специфика создания радиопередачи в интернете                     | 6            |
| 6        | 2         | Особенности видеоконтента в интернет-СМИ                         | 6            |
| 7        | 2         | Журналистские материалы в социальных сетях: специфика подготовки | 2            |
| 8        | 3         | Особенности разработки концепции печатного СМИ                   | 4            |
| 9        | 3         | Авторский проект: от разработки до воплощения                    | 4            |
| 10       | 3         | Специфика создания мультимедийного продукта                      | 4            |
| 11       | 3         | Технология производства и выпуска изданий                        | 6            |
| 12       | 3         | Подготовка и выпуск собственного издания                         | 6            |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара             | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1         | 1         | Программа на tv и радио как ведущая единица контента                            | 2            |
| 2         | 1         | Создание сценария телепрограммы   | 2            |
| 3         | 1         | Работа корреспондента в программе "Новости ЮУрГУ"                               | 2            |
| 4         | 1         | Работа корреспондента в программе "Молодежный проспект"                         | 2            |
| 5         | 1         | Типологическая характеристика аудиоконтента                                     | 2            |
| 6         | 1         | Создание многокомпонентной радиопрограммы                                       | 6            |
| 7         | 1         | Работа радиожурналиста в студии Радио ЮУрГУ                                     | 2            |
| 8         | 1         | Специфика создание спецпроектов для Радио ЮУрГУ                                 | 2            |
| 9         | 2         | Создание студенческой радиопрограммы для интернет-СМИ                           | 6            |
| 10        | 2         | Создание видеоконтента для студенческого интернет-СМИ                           | 6            |
| 11        | 2         | Продвижение аудиоконтента в социальных сетях                                    | 4            |
| 12        | 2         | Особенности видеоконтента в социальных сетях: создание и продвижение            | 4            |
| 13        | 3         | Определение названия издания, выбор стиля верстки, шрифтов, формата иллюстраций | 4            |
| 14        | 3         | Планирование номера, график выхода материалов с учетом форматов распространения | 4            |
| 15        | 3         | Создание собственных материалов для печатного СМИ                               | 6            |
| 16        | 3         | Редактирование материалов, иллюстраций, корректура                              | 6            |
| 17        | 3         | Обратная связь с читателями. Использование соцсетей и других форматов общения   | 4            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС         |  |         |              |
|------------------------|--|---------|--------------|
| Подвид СРС             | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс   | Семестр | Кол-во часов |
| Создание радиопередачи | Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140247">https://e.lanbook.com/book/140247</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140247">https://e.lanbook.com/book/140247</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: | 3       | 25           |

|                            |  |   |    |
|----------------------------|--|---|----|
|                            | для авториз. пользователей.  |   |    |
| Анализ работы телекомпаний | <p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105179">https://e.lanbook.com/book/105179</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161790">https://e.lanbook.com/book/161790</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/155068">https://e.lanbook.com/book/155068</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Варганова, Е. Л. Медиа́система Росси́и : учебник / Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Варгановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169636">https://e.lanbook.com/book/169636</a> (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М. В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/173608">https://e.lanbook.com/book/173608</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. — 2017. — Т. 12. — № 5. — С. 83-88. — DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848</a></p> | 2 | 20 |
| Создание телепередачи      | Лобачева, М. В. Телевизионный репортаж: подготовка к эфиру : учебное пособие / М.  | 2 | 35 |

|                            |  |   |    |
|----------------------------|--|---|----|
|                            | <p>В. Лобачева, О. Н. Жданова. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-9293-2672-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/173608">https://e.lanbook.com/book/173608</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 83-88. – DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848</a>, Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/176638">https://e.lanbook.com/book/176638</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-4330-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/151341">https://e.lanbook.com/book/151341</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123010">https://e.lanbook.com/book/123010</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с., Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" Г. В. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299,[1] с.</p> |   |    |
| Анализ работы радиостанций | Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы   | 3 | 15 |

|                                  |  |   |       |
|----------------------------------|--|---|-------|
|                                  | <p>институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105179">https://e.lanbook.com/book/105179</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161790">https://e.lanbook.com/book/161790</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/155068">https://e.lanbook.com/book/155068</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиа́система Росси́и : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169636">https://e.lanbook.com/book/169636</a> (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140247">https://e.lanbook.com/book/140247</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> |   |       |
| Подготовка доклада и презентации | <p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105179">https://e.lanbook.com/book/105179</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. —</p>  | 2 | 16,75 |



|                                    |  |   |      |
|------------------------------------|--|---|------|
|                                    | <p>Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115632">https://e.lanbook.com/book/115632</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177104">https://e.lanbook.com/book/177104</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>   |   |      |
| Подготовка в практическим занятиям | <p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105179">https://e.lanbook.com/book/105179</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Авдонина, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдонина. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161790">https://e.lanbook.com/book/161790</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/155068">https://e.lanbook.com/book/155068</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Вартанова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169636">https://e.lanbook.com/book/169636</a> (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Куприянова, А.</p> | 3 | 11,5 |

|                                     |  |   |    |
|-------------------------------------|--|---|----|
|                                     | <p>В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140247">https://e.lanbook.com/book/140247</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115632">https://e.lanbook.com/book/115632</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177104">https://e.lanbook.com/book/177104</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> |   |    |
| Создание собственного печатного СМИ | <p>Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2019 — Книга 1 : Пресса — 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0993-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169663">https://e.lanbook.com/book/169663</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Климова, О. В. Современное издательское дело: опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 132 с. — ISBN 978 5 9765 4630 1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/182027">https://e.lanbook.com/book/182027</a> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие / под редакцией О. В. Смирновой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/176637">https://e.lanbook.com/book/176637</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.; Колесниченко А.В.</p>  | 3 | 18 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата <a href="https://urait.ru/bcode/433831">https://urait.ru/bcode/433831</a> ; 2. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. |  |  |
|--|--|--|--|

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                                  | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов  | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|--|-----|------------|--|------------------|
| 1    | 3        | Текущий контроль | Работа в качестве ведущего телевизионной программы "Новости ЮУрГУ" | 1   | 14         | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br>Качество текста: логика построения и грамотность изложения - 5б<br>Внешний вид ведущего: понимание образа ведущего новостных программ - 2б<br>Умение работать в кадре - 7б<br>Максимальный балл - 14б.<br><br>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (8б и более). | экзамен          |
| 2    | 3        | Текущий контроль | Создание собственного телевизионного сюжета                        | 1   | 10         | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br>Логика съемки и монтажа-1б<br>Звуковое оформление-1б<br>Композиционная целостность и   | экзамен          |

|   |   |                  |                                      |   |    |   |         |
|---|---|------------------|--------------------------------------|---|----|---|---------|
|   |   |                  |                                      |   |    | <p>грамотность изложения текста-2б<br/>Работа ведущего в кадре:<br/>индивидуальный творческий подход-1б<br/>Максимальный балл - 5б.<br/>Задание считается выполненным, если студент за два сюжета получил более 60% от максимального балла (6б и более).</p>  |         |
| 3 | 3 | Текущий контроль | Разработка концепции телепрограммы   | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br/>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br/>Актуальность, новизна, содержательность-3б<br/>Оригинальность-4б<br/>Наличие сквозной идеи и тематическая завершенность-3б<br/>Максимальный балл - 10б.<br/>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>  | экзамен |
| 4 | 3 | Текущий контроль | Создание собственного радиоматериала | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br/>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br/>Музыкальное оформление и использование интершумов-1б<br/>Логика и своеобразие радиомонтажа-1б<br/>Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б<br/>Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность. -1б<br/>Максимальный балл - 10б.<br/>Задание считается выполненным, если за два материала студент получил более 60% от максимального балла (5б и более).</p> | экзамен |
| 5 | 3 | Текущий контроль | Создание сценария тв-программы       | 1 | 10 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом</p>   | экзамен |

|   |   |                  |                         |   |   |  |         |
|---|---|------------------|-------------------------|---|---|--|---------|
|   |   |                  |                         |   |   | <p>ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br/> Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br/> Композиционное построение сценария -5б<br/> Соответствие содержания творческой работы заявленной тематике-3б<br/> Оригинальность сценарного хода-2б<br/> Максимальный балл -10б.<br/> Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>  |         |
| 6 | 3 | Текущий контроль | Эссе                    | 1 | 2 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br/> Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br/> Композиционная целостность текста, стилистика и грамотность-1б<br/> Авторская индивидуальность-1б<br/> Максимальный балл-2б<br/> Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p>   | экзамен |
| 7 | 3 | Текущий контроль | Проверочная работа      | 1 | 2 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br/> Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br/> Задание выполнено верно -2б<br/> Большинство из заданий выполнено верно-1-2б<br/> Половина заданий выполнена верно-1б<br/> Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента-0б<br/> Максимальный балл-2б<br/> Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p> | экзамен |
| 8 | 3 | Текущий контроль | Устный опрос на занятии | 1 | 2 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>  | экзамен |

|    |   |                          |         |   |    |   |         |
|----|---|--------------------------|---------|---|----|---|---------|
|    |   |                          |         |   |    | <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами -2б</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы)-1-2б</p> <p>Неполный ответ, отсутствие примеров-1б</p> <p>Неудовлетворительный ответ-0б</p> <p>Максимальный балл – 2 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (1б и более).</p>   |         |
| 9  | 3 | Бонус                    | Бонус   | - | 15 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Студент может получить бонусные баллы, которые впоследствии суммируются с баллами, полученными за результаты текущих контрольных мероприятий и устный ответ на экзамене.</p> <p>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах-5б</p> <p>Выполнение материалов сверх нормы-5б</p> <p>Отсутствие пропусков на лекционных занятиях-5б</p> <p>Максимальный балл -15б</p> | экзамен |
| 10 | 3 | Промежуточная аттестация | Экзамен | - | 40 | <p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.</p>               | экзамен |

|    |   |                  |  |   |  |  |       |
|----|---|------------------|--|---|--|--|-------|
|    |   |                  |  |   | <p>Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете (2 вопроса).</p> <p>Студенту предлагается в течении 15 минут ответить на 2 вопроса билета.</p> <p>Критерии оценивания ответа:<br/>         Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно".<br/>         Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - от 60% до 74% - "Удовлетворительно".<br/>         Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - от 75% до 84% - "Хорошо".<br/>         Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Устный ответ студента засчитывается, если студент получил более 60% от максимального балла (24б и более).<br/>         Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на экзамене суммируются.</p> <p>«Отлично» - 85-100 б<br/>         «Хорошо» - 75-84 б<br/>         «Удовлетворительно» - 60-74 б<br/>         «Неудовлетворительно» - 0-59 б</p> |  |       |
| 11 | 2 | Текущий контроль | Разработка тематической группы в социальной сети | 1 | 15   | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br/>         Композиционная целостность текста-1б<br/>         Стилистика и грамотность-2б</p> | зачет |

|    |   |                  |  |   |    |   |       |
|----|---|------------------|--|---|----|---|-------|
|    |   |                  |  |   |    | Авторская индивидуальность -1б<br>Актуальность выбранной темы-1б<br>Максимальный балл за один материал -5б<br>Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).   |       |
| 12 | 2 | Текущий контроль | Создание авторского визуального контента | 1 | 15 | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br>Студент подготовил 2 авторских визуальных элемента (фото и инфографику)-15б<br>Студент подготовил 1 авторский визуальный элемент-7б<br>Задание не выполнено-0б<br>Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).                                 | зачет |
| 13 | 2 | Текущий контроль | Анализ номера газеты                     | 1 | 15 | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br>Анализ выполнен верно без замечаний-15б<br>Анализ выполнен с незначительными замечаниями-14-10б<br>Задание не выполнено или выполнено со значительными ошибками-9-0б<br>Максимальный балл -15б<br>Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б). | зачет |
| 14 | 2 | Текущий контроль | Контрольная работа на занятии            | 1 | 15 | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями:<br>Задание выполнено верно -15б<br>Большинство из заданий выполнено  | зачет |



|    |   |                          |       |   |    |   |       |
|----|---|--------------------------|-------|---|----|---|-------|
|    |   |                          |       |   |    | <p>верно-14-10б<br/>Половина заданий выполнена верно-9-5б<br/>Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента-4-0б<br/>Максимальный балл -15б.<br/>Задание считается выполненным, если студент набрал более 60% от максимального балла (8б).</p>  |       |
| 15 | 2 | Бонус                    | Бонус | - | 15 | <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br/>Студент может получить бонусные баллы, которые впоследствии суммируются с баллами, полученными за результаты текущих контрольных мероприятий и устный ответ на экзамене.<br/>Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах-5б<br/>Выполнение материалов сверх нормы-5б<br/>Отсутствие пропусков на лекционных занятиях-5б<br/>Максимальный балл -15б</p>  | зачет |
| 16 | 2 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | 40 | <p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг.<br/>Зачет проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете.<br/><br/>Критерии оценивания устного ответа:<br/>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не</p> | зачет |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22б- от 0 до 59% - "Неудовлетворительно".</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно".</p> <p>Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34б - от 75% до 84% - "Хорошо".</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета - 35-40 - от 85% до 100% - "Отлично".</p> <p>Устный ответ студента засчитывается, если студент получил более 60% от максимального балла (24б и более).<br/>Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на зачете суммируются.</p> <p>«Зачтено» - 60-100 б.<br/>«Не зачтено» - 59-0 б.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения  | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|---|---|
| зачет                        | <p>На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете. Студенту предлагается в течении 15 минут ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к зачету (Приложение №1).</p> <p>Результаты ответа оцениваются в соответствии с установленными критериями (см. таблицу 1)</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |
| экзамен                      | <p>На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за</p>  | В соответствии с пп. 2.5, 2.6           |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
|  | <p>контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы, указанные в билете. Студенту предлагается в течении 15 минут ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к экзамену (Приложение №1). Результаты ответа оцениваются в соответствии с установленными критериями (см. таблицу 1)</p> | Положения |
|--|---|-----------|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения  | № КМ |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|--|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
|             |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| ПК-3        | Знает: основные технологические этапы создания телепрограмм и радиопередач, выпуска газеты; основы подготовки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ;  | +    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  |    | +  | +  | +  |    |
| ПК-3        | Умеет: планировать работу редакционной команды и индивидуальное рабочее время, организовывать и реализовывать индивидуальный и (или) коллективный проект;  | +    | + | + | + | + |   | + | + | + | +  |    |    |    | +  | +  |    |
| ПК-3        | Имеет практический опыт: разработки индивидуального и (или) коллективного проекта на телевидении, радио, в печатных СМИ, участия в подготовке и выпуске радио-, телепрограммы, номера газеты.  | +    | + | + | + | + |   | + | + | + | +  |    |    |    | +  | +  |    |
| ПК-4        | Знает: основные этапы производственного процесса создания теле- и радиопрограмм, выпуска газеты; специфику деятельности журналиста как многоаспектную, включающую подготовку собственных публикаций и сюжетов и работу с другими участниками процесса производства теле-и радиопрограмм, выпуска газеты; | +    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  |    |    | +  | +  |    |
| ПК-4        | Умеет: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска теле- и радиопрограмм, номера газеты; создавать журналистские материалы для телевидения, радиовещания, печатных СМИ;  | +    | + |   | + |   |   | + | + | + | +  |    |    |    | +  | +  |    |
| ПК-4        | Имеет практический опыт: участия в планировании, подготовке, создании теле- и радиопрограммы, номера газеты; подготовки журналистских материалов для теле- и радиопрограмм, печатных СМИ.  | +    | + | + | + | + |   | + | + | + | +  |    |    |    | +  | +  |    |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

### а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

### б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические материалы "Новости ЮУрГУ", "Молодежный проспект"
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические материалы "Новости ЮУрГУ", "Молодежный проспект"
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание   |
|---|---------------------|---|--|
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123010">https://e.lanbook.com/book/123010</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Основная литература | Электронно-библиотечная система                   | Иванова, Л. В. Новостная журналистика : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-8259-1024-6. — Текст :  |

|   |                           |   |  |
|---|---------------------------|---|--|
|   |                           | издательства Лань                                 | электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/139935">https://e.lanbook.com/book/139935</a> (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 3 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Вартанова, Е. Л. Медиа-система России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169636">https://e.lanbook.com/book/169636</a> (дата обращения: 03.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 4 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/155068">https://e.lanbook.com/book/155068</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.  |
| 5 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Мясникова, М. А. Телевидение как феномен культуры : учебное пособие / М. А. Мясникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-4330-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/151341">https://e.lanbook.com/book/151341</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.  |
| 6 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/176638">https://e.lanbook.com/book/176638</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.  |
| 7 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                                       | Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. — 475 с. — ISBN 978-5-696-05159-8. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963&amp;">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963&amp;</a> |
| 8 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Авдони́на, Н. С. Профессиональные задачи журналистской деятельности : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2018. — 134 с. — ISBN 978-5-261-01306-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161790">https://e.lanbook.com/book/161790</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 9 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU                                       | Шестеркина, Л. П. Современные тенденции развития социальной журналистики на российском телевидении / Л. П. Шестеркина, А. Р. Сабитова // Гуманитарный вектор. — 2017. — Т. 12. — № 5. — С. 83-88. — DOI 10.21209/1996-7853-2017-12-5-83-88.  |

|    |                           |   |   |
|----|---------------------------|---|---|
|    |                           |   | <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30594848</a>   |
| 10 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи : справочник / М. В. Зарва. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 373 с. — ISBN 978-5-9765-0935-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/108237">https://e.lanbook.com/book/108237</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 11 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. — ISBN 978-5-9765-3321-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105179">https://e.lanbook.com/book/105179</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 12 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Куприянова, А. В. Новостные радиопрограммы : практикум / А. В. Куприянова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-8259-1221-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140247">https://e.lanbook.com/book/140247</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 13 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Распопова, С. С. Подкастинг : учебное пособие / С. С. Распопова, Т. А. Саблина. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0967-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115632">https://e.lanbook.com/book/115632</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.  |
| 14 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177104">https://e.lanbook.com/book/177104</a> (дата обращения: 04.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 15 | Основная литература       | Образовательная платформа Юрайт                   | Колесниченко А.В. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата <a href="https://urait.ru/bcode/433831">https://urait.ru/bcode/433831</a>   |
| 16 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие / под редакцией О. В. Смирновой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/176637">https://e.lanbook.com/book/176637</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.  |
| 17 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Климова, О. В. Современное издательское дело: опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 132 с. — ISBN 978 5 9765 4630 1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/182027">https://e.lanbook.com/book/182027</a> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 18 | Основная литература                    | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2019 — Книга 1 : Пресса — 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0993-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169663">https://e.lanbook.com/book/169663</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 19 | Методические пособия для преподавателя | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Выпуск учебной газеты : учебно-методическое пособие / Т. В. Силина-Ясинская, Н. В. Саянова, Д. О. Никонович [и др.] ; под редакцией О. М. Самусевич. — Минск : БГУ, 2019. — 183 с. — ISBN 978-985-566-702-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180510">https://e.lanbook.com/book/180510</a> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.      | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий  |
|---------------------------------|-------------|---|
| Экзамен                         | 239<br>(1)  | Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран  |
| Самостоятельная работа студента | 1011<br>(1) | Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов |
| Контроль самостоятельной работы | 1011<br>(1) | Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов |
| Практические занятия и семинары | 1012<br>(1) | Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон  |
| Зачет, диф. зачет               | 239<br>(1)  | Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран  |
| Лекции                          | 239<br>(1)  | Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран  |
| Самостоятельная работа студента | 1012<br>(1) | Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон  |
| Практические занятия и семинары | 1011<br>(1) | Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных   |

|                                 |          |   |
|---------------------------------|----------|---|
|                                 |          | комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов |
| Контроль самостоятельной работы | 1012 (1) | Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон  |