

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления

ЮУрГУ  
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета  
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП  
Кому выдан: Аминов А. С.  
Пользователь: aminovas  
Дата подписания: 29.06.2024

А. С. Аминов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.03.М3.03 История искусства и дизайна  
для направления 49.03.01 Физическая культура  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 940

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.

ЮУрГУ  
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета  
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП  
Кому выдан: Вековцева Т. А.  
Пользователь: vekovtsevata  
Дата подписания: 27.06.2024

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент

ЮУрГУ  
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета  
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП  
Кому выдан: Ровинская О. В.  
Пользователь: frolovaov  
Дата подписания: 27.06.2024

О. В. Ровинская

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель дисциплины: формирование познавательной системы, позволяющей ориентироваться в многообразии знаний в области истории искусства и дизайна. Задачи дисциплины: 1) воспитание художественно-эстетического вкуса, понимания искусства; 2) овладение языком искусства и дизайна; 3) получение знаний об основных этапах и периодах истории становления изобразительного искусства и дизайна.

## Краткое содержание дисциплины

В процессе изучения дисциплины «История искусства и дизайна» студенты знакомятся с основными этапами и характерными чертами исторических стилей, изучают шедевры изобразительного искусства, рассматривают различные стили и направления, их характерные особенности, основные этапы становления дизайна, анализируют произведения искусства и дизайна.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы; стилевые особенности этнической культуры Южного Урала. Историю развития дизайна Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль, направление дизайна
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.03.М2.02 Рекреационный потенциал туристских территорий, 1.О.19 Психология физической культуры, 1.Ф.02.00 Физическая культура и спорт, 1.О.13 Психология,	Не предусмотрены

1.Ф.03.М3.02 Фирменный стиль и брендинг, 1.Ф.03.М1.01 Введение в педагогическую деятельность, 1.Ф.03.М1.02 Педагогические технологии, 1.О.26 Методы исследовательской и проектной деятельности, 1.Ф.03.М3.01 Основы дизайна, 1.Ф.03.М2.01 Активные виды туризма, 1.О.06 Экономика, 1.О.14 Педагогика	
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.06 Экономика	Знает: закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макроуровне, основные инструменты государственного регулирования экономики Умеет: анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики Имеет практический опыт: принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
1.Ф.03.М3.01 Основы дизайна	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов), изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, создавать прототипы, тестировать их с потребителями Имеет практический опыт:
1.Ф.03.М1.02 Педагогические технологии	Знает: свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели, правовые нормы при реализации проекта, требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности Умеет: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития, осуществлять поиск необходимой информации для достижения задач проекта, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм

	<p>и имеющихся ресурсов и ограничений Имеет практический опыт: владения навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда, формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; решения конкретной задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта</p>
1.Ф.02.00 Физическая культура и спорт	<p>Знает: современное состояние, стратегические цели и перспективу развития физической культуры и спорта, значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни; основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности и влияние физических упражнений на данные показатели; основы организации здорового образа жизни; требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников; правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту; методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта и ИВС; основы планирования и проведения занятий по физической культуре; основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования</p> <p>Умеет: выстраивать траекторию физического саморазвития в течение жизни, самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности; планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности; проводить занятия по общей физической подготовке; определять и учитывать величину нагрузки на занятиях; соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности Имеет практический опыт: реализации траектории физического саморазвития, самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности</p>
1.О.19 Психология физической культуры	<p>Знает: психологическую характеристику физического воспитания, спорта и двигательной</p>

	<p>рекреации, эффективные способы обеспечения психологической поддержки спортсменов на основании индивидуального подхода, решения психологических проблем тренера и поддержки мотивации в спорте, принципы, условия и задачи психологического сопровождения занимающихся физической культурой и спортом, включая психоанализику, психопрофилактику, психокоррекцию, элементы консультирования</p> <p>Умеет: учитывать возрастные психологические особенности занимающихся физической культурой и спортом; повышать мотивацию и волю к победе у занимающихся физической культурой и спортом; поддерживать высокий уровень спортивной мотивации, подбирать и применять базовые методики психоанализику психических процессов, состояний и свойств занимающихся физической культурой и спортом; проводить собеседование, оценивать мотивацию и психологический настрой спортсмена; использовать методы оценки волевых качеств спортсмена</p> <p>Имеет практический опыт: выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и спортсменов, связанных с особенностями их развития; формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся и спортсменов, применения базовых методов и методик исследования психических процессов, состояний и свойств у занимающихся, группы /команды в сфере физической культуры и спорта</p>
1.О.13 Психология	<p>Знает: психологические особенности общения с различными категориями групп людей, источники, причины и способы управления конфликтами; методы убеждения, аргументации своей позиции; сущностные характеристики и типологию лидерства; факторы эффективного лидерства, основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития; основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психоанализику</p> <p>Умеет: эффективно взаимодействовать с другими членами команды; использовать в практике своей работы психологические подходы; применять психологические приемы: постановка цели, сочетание видов оценки, психологопедагогическая поддержка, психотехнические упражнения, групповые нормы; защищать достоинство и интересы обучающихся и спортсменов, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях, определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы;</p>

	<p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Имеет практический опыт: личной ответственности за результативность работы команды, соблюдения этических нормы межличностного взаимодействия</p>
1.Ф.03.М2.01 Активные виды туризма	<p>Знает: возрастно-половые особенности развития физических качеств и формирования туристических навыков , основные понятия и виды активного туризма как формы массовой рекреации Умеет: планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности с детьми дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми с учетом санитарно-гигиенических, климатических, региональных и национальных условий , выбирать типы и виды активного туризма в соответствии с физическим состоянием и подготовленностью туристов Имеет практический опыт: проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов), составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма</p>
1.Ф.03.М1.01 Введение в педагогическую деятельность	<p>Знает: основы теории самовоспитания и самообразования, сущность, принципы, структуру и тенденции развития системы образования Умеет: использовать полученные знания для саморазвития, ориентироваться в источниках информации, анализировать педагогическую литературу, использовать основные понятия, категории, теории для решения учебно-профессиональных задач Имеет практический опыт: творчески применять полученные знания на практике, используя способы педагогического артистизма</p>
1.О.26 Методы исследовательской и проектной деятельности	<p>Знает: методические, дидактические и организационные проблемы реализации проектно-исследовательской деятельности как современной педагогической технологии, концептуальные основания метода проектов, сущность понятия «проект», классификацию проектов, основные требования к использованию метода проектов, особенности организации проектно-исследовательской деятельности в сфере адаптивной физической культуры, виды проектной документации, способы и виды литературно-графического оформления проектно-исследовательской документации Умеет: определять признаки сходства и различия проектной и исследовательской деятельности;</p>

	<p>определять проблемные ситуации, подбирать критерии оценки проектов, обосновывать актуальность проектов и исследований в сфере адаптивной физической культуры, проектировать научное исследование в сфере физической культуры и спорта, осуществлять литературно-графическое оформление проектно-исследовательской документации Имеет практический опыт: составления системы оценивания проектно-исследовательской деятельности, подготовки презентации и защиты исследовательского проекта</p>
1.Ф.03.М3.02 Фирменный стиль и брендинг	<p>Знает: понятия и состава фирменного стиля, основы графического проектирования, основные типологии и модели брендов, концепции создания фирменного стиля и методов разработки графических элементов фирменного стиля Умеет: использовать в соей работе программы типографики и верстки, выполнять проект по созданию фирменного стиля с опорой на исследования аудитории и бизнеса в рамках разработанной стратегии бренда Имеет практический опыт: создания визуального стиля и слайдов презентации</p>
1.Ф.03.М2.02 Рекреационный потенциал туристских территорий	<p>Знает: понятие, сущность и основные характеристики рекреационного потенциала, методы разработки туристского продукта/проекта на основе рекреационного потенциала региона Умеет: проводить оценку рекреационного потенциала туристских территорий, разрабатывать предложения по формированию туристских продуктов и услуг, реализации туристских проектов на определенной территории Имеет практический опыт: анализа инновационных туристских продуктов на основе рекреационного потенциала региона, использования методов мониторинга регионального туристского рынка в процессе реализации туристских проектов на определенной территории</p>
1.О.14 Педагогика	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, принципы образования в течение всей жизни, методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работах в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании, определять возможности своего личностного развития, эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и</p>

	презентации результатов работы команды; планировать, организовывать и координировать работы в коллективе; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; управлять учебными и тренировочными процессами обучения и воспитания; анализировать реальное состояние дел в учебной и тренировочной группе, поддерживать в коллективе деловую, дружелюбную атмосферу Имеет практический опыт: планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы профессиональной деятельности и требований рынка труда, решения образовательных и спортивных задач в составе команды
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 72,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам	
		в часах	
		Номер семестра	5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>			
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	71,5	71,5	
Посещение выставок по изобразительному искусству	71,5	71,5	
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в историю искусства и дизайна	4	2	2	0
2	История первобытного искусства	4	2	2	0
3	История искусства Древнего мира	8	4	4	0
4	История искусства Средних веков: романское и готическое искусство	4	2	2	0
5	Искусство Возрождения	8	4	4	0
6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории	8	4	4	0
7	История искусства XIX в.	8	4	4	0

8	История искусства и дизайна XX в.	12	6	6	0
9	История искусства и дизайна XXI в.	8	4	4	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусства и дизайна. Возникновение, история, развитие искусства. Возникновение, история, развитие дизайна. Основные понятия, терминология. Классификация. Виды. Искусство и дизайн как социальные коммуникации.	2
2	2	История первобытного искусства. Периодизация. Регионы. Основные характеристики. История рисунка – древнейшей изобразительной практики.	2
3	3	История искусства древнего мира. Культура и искусство Древнего Египта. Общая характеристика. Ступенчатая пирамида Джосера, пирамиды в Гизе. Найдены в гробнице Тутанхамона. История античного искусства. Культура и искусство античности. Общая характеристика. Художественно-эстетические особенности древнегреческого искусства. Хронология и периодизация. Значение греческого искусства. Древнегреческая архитектура. Архитектурный ордер. Афинский акрополь. Древнегреческая скульптура. Древнегреческая вазопись. Социально-политические и художественно-эстетические особенности древнеримского искусства. Хронология и периодизация. Древнеримская архитектура. Архитектура Колизея. Архитектура Пантеона. История византийского искусства. Византийская культура и искусство. Хронология и периодизация. Значение византийского искусства. Византийская архитектура. Форма, содержание и типы византийской архитектуры.	4
4	4	История искусства Средних веков. Культура Западной Европы в XI – XV веках. История романского и готического искусства. Романское искусство. Общая характеристика романского стиля. Общая характеристика романской архитектуры. Романская скульптура. Романская живопись. Готическое искусство. Общая характеристика готического стиля. Общая характеристика готической архитектуры. Готическая скульптура. Готическая живопись.	2
5	5	Искусство Возрождения. Общая характеристика и периодизация ренессансной эпохи и искусства. Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в.-XIV в. Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в. Основные художественные центры итальянского Ренессанса. Мастера эпохи Высокого Возрождения (кватроченто) — конец XV-начало XVI в. Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в.	4
6	6	Искусство XVII – XVIII вв. в мировой истории. Искусство барокко. Общие характеристики. Живопись барокко. Скульптура барокко. Архитектура барокко. Искусство рококо. Особенности искусства рококо.	4
7	7	История искусства XIX в. Архитектора, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Классицизм, романтизм, сентиментализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн.	4
8	8	История искусства и дизайна XX в. Культура символизма и ее влияние в XX столетии. Ар нуво. Парижская школа 1920-х. гг. Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауз. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века. История советского и российского искусства. Официальное искусство СССР. АХР, ОСТ, Соалистический реализм. Неофициальное искусство СССР. Соц-арт, московский концептуализм. Скульптура СССР. Официальное и неофициальное проявление скульптуры. Основные направления, стили, жанры современного российского искусства.	6

		Абстракционизм в XX в. Художественная группа «Синий всадник». Художественная группа «Мост». Экспрессионизм. Кубизм. Творчество П. Пикассо. Сюрреализм. Творчество Сальвадора Дали. Интернациональный стиль, «модернизм». Зарождение дизайна. Движение Arts and Crafts Дизайн ар-нуво Европейский авангардный дизайн 1910-х - 1920-х гг Советский авангардный дизайн 1920-х гг Предметный и графический дизайн группы De Stijl Школа Баухауз и модернистский дизайн в Европе в конце 1920-х - 1930-е гг. Графический дизайн швейцарской школы и промышленный дизайн в США в середине XX в. Модернистский промышленный дизайн в Европе после Второй мировой войны. Модернистский графический дизайн после Второй мировой войны. Постмодернистский промышленный дизайн (1960-1980-е гг.) Постмодернистский графический дизайн (1960-1989-е гг.)	
9	9	История искусства и дизайна XXI в. Характеристика современного искусства разных стран мира. Современные тенденции в развитии архитектуры. Современный дизайн в Европе и США Современный отечественный дизайн	4

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусств. Словарь терминов.	2
2	2	История первобытного искусства. Пещерная живопись. Первобытное искусство Урала.	2
3	3	История искусства древнего мира. История античного искусства. Мифология. Зрелищные сооружения в Древней Греции и Древнем Риме. Костюм. Особенности древнеегипетской архитектуры, скульптуры, живописи. История стилей древнего мира. История византийского искусства.	4
4	4	История романского и готического искусства. Характерные особенности средневекового искусства. Основные черты романского и готического стилей. Ансамбль площади Пьяцца дей Мираколи в Пизе. Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари, франц. Notre Dame de Paris) в Париже.	2
5	5	Искусство Возрождения. Характерные черты, особенности. Микеланджело Буонарроти (Michelangelo Buonarroti; иначе Микеланьоло ди Лодовико ди Лионардо ди Буонаррото Симони) (1475-1564) - итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт.	4
6	6	История искусства барокко и рококо. Европейское барокко и рококо. Архитектура петровского барокко. Архитектура елизаветинского барокко. Сравнительная таблица барокко и рококо.	4
7	7	История искусства XIX в. Архитектора, скульптура, живопись. Жанры, стили, направления. Классицизм, романтизм, сентиментализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм, модерн.	4
8	8	История искусства и дизайна XX в. История американского искусства. Современная архитектура. Основные черты и архитекторы. Музеи современного искусства, инсталляции дизайнеров. Школа Баухауз и модернистский дизайн в Европе в конце 1920-х - 1930-е гг.	6
9	9	История искусства и дизайна XXI в. Современные тенденции в развитии архитектуры	4

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС					
Подвид СРС		Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс		Семестр	Кол-во часов
Посещение выставок по изобразительному искусству		См. список литературы по дисциплине.		5	71,5

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Терминологический словарь	1	20	В течение семестра студент составляет терминологический словарь. Словарь должен содержать не менее 50 терминов. Оформленных в соответствии с определенными принципами. Каждый выполненный принцип (критерий) равен одному баллу. Максимальная оценка 10 баллов.	дифференцированный зачет
2	5	Текущий контроль	Эссе "Искусство Древнего мира"	1	10	Студент оформляет эссе. Максимальная оценка 20 баллов.	дифференцированный зачет
3	5	Текущий контроль	Эссе "Современное искусство"	1	20	Эссе оформляется по итогам изучения темы. Эссе должно опираться на фактические данные. Иметь креативный подход. Содержать выводы, обобщающие информацию и сделанные студентом. Максимальная оценка 20 баллов.	дифференцированный зачет
4	5	Текущий контроль	Исследовательская работа	1	10	Исследовательская работа – это исследование литературных	дифференцированный зачет



	отражающих тот или иной стиль, направление дизайна						
УК-6	Знает: основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне		++++	+			
УК-6	Умеет: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию		++++	+			
УК-6	Имеет практический опыт: создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки		+++	+			

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусств : Западноевропейское искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2007. - 366, [1] с. ил.
2. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с.
3. История культуры России Учеб. пособие для негуманит. спец. Добринина В. И. и др. - М.: Общество "Знание" России, 1993. - 223,[1] с.
4. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения [Текст] учебник для вузов по гуманитар. специальностям Л. М. Брагина и др.; под ред. Л. М. Брагиной. - М.: Высшая школа, 2001. - 479 с. ил.
5. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна [Текст] курс лекций : учеб. пособие для вузов по направлению 653500 "Стр-во" Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2004
6. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007. - 303 с. 8 л. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Античная культура. Литература. Театр. Искусство. Философия. Наука [Текст] слов.-справ. В. Н. Ярхо, М. Л. Гаспаров, Д. Ю. Молок и др.; под ред. В. Н. Ярхо. - М.: Высшая школа, 1995. - 381,[1] с. ил.
2. Бэшем, А. Чудо, которым была Индия Пер. с англ. А. Л. Бэшем; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - 2-е изд. - М.: Восточная литература, 2000. - 613,[1] с. 16 л. ил.
3. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира [Текст] учеб. пособие по направлению "Филол. образование" Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2008. - 314, [1] с. ил. 22 см.
4. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

5. История Древнего мира: Древний Восток: Египет. Шумер. Вавилон. Западная Азия А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек и др. - Минск: М.: Харвест: АСТ, 2000. - 830,[1] с. ил.
6. Ляпustin, Б. С. Древняя Греция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 020700 "История" Б. С. Ляпustin, И. Е. Суриков. - М.: Дрофа, 2007. - 526, [1] с. ил.
7. Ковешникова, Н. А. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 070601 "Дизайн" Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2015. - 256 с. ил.
8. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
9. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 2 учеб. пособие для вузов архитектур. и дизайнер. специальностей : в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2007. - 431 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтный дизайн первый в России журн. о ландшафтн. дизайне и декор. садоводстве : 12+ ЗАО "Издат. центр "Зеркало" журнал. - М., 2001-
2. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002-
3. Архитектура. Строительство. Дизайн офиц. журн. ВАК РФ Междунар. Ассоц. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской" журнал. - М., 1994-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Курс «История искусства и дизайна» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <https://edu.susu.ru/>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Курс «История искусства и дизайна» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <https://edu.susu.ru/>

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122416">https://e.lanbook.com/book/122416</a>
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Фатеева, И. М. История пространственных искусств (история изобразительных искусств) : учебное пособие / И. М. Фатеева, И. Э. Кот, Е. А. Шапенкова. — пос.

		издательства Лань	Караваево : КГСХА, [б. г.]. — Часть 1 — 2016. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133559">https://e.lanbook.com/book/133559</a>
5	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Фатеева, И. М. История изобразительных искусств : учебное пособие / И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020 — Часть 2 : История изобразительных искусств — 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/171678">https://e.lanbook.com/book/171678</a>
6	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Миронова, А. А. Энциклопедия народной жизни: Южный Урал в церковно-приходских летописях XIX века : монография / А. А. Миронова, И. А. Чуносова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-9765-3718-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110793">https://e.lanbook.com/book/110793</a>
7	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Иванов, В. А. Конфессиональная история Южного Урала с древности до середины XIX в : учебное пособие / В. А. Иванов, А. И. Кортунов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-87978-969-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99937">https://e.lanbook.com/book/99937</a>
8	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно- методические материалы кафедры	Курс «История стилей» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных  
справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	207 (3г)	Мультимедийное оборудование
Дифференцированный зачет	207 (3г)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента	ДОТ (ДОТ)	ПК с выходом в интернет
Лекции	207 (3г)	Мультимедийное оборудование