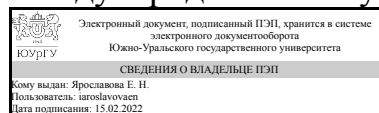


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт лингвистики и  
международных коммуникаций



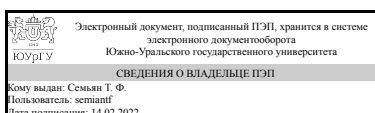
Е. Н. Ярославова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.20 История мировой литературы  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

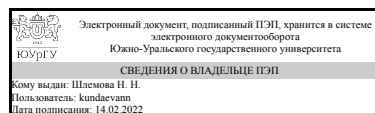
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

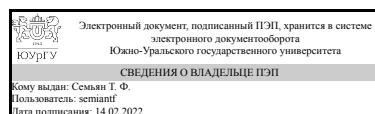
Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



Н. Н. Шлемова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

## 1. Цели и задачи дисциплины

Учебная дисциплина «История мировой литературы» предназначена для формирования научного подхода к анализу мирового литературного процесса. Цель – сформировать у студентов исторически корректное, целостное представление о специфике литературы как особого способа освоения действительности; об особенностях историко-литературного процесса Западной Европы, о закономерностях и особенностях развития мировой литературы, о ее значении в мировой художественной культуре; о специфике анализа художественных произведений зарубежной литературы, созданных в разных жанрах, в различные эпохи и принадлежащих к разным художественным направлениям, течениям и методам. Задачи: 1) сформировать целостное представление о генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных этапах ее исторического развития; 2) познакомить студентов с закономерностями литературного процесса и спецификой его преломления в каждой национальной литературе; 3) познакомить с системой жанров, стилевых направлений, течениями каждого историко-литературного этапа.

## Краткое содержание дисциплины

Западная литература как культурный феномен. Античная мифология. Литература Древней Греции и Древнего Рима. Основные тенденции литературы Средневековья. История литературы эпохи Возрождения и Просвещения. Романтизм и реализм как основные методы в зарубежной литературе XIX века. История зарубежной литературы и театра XX века. Своеобразие реализма XX века. Трансформация реалистических принципов изображения в творчестве зарубежных писателей, принадлежащих к различным национальным литературным школам.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знает: основные этапы развития мировой литературы, мировое значение творчества крупнейших представителей писателей разных стран и эпох (античность, средние века, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения, романтизм, реализм, направления XX – XXI веков), особенности работы с текстами и жанрами мировой литературы в школе Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с разными периодами мировой литературы, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; характеризовать творчество крупнейших писателей мировой литературы и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; ориентироваться в актуальном состоянии изучения мировой литературы

	Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа текстов мировой литературы; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: основные понятия мировой литературы, терминологический минимум, критическую литературу и научные исследования творчества ведущих авторов, методологию и методики анализа текстов мировой литературы Умеет: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности Имеет практический опыт: анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.19.06 Синтаксис сложного предложения, 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.21.04 Русская литература XX-XXI веков, 1.О.19.04 Морфология, 1.О.19.05 Синтаксис простого предложения, 1.О.21.03 Русская литература XIX века

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 113 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		1	2	3

Общая трудоёмкость дисциплины	252	72	108	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	96	32	32	32
Лекции (Л)	48	16	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	16	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	139	35,75	69,75	33,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Чтение художественных текстов, подготовка к практическим занятиям, ведение читательского дневника	65	15	35	15
Подготовка к экзамену	8	0	0	8
Подготовка доклада	11,25	5,75	0	5,5
Подготовка к зачету	18	8	10	0
Подготовка доклада	9,75	0	9,75	0
Выполнение исследовательских, творческих заданий	27	7	15	5
Консультации и промежуточная аттестация	17	4,25	6,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литература Древней Греции и Древнего Рима.	10	6	4	0
2	Основные тенденции литературы Средневековья.	10	6	4	0
3	История литературы эпохи Возрождения в контексте новой концепции человека и мира в искусстве.	14	6	8	0
4	Литература эпохи Просвещения.	12	6	6	0
5	Тенденции развития мировой литературы XIX века.	16	6	10	0
6	Тенденции развития мировой литературы XX века.	24	12	12	0
7	Современные тенденции в мировой литературе.	10	6	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Феномен античной литературы. Основные тенденции развития литература Древней Греции и Древнего Рима.	6
2	2	Основные тенденции литературы Средневековья. Отражение средневекового религиозного сознания в живописи.	6
3	3	История литературы эпохи Возрождения в контексте новой концепции человека и мира в искусстве.	6
4	4	Литература, театр и живопись эпохи Просвещения.	6
5	5	Романтизм и реализм как основные методы в зарубежном искусстве XIX века.	6
6	6	Место XX века в истории мирового искусства и литературы	2
7	6	«Символизм как миропонимание» в западной литературе и в живописи	2
8	6	Экспрессионизм и его воплощение в западной литературе.	2

9	6	Сюрреализм в литературе, кино и живописи. Онейросфера как объект изображения в различных видах искусства	2
10	6	История западной драматургии и театра. Синкретизм театрального искусства XX века.	2
11	6	Трансформация принципов реалистического изображения в творчестве зарубежных писателей и художников, принадлежащих к различным национальным школам	2
12	7	Современные тенденции в западной литературе. Постмодернизм в западном искусстве	6

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Античная мифология	2
2	1	Античный театр	2
3	2	Роман «Тристан и Изольда» в контексте литературы Средневековья.	2
4	2	Синкретизм мировоззрения и новаторство творчества Данте. Специфика художественного мира «Божественной комедии».	2
5	3	Сонетное творчество Ф. Петрарки, У. Шекспира.	2
6	3	Жанр новеллы в творчестве Дж. Боккаччо. Художественное своеобразие книги «Декамерон»	2
7	3	История английского театра XVI века и драматургия У. Шекспира. Анализ трагедии «Гамлет».	2
8	3	Художественный мир романа М. де Сервантеса «Дон Кихот». Архетипичность образа.	2
9	4	Английский просветительский роман Д. Дефо и Дж. Свифта.	2
10	4	Философская повесть эпохи Просвещения. «Кандид, или Оптимизм» Вольтера.	2
11	4	Поэма Гете «Фауст». Архетипичность образа.	2
12-13	5	"Человеческая комедия" Бальзака. Изображение нравов эпохи в повести О. де Бальзака «Гобсек».	4
14-15	5	Сочетание романтических и реалистических принципов миромоделирования в романе А. Стендаля «Красное и чёрное».	4
16	5	Поэзия рубежа XIX-XX вв.	2
17-18	6	Своеобразие творческого метода Ф. Кафки. Кафка и экспрессионизм. Анализ притч и новеллы «Превращение».	4
19	6	Французский экзистенциализм. Творчество Камю, Сартра.	2
20-21	6	История западной драматургии и театра. Театр абсурда. Э. Олби «История в зоопарке», Э. Ионеско «Лысая певица», С. Беккет «В ожидании Годо». Традиции Чехова.	4
22	6	Человек и мир в японской и латиноамериканской литературе (на примере творчества Кобо Абэ, Г. Маркеса).	2
23-24	7	Современные тенденции в западной литературе.	4

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Чтение художественных текстов, подготовка к практическим занятиям, ведение читательского дневника	<p>История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева, Е. А. Петрова и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Academia, 2000. - 558,[1] с. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов З. И. Плавский, Н. А. Жирмунская, М. В. Разумовская и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 252,[1] с. История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с. История зарубежной литературы 19 века Учеб. Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, А. Г. Березина и др.; Под ред. Е. М. Апенко. - М.: Проспект, 2001. - 413 с. Проскурнин, Б. М. История зарубежной литературы 19 века : Западноевропейская реалистическая проза [Текст] учеб. пособие для пед. вузов по специальности 021700 - филология Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 411,[2] с. Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-2561-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/91003">https://e.lanbook.com/book/91003</a>. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84617">https://e.lanbook.com/book/84617</a></p>	2	35
Подготовка к экзамену	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012.	3	8

	<p>— 72 с. — Режим доступа:  <a href="http://e.lanbook.com/book/13004">http://e.lanbook.com/book/13004</a>  Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.  Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.</p>		
Подготовка доклада	<p>История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение Учеб. для филол. спец. вузов М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов; Авт. предисл.: Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 414,[1] с. ил. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13040">http://e.lanbook.com/book/13040</a>  Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.  Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 3-е изд. испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-4503-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/198168">https://e.lanbook.com/book/198168</a>  Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б. А. Гиленсон. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 : Древняя Греция — 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-306-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.</p>	1	5,75

	— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a>		
Подготовка доклада	<p>Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13004">http://e.lanbook.com/book/13004</a></p> <p>Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.</p> <p>Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.</p>	3	5,5
Подготовка к зачету	<p>История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева, Е. А. Петрова и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Academia, 2000. - 558,[1] с. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов З. И. Плавский, Н. А. Жирмунская, М. В. Разумовская и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 252,[1] с.</p> <p>История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с. История зарубежной литературы 19 века Учеб. Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, А. Г. Березина и др.; Под ред. Е. М. Апенко. - М.: Проспект, 2001. - 413 с. Проскурнин, Б. М. История зарубежной литературы 19 века : Западноевропейская реалистическая проза [Текст] учеб. пособие для пед. вузов по специальности 021700 - филология Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 411,[2] с. Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-</p>	2	10



	<p>библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.          Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-2561-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/91003">https://e.lanbook.com/book/91003</a>.          Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84617">https://e.lanbook.com/book/84617</a></p>		
Подготовка доклада	<p>История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева, Е. А. Петрова и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Academia, 2000. - 558,[1] с.          История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов З. И. Плавский, Н. А. Жирмунская, М. В. Разумовская и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 252,[1] с.          История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с.          История зарубежной литературы 19 века Учеб. Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, А. Г. Березина и др.; Под ред. Е. М. Апенко. - М.: Проспект, 2001. - 413 с.          Проскурнин, Б. М. История зарубежной литературы 19 века : Западноевропейская реалистическая проза [Текст] учеб. пособие для пед. вузов по специальности 021700 - филология Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 411,[2] с.          Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.          Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-2561-0. — Текст :</p>	2	9,75

	<p>электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/91003">https://e.lanbook.com/book/91003</a>. Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84617">https://e.lanbook.com/book/84617</a></p>		
Выполнение исследовательских, творческих заданий	<p>Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13004">http://e.lanbook.com/book/13004</a></p> <p>Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.</p> <p>Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.</p>	3	5
Подготовка к зачету	<p>История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение Учеб. для филол. спец. вузов М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов; Авт. предисл.: Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 414,[1] с. ил. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13040">http://e.lanbook.com/book/13040</a></p> <p>Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.</p> <p>Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А.</p>	1	8

	<p>Казеева. — 3-е изд. испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-4503-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/198168">https://e.lanbook.com/book/198168</a></p> <p>Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б. А. Гиленсон. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 : Древняя Греция — 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-306-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a></p>		
<p>Выполнение исследовательских, творческих заданий</p>	<p>История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева, Е. А. Петрова и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Academia, 2000. - 558,[1] с. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов З. И. Плавский, Н. А. Жирмунская, М. В. Разумовская и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 252,[1] с. История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с. История зарубежной литературы 19 века Учеб. Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, А. Г. Березина и др.; Под ред. Е. М. Апенко. - М.: Проспект, 2001. - 413 с. Проскурнин, Б. М. История зарубежной литературы 19 века : Западноевропейская реалистическая проза [Текст] учеб. пособие для пед. вузов по специальности 021700 - филология Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 411,[2] с. Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.</p> <p>Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-2561-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/91003">https://e.lanbook.com/book/91003</a>. Жук, М.</p>	<p>2</p>	<p>15</p>

	И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84617">https://e.lanbook.com/book/84617</a>		
Чтение художественных текстов, подготовка к практическим занятиям, ведение читательского дневника	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13004">http://e.lanbook.com/book/13004</a> Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a> . Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.	3	15
Выполнение исследовательских, творческих заданий	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение Учеб. для филол. спец. вузов М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов; Авт. предисл.: Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 414,[1] с. ил. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13040">http://e.lanbook.com/book/13040</a> Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a> . Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 3-е изд. испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-4503-8. — Текст :	1	7

	<p>электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/198168">https://e.lanbook.com/book/198168</a></p> <p>Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б. А. Гиленсон. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 : Древняя Греция — 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-306-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a></p>		
<p>Чтение художественных текстов, подготовка к практическим занятиям, ведение читательского дневника</p>	<p>История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение Учеб. для филол. спец. вузов М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов; Авт. предисл.: Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 414,[1] с. ил. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13040">http://e.lanbook.com/book/13040</a></p> <p>Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a>.</p> <p>Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 3-е изд. испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-4503-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/198168">https://e.lanbook.com/book/198168</a></p> <p>Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б. А. Гиленсон. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 : Древняя Греция — 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-306-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a></p>	<p>1</p>	<p>15</p>

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

## 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Читательский дневник	10	10	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>10 - 8 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме. Включены все произведения из списка для обязательного чтения, а также 2-3 произведения, прочитанных самостоятельно.</p> <p>7 - 6 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Студент в целом демонстрирует понимание материала. Включено 80% из списка для обязательного чтения.</p> <p>5 - 4 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. Студент в целом демонстрирует ошибочное понимание материала. Включено менее 50% из списка для обязательного чтения.</p> <p>3 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студенты демонстрируют непонимание материала.</p> <p>0 баллов - Работа не сдана.</p> <p>Максимальный балл за задание -10.</p>	зачет
2	1	Текущий контроль	Доклад и тематическая презентация	20	20	<p>Методика оценивания:</p> <p>20 - 17 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом доклада, устанавливает контакт с аудиторией. Выступление соответствует заявленной теме, в докладе представлено много литературных примеров, иллюстрирующих основные идеи выступления.</p> <p>16 - 12 баллов - Студент изредка обращается к тексту доклада, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории. Выступление в целом соответствует заявленной теме, в докладе представлено мало литературных примеров, иллюстрирующих основные идеи выступления.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст доклада, не устанавливает контакт с аудиторией. Выступление отстает от заявленной</p>	зачет

						<p>темы, в докладе не представлены литературные примеры, иллюстрирующие основные идеи выступления.</p> <p>6 -1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требований. Представлен не целостный анализ проблемы, а тезисное перечисление особенностей выступления. Либо студент упускает значительную часть описания важных особенностей проблемы.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p> <p>Максимальный балл - 20 баллов.</p>	
3	1	Текущий контроль	Работа на занятиях	40	40	<p>Студенты получают баллы за работу на практических занятиях (в семестре 8 занятий).</p> <p>Методика оценивания:</p> <p>5 баллов — студент отлично ориентируется в материале практического занятия. Ответы на вопросы дает в форме развернутых суждений. Активно выполняет практические задания, участвует в обсуждении научной темы.</p> <p>4 балла — вопрос раскрыт полностью, все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала.</p> <p>3 балла — вопрос раскрыт в форме дополнения, студент в течение семинара выступает два-три раза / имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы.</p> <p>2 балла — в ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него / студент выступает с дополнением по вопросу один раз.</p> <p>1 балл — содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом / студент присутствует на практическом занятии, не участвуя в обсуждении вопросов.</p> <p>0 баллов — студент отсутствует на занятии.</p> <p>Максимальное количество баллов - 40 баллов.</p>	зачет
4	1	Текущий контроль	Творческая работа	20	20	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>20 - 17 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, работа представляет собой оригинальный проект. Студент</p>	зачет

						<p>демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию.</p> <p>16 - 12 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. Студент в целом демонстрирует ошибочное понимание материала, редко использует терминологию.</p> <p>6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студенты демонстрируют непонимание материала, не используют терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не сдана.</p> <p>Максимальный балл за задание - 20 баллов.</p>	
5	1	Текущий контроль	Анализ сонета	10	10	<p>Методика оценивания:</p> <p>10 - 8 баллов - Студент демонстрирует свободное владение терминологией, демонстрирует понимание особенностей стиля поэта. Анализ выполнен с учетом всех особенностей стихотворения, в тексте представлено много примеров, иллюстрирующих основные идеи произведения.</p> <p>7 - 5 баллов - Студент демонстрирует достаточное владение терминологией, в целом демонстрирует понимание особенностей стиля поэта. Анализ выполнен в целом с учетом особенностей стихотворения, в тексте представлены примеры, иллюстрирующие основные идеи произведения.</p> <p>4 - 1 балл - Работа выполнена позже срока. Студент демонстрирует недостаточное владение терминологией, непонимание особенностей стиля поэта. Анализ выполнен в целом с учетом особенностей стихотворения, в тексте не представлены примеры, иллюстрирующие основные идеи произведения.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p>	зачет
6	1	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	<p>Зачет проводится в устной форме. Студент получает 2 вопроса. За ответ на каждый вопрос студент может получить 5 баллов.</p> <p>5 баллов: Вопрос раскрыт полностью, все положения систематизированы, ответ отличается глубиной,</p>	зачет



						<p>самостоятельностью суждений.</p> <p>4 балла: Вопрос раскрыт полностью, все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала.</p> <p>3 балла: Вопрос раскрыт достаточно полно, но имеются существенные ошибки в систематизации положений.</p> <p>2 балла: Студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы</p> <p>1 балл: В ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него.</p> <p>0 баллов: Студент демонстрирует незнание программного материала, не отвечает на поставленные вопросы. Отсутствует ответ на вопрос или содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом.</p>	
7	2	Текущий контроль	Читательский дневник	10	10	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>10 - 8 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме. Включены все произведения из списка для обязательного чтения, а также 2-3 произведения, прочитанных самостоятельно.</p> <p>7 - 6 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Студент в целом демонстрирует понимание материала. Включено 80% из списка для обязательного чтения.</p> <p>5 - 4 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. Студент в целом демонстрирует ошибочное понимание материала. Включено менее 50% из списка для обязательного чтения.</p> <p>3 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студенты демонстрируют непонимание материала.</p> <p>0 баллов - Работа не сдана.</p> <p>Максимальный балл за задание -10.</p>	зачет
8	2	Текущий контроль	Доклад и тематическая презентация	20	20	<p>Методика оценивания:</p> <p>20 - 17 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом доклада, устанавливает контакт с аудиторией. Выступление соответствует заявленной теме, в докладе представлено много литературных примеров,</p>	зачет

					<p>иллюстрирующих основные идеи выступления.</p> <p>16 - 12 баллов - Студент изредка обращается к тексту доклада, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории. Выступление в целом соответствует заявленной теме, в докладе представлено мало литературных примеров, иллюстрирующих основные идеи выступления.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст доклада, не устанавливает контакт с аудиторией. Выступление отстает от заявленной темы, в докладе не представлены литературные примеры, иллюстрирующие основные идеи выступления.</p> <p>6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования. Представлен не целостный анализ проблемы, а тезисное перечисление особенностей выступления. Либо студент упускает значительную часть описания важных особенностей проблемы.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p> <p>Максимальный балл - 20 баллов.</p>		
9	2	Текущий контроль	Работа на занятиях	40	40	<p>Студенты получают баллы за работу на практических занятиях (в семестре 8 занятий).</p> <p>Методика оценивания:</p> <p>5 баллов — студент отлично ориентируется в материале практического занятия. Ответы на вопросы дает в форме развернутых суждений. Активно выполняет практические задания, участвует в обсуждении научной темы.</p> <p>4 балла — вопрос раскрыт полностью, все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала.</p> <p>3 балла — вопрос раскрыт в форме дополнения, студент в течение семинара выступает два-три раза / имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы.</p> <p>2 балла — в ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него / студент выступает с дополнением по вопросу один раз.</p>	зачет

						<p>1 балл — содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом / студент присутствует на практическом занятии, не участвуя в обсуждении вопросов.</p> <p>0 баллов — студент отсутствует на занятии.</p> <p>Максимальное количество баллов - 40 баллов.</p>	
10	2	Текущий контроль	Творческая работа	20	20	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>20 - 17 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, работа представляет собой оригинальный проект. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию.</p> <p>16 - 12 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. Студент в целом демонстрирует ошибочное понимание материала, редко использует терминологию.</p> <p>6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студенты демонстрируют непонимание материала, не используют терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не сдана.</p> <p>Максимальный балл за задание - 20 баллов.</p>	зачет
11	2	Текущий контроль	Анализ стихотворения	10	10	<p>Методика оценивания:</p> <p>10 - 8 баллов - Студент демонстрирует свободное владение терминологией, демонстрирует понимание особенностей стиля поэта. Анализ выполнен с учетом всех особенностей стихотворения, в тексте представлено много примеров, иллюстрирующих основные идеи произведения.</p> <p>7 - 5 баллов - Студент демонстрирует достаточное владение терминологией, в целом демонстрирует понимание особенностей стиля поэта. Анализ выполнен в целом с учетом особенностей стихотворения, в тексте представлены примеры, иллюстрирующие основные идеи произведения.</p> <p>4 - 1 балл - Работа выполнена позже срока. Студент демонстрирует</p>	зачет

						<p>недостаточное владение терминологией, непонимание особенностей стиля поэта. Анализ выполнен в целом с учетом особенностей стихотворения, в тексте не представлены примеры, иллюстрирующие основные идеи произведения.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p>	
12	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	<p>Зачет проводится в устной форме. Студент получает 2 вопроса. За ответ на каждый вопрос студент может получить 5 баллов.</p> <p>5 баллов: Вопрос раскрыт полностью, все положения систематизированы, ответ отличается глубиной, самостоятельностью суждений.</p> <p>4 балла: Вопрос раскрыт полностью, все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала.</p> <p>3 балла: Вопрос раскрыт достаточно полно, но имеются существенные ошибки в систематизации положений.</p> <p>2 балла: Студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы</p> <p>1 балл: В ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него.</p> <p>0 баллов: Студент демонстрирует незнание программного материала, не отвечает на поставленные вопросы. Отсутствует ответ на вопрос или содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом.</p>	зачет
13	3	Текущий контроль	Читательский дневник	10	10	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>10 - 8 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме. Включены все произведения из списка для обязательного чтения, а также 2-3 произведения, прочитанных самостоятельно.</p> <p>7 - 6 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Студент в целом демонстрирует понимание материала. Включено 80% из списка для обязательного чтения.</p> <p>5 - 4 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. Студент в целом демонстрирует ошибочное понимание</p>	экзамен

						<p>материала. Включено менее 50% из списка для обязательного чтения.</p> <p>3 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студенты демонстрируют непонимание материала.</p> <p>0 баллов - Работа не сдана.</p> <p>Максимальный балл за задание -10.</p>	
14	3	Текущий контроль	Доклад и тематическая презентация	20	20	<p>Методика оценивания:</p> <p>20 - 17 баллов - Студент демонстрирует свободное владение текстом доклада, устанавливает контакт с аудиторией. Выступление соответствует заявленной теме, в докладе представлено много литературных примеров, иллюстрирующих основные идеи выступления.</p> <p>16 - 12 баллов - Студент изредка обращается к тексту доклада, в отдельные моменты выступления упускает внимание аудитории.</p> <p>Выступление в целом соответствует заявленной теме, в докладе представлено мало литературных примеров, иллюстрирующих основные идеи выступления.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока. Студент читает текст доклада, не устанавливает контакт с аудиторией. Выступление отстает от заявленной темы, в докладе не представлены литературные примеры, иллюстрирующие основные идеи выступления.</p> <p>6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования.</p> <p>Представлен не целостный анализ проблемы, а тезисное перечисление особенностей выступления. Либо студент упускает значительную часть описания важных особенностей проблемы.</p> <p>0 баллов - Работа не выполнена.</p> <p>Максимальный балл - 20 баллов.</p>	экзамен
15	3	Текущий контроль	Работа на занятиях	40	40	<p>Студенты получают баллы за работу на практических занятиях (в семестре 8 занятий).</p> <p>Методика оценивания:</p> <p>5 баллов — студент отлично ориентируется в материале практического занятия. Ответы на вопросы дает в форме развернутых суждений. Активно выполняет практические задания, участвует в обсуждении научной темы.</p> <p>4 балла — вопрос раскрыт полностью,</p>	экзамен

						<p>все положения систематизированы, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала.</p> <p>3 балла — вопрос раскрыт в форме дополнения, студент в течение семинара выступает два-три раза / имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы.</p> <p>2 балла — в ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него / студент выступает с дополнением по вопросу один раз.</p> <p>1 балл — содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом / студент присутствует на практическом занятии, не участвуя в обсуждении вопросов.</p> <p>0 баллов — студент отсутствует на занятии.</p> <p>Максимальное количество баллов - 40 баллов.</p>	
16	3	Текущий контроль	Творческая работа	20	20	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>20 - 17 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований. Выполнены требования к оформлению, работа представляет собой оригинальный проект. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию.</p> <p>16 - 12 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>11 - 7 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. Студент в целом демонстрирует ошибочное понимание материала, редко использует терминологию.</p> <p>6 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. Студенты демонстрируют непонимание материала, не используют терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не сдана.</p> <p>Максимальный балл за задание - 20 баллов.</p>	экзамен
17	3	Текущий контроль	Анализ притчи	10	10	<p>Методика оценивания работы:</p> <p>10 - 9 баллов - Работа выполнена с соблюдением всех требований.</p> <p>Выполнены требования к оформлению,</p>	экзамен

					<p>работа представляет собой целостный анализ, в котором описаны все представленные пункты плана. Студент демонстрирует понимание материала, легко ориентируется в теме, использует терминологию.</p> <p>8 - 6 баллов - Работа выполнена с незначительным нарушением требований. На проверку представлен целостный анализ, в котором упускается описание некоторых пунктов плана. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>5 - 3 баллов - Работа выполнена позже срока с нарушением требований к оформлению. На проверку представлен не целостный анализ, а тезисное перечисление особенностей текста. Студент в целом демонстрирует понимание материала, использует терминологию.</p> <p>2 - 1 балл - Работа выполнена позже срока, нарушены требования к оформлению. На проверку представлен не целостный анализ, а тезисное перечисление особенностей текста. Студент упускает значительную часть описания важных пунктов плана анализа, демонстрирует непонимание материала, не использует терминологию.</p> <p>0 баллов - Работа не представлена. Максимальный балл за задание - 10 баллов.</p>		
18	3	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	<p>Экзамен проводится в устной форме. Студент получает 2 вопроса. За ответ на каждый вопрос студент может получить 5 баллов.</p> <p>5 баллов: Студент ясно излагает суть вопроса. Опирается на теоретические исследования по проблеме. Представляет всесторонний анализ проблемы. Дает последовательный, подробный, композиционно точный ответ, грамотно аргументирует положения своего ответа, опираясь на теоретические источники и произведения литературы. Речь отвечающего безупречна.</p> <p>4 балла: В ответе содержатся основные представления о сути излагаемого вопроса, но есть упущения, лишаящие сведения полноты. Вопрос проанализирован, но упущено несколько аспектов, которые незначительно влияют на понимание и оценку проблемы. В</p>	экзамен

					<p>ответе содержатся незначительные композиционные сбои. Положения ответа грамотно аргументированы (ответ дан с опорой на ключевые источники и произведения), но студент испытывает незначительные затруднения в апеллировании к текстам. Речь отвечающего безупречна / содержит незначительные недочеты.</p> <p>3 балла: Ответ студента неполный, представляет собой тезисное фрагментарное высказывание, которое демонстрирует понимание основной сути вопроса. Анализ проблемы поверхностный; в ответе упущены важные аспекты, существенно искажающие или редуцирующие смысл. Ответ нелогичен / допущены существенные логические сбои. Студент испытывает существенные затруднения в аргументации, апеллировании к контексту (литературным произведениям). Речь отвечающего сбивчива, содержит ошибки.</p> <p>2 балла: Студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы.</p> <p>1 балл: В ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него</p> <p>0 баллов: Студент отказывается от ответа / Ответ неверный. Студент не демонстрирует понимание сути вопроса, не может представить анализ проблемы; не имеет представления о научных источниках, не обладает навыками аргументации. Логика ответа нарушена, что существенно затемняет понимание смысла ответа.</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий 85—100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно» или проводится в виде устного ответа на вопросы. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Промежуточная аттестация проходит в виде устного опроса на зачёте. В билете два вопроса. Время, отведенное на подготовку, — 30 минут</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения





	демонстрирующие своеобразие мировой литературы в конкретную эпоху, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности																					
ОПК-4	Имеет практический опыт: анализа художественных образцов мировой литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева, Е. А. Петрова и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Academia, 2000. - 558,[1] с.
2. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов З. И. Плавский, Н. А. Жирмунская, М. В. Разумовская и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 252,[1] с.
3. История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с.
4. Античная литература. Греция. Хрестоматия [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Филология" сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошеникова. - 2-е изд. - М.: Высшая школа, 2002. - 878,[1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с.
2. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.
3. История зарубежной литературы 19 века Учеб. Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, А. Г. Березина и др.; Под ред. Е. М. Апенко. - М.: Проспект, 2001. - 413 с.
4. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение Учеб. для филол. спец. вузов М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов; Авт. предисл.: Н. А. Жирмунская, З. И. Плавский. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 414,[1] с. ил.
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2006. - 222 с.

6. Проскурнин, Б. М. История зарубежной литературы 19 века : Западноевропейская реалистическая проза [Текст] учеб. пособие для пед. вузов по специальности 021700 - филология Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 411,[2] с.

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Реферативный журнал "Литературоведение". Институт научной информации по общественным наукам // [https://e.lanbook.com/journal/2096#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2096#journal_name)
2. Литературоведческий журнал. Институт научной информации по общественным наукам // [https://e.lanbook.com/journal/2106#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2106#journal_name)
3. Филологический класс. Уральский государственный педагогический университет // [https://e.lanbook.com/journal/2229#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2229#journal_name)
4. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Зарубежная литература. Серия 4, Государство и право [Текст] Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам (ИНИОН) реферативный журнал.

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Шлемова Н. Н. Методические указания по изучению курса «История мировой литературы» на сайте кафедры русского языка и литературы ([www.ruslang.susu.ac.ru](http://www.ruslang.susu.ac.ru))

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Шлемова Н. Н. Методические указания по изучению курса «История мировой литературы» на сайте кафедры русского языка и литературы ([www.ruslang.susu.ac.ru](http://www.ruslang.susu.ac.ru))

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13040">http://e.lanbook.com/book/13040</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/13004">http://e.lanbook.com/book/13004</a>
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Шлемова Н. Н. Методические указания по изучению курса «История мировой литературы» на сайте кафедры русского языка и литературы ( <a href="http://www.ruslang.susu.ac.ru">www.ruslang.susu.ac.ru</a> )
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства	Проваторова, О. Н. История мировой литературы : учебное пособие / О. Н. Проваторова, Ю. Г. Пыхтина. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-7410-1905-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-

		Лань	библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110727">https://e.lanbook.com/book/110727</a> .
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Турьшева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм : учебное пособие / О. Н. Турьшева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-2561-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/91003">https://e.lanbook.com/book/91003</a> .
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84617">https://e.lanbook.com/book/84617</a>
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История мировой литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 3-е изд. испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-4503-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/198168">https://e.lanbook.com/book/198168</a>
8	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б. А. Гиленсон. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 : Древняя Греция — 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-306-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109531">https://e.lanbook.com/book/109531</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	239 (2)	мультимедийное оборудование
Практические занятия и семинары	239 (2)	мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента		компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет