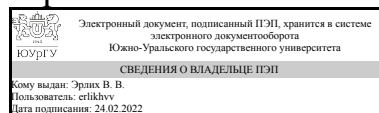


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



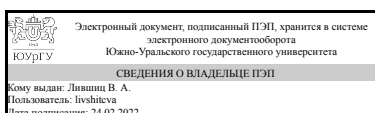
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.03 Компьютерная подготовка публикаций
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов**

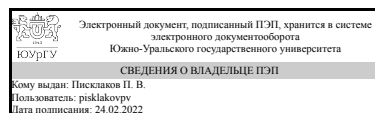
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

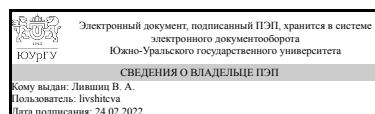
Разработчик программы,
доцент



П. В. Писклаков

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка использования настольных издательских систем и других программ для подготовки публикаций. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке сопровождающих печатных и электронных материалов при изготовлении художественных ансамблей из материалов разных классов.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают работу с настольной издательской системой компании Adobe — Adobe InDesign, выполняя тренировочные и творческие задания. Основные темы: инструментарий Adobe InDesign, технические правила верстки, верстка художественного текста, верстка текста с изображениями, верстка сложных элементов с таблицами (календарь, меню), подготовка макетов к печати, совместное использование Adobe InDesign с Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Умеет: создавать композицию публикации в соответствии с замыслом
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Умеет: выполнять верстку материала в настольной издательской системе в соответствии с поставленной задачей; готовить макеты к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с настольной издательской системой Adobe InDesign

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы проектирования, Компьютерный рисунок, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Проектирование многополосных изданий и типографика

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
------------	------------

Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветных пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом, создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями Имеет практический опыт:
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 106,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	96	48	48
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	96	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	37,25	19,75	17,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Самостоятельная работа над заданиями	37,25	19,75	17,5
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Настольная издательская система	96	0	96	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Интерфейс настольной издательской системы, базовые инструменты	2
2	1	Базовые принципы вёрстки	4
3	1	Принципы классической типографики	4
4	1	Вёрстка текста: подготовка файлов в текстовом редакторе, выполнение замен	2
5	1	Вёрстка текста: стили абзацев и стили символов — настройка и оформление текста стилями	6
6	1	Вёрстка текста: технические правила верстки, технические и грамматические правила переносов	4
7	1	Подготовка макета с текстом к печати в соответствии с требованиями типографии	2
8	1	Билингва: анализ текста, серийность, представление в разных форматах	6
9	1	Билингва в плакатах: разработка идеи серии, вёрстка, подготовка к печати	6
10	1	Билингва в книге: разработка идеи, вёрстка, подготовка к печати	6
11	1	Билингва в наборе карточек: разработка идеи, вёрстка, подготовка к печати	6
12	1	Текст с изображениями: виды изображений, приёмы верстки	4
13	1	Инфографика: разработка содержания	6
14	1	Инфографика: вёрстка, подготовка к печати	6
15	1	Вёрстка таблиц: правила, принципы компоновки, приемы	4
16	1	Сложный материал с таблицами (календарь, меню и т. п.): проработка структуры	6
17	1	Сложный материал с таблицами (календарь, меню и т. п.): вёрстка, подготовка к печати	6
18	1	Нестандартные макеты (книжка-гармошка и т. п.): виды, механика взаимодействия, особенности	4
19	1	Нестандартные макеты (книжка-гармошка и т. п.): разработка содержания, исходя из механики макета	6
20	1	Нестандартные макеты (книжка-гармошка и т. п.): вёрстка, подготовка к печати	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием	Семестр	Кол-

	разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс		во часов
Самостоятельная работа над заданиями	Электронный учебный курс «Компьютерная подготовка публикаций», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	19,75
Самостоятельная работа над заданиями	Электронный учебный курс «Компьютерная подготовка публикаций», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	17,5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание 1. Верстка рассказа	1	33	Приведён в приложении	зачет
2	5	Текущий контроль	Задание 2. Манифест в плакатах	1	27	Приведён в приложении	зачет
3	5	Текущий контроль	Задание 3. Манифест в книге	1	18	Приведён в приложении	зачет
4	5	Текущий контроль	Задание 4. Манифест в карточках	1	22	Приведён в приложении	зачет
5	6	Текущий контроль	Задание 1. Инфографика «Как это работает?»	1	18	Приведён в приложении	экзамен
6	6	Текущий контроль	Задание 2. Меню	1	25	Приведён в приложении	экзамен
7	6	Текущий контроль	Задание 3. Книжка-гармошка	1	19	Приведён в приложении	экзамен
8	5	Текущий контроль	Просмотр	1	100	Приведён в приложении	зачет
9	6	Бонус	Результат первого семестра	-	10	Студент, получивший оценку «зачтено» в первом семестре дисциплины, получает бонус в размере 10% от заработанного им рейтинга по дисциплине за первый семестр	экзамен
10	6	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-4. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 1-й контрольной точке, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Итоговая оценка за семестр определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 5-7. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 1-й контрольной точке, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Итоговая оценка за курс определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
ПК-2	Умеет: создавать композицию публикации в соответствии с замыслом	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: выполнять верстку материала в настольной издательской системе в соответствии с поставленной задачей; готовить макеты к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы с настольной издательской системой Adobe InDesign	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн [Текст] Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - XXII, 474 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Компьютерная подготовка публикаций» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Френч, Н. Профессиональная верстка в InDesign : руководство / Н. Френч ; под научной редакцией И. Л. Люско, И. Ю. Орлова ; перевод с английского Н. А. Князевой. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 366 с. https://e.lanbook.com/book/179457
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Козн, С. InDesign CS4 для Windows и Macintosh / С. Козн. — 4-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 720 с. https://e.lanbook.com/book/1149

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО