

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА  
Решением Ученого совета,  
протокол от 30.05.2022  
№ 9

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 01.06.2022 № 084-3961

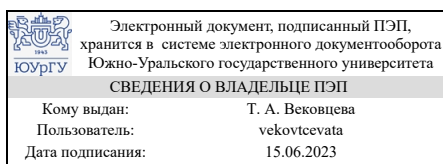
**Направление подготовки** 54.03.01 Дизайн  
**Уровень бакалавриат**

**Профиль подготовки:** Графический дизайн  
**Квалификация бакалавр**  
**Форма обучения** очная  
**Срок обучения** 4 года  
**Язык обучения** Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015.

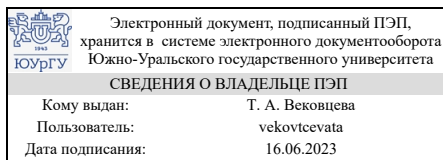
Разработчики:

Руководитель направления  
подготовки  
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой  
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Челябинск 2023

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Графический дизайн ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- информационно-технологический;
- художественный;
- проектный.

Профиль подготовки Графический дизайн конкретизирует содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; проектный типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач</p>	<p>Знает: основные этапы исторического развития различных стран, механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний).</p> <p>Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности; применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию.</p> <p>Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и создания иллюстративно-презентационных материалов; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций.</p>

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач</p>	<p>Знает: источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макроуровне; законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права в сфере дизайн-деятельности.</p> <p>Умеет: интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях.</p> <p>Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав.</p>
--	--	---

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме</p>	<p>Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека.</p> <p>Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности.</p> <p>Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</p>	<p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке.</p> <p>Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном</p>

		<p>стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.</p> <p>Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка;</p> <p>приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</p>	<p>Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всём их разнообразии</p>	<p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения</p>

<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>учебно-деловых задач; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности. Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений; общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности. Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной</p>
---	---	--



		деятельности.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни	<p>Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксации полученных результатов; способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксации полученных результатов.</p> <p>Умеет: планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР.</p> <p>Имеет практический опыт: самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений.</p>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знает: научно-практические основы физической культуры, силовых видов спорта и здорового образа жизни[1]; научно-практические основы физической культуры, фитнеса и здорового образа жизни[2]; средства и методы адаптивной физической культуры[3]; нормы и правила охраны, обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; средства и методы физической культуры.</p> <p>Умеет: выбирать средства и методы физической культуры и силовых видов спорта для физического самосовершенствования; индивидуально подбирать и выполнять комплексы по фитнесу; использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; применять нормы и правила обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>Имеет практический опыт: использования</p>

		<p>средств и методов физической культуры и силовых видов спорта для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; использования средств и методов физической культуры и различных видов фитнеса для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; применения средств и методов адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность; реализации потребностей в физической активности; применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельности.</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.  Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов.  Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p>

<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Выстраивает коммуникацию в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов толерантности и этических норм на основе базовых дефектологических знаний</p>	<p>Знает: коммуникативные барьеры. Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры во взаимодействии с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Имеет практический опыт: общения с учетом принципов толерантности и этических норм.</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с позиции экономической науки</p>	<p>Знает: основные понятия, категории и инструменты экономической теории и прикладных экономических дисциплин. Умеет: осуществлять выбор инструментальных средств для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы. Имеет практический опыт: анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических и эконометрических моделей.</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению</p>	<p>Знает: антикоррупционное законодательство. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению. Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.</p>

<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; проводит отбор и анализ произведений искусства, дизайна и техники в рамках своей профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне; основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования.</p> <p>Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях; вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне.</p> <p>Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства; создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна.</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Проводит научно-исследовательскую работу, обобщает и апробирует её результаты в рамках научно-практических конференций</p>	<p>Знает: основные понятия и принципы реализации современных технологий создания скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов, их особенности и приемы; технологию работы с литературными источниками, алгоритм проведения искусствоведческого анализа, теорию проектирования; основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства; основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования.</p> <p>Умеет: создавать скульптурные и лепные художественно-промышленные объекты с учетом современных технологий изготовления;</p>

		<p>проводить проектный анализ, собирать визуальный материал и делать выводы, анализировать опыт выставочной и научно-исследовательской деятельности; анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры; работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы.</p> <p>Имеет практический опыт: выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов; участия в творческих выставках и научно-исследовательских проектах; применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства; исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать</p>	<p>Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, выполняет поисковые эскизы, используя различные графические техники</p> <p>Выполняет эскизы, зарисовки, наброски объектов дизайна, создаёт художественно-декоративные композиции</p>	<p>Знает: виды композиции, принципы и средства графической композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции; методы построения различных объектов с учетом перспективы по законам начертательной геометрии при изображении художественно-графических объектов; технические и художественные приемы создания</p>

<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает и научно обосновывает проектную идею при проектировании объектов дизайна различных видов</p>	<p>академического рисунка; особенности декоративно-прикладного рисунка; основные законы построения шрифтовых композиций; типы шрифтов и основные элементы шрифта; приемы построения рукописных шрифтов; законы шрифтовой грамотности; основы теории цвета, законы цветоведения, принципы гармоничного сочетания цветов, возможности академических живописных материалов и техник, применяемых при создании художественно-графических объектов; основные принципы конструктивного объемного рисования, виды быстрого рисунка и наброска, основные приемы и методы создания художественно-графических работ, методы экспериментального творчества. Умеет: создавать художественно-декоративные графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных графических техник и приемов; строить линейную перспективу и тени для дизайн-объектов, проводить перспективный анализ изображений; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов графического дизайна; разрабатывать рукописные, компьютерные шрифты; создавать шрифтовые композиции из различных типов шрифтов; сочетать форму, цвет, материал и фактуру при разработке живописных эскизов художественно-графических объектов; создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и при помощи графических редакторов, воплощать творческий замысел, идею в зарисовке, наброске, эскизе, использовать профессиональные материалы и инструменты; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, решать основные типы проектных задач, разрабатывать и обосновывать основную идею, объемно-пластическое решение. Имеет практический опыт: проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных графических техник и приемов; отрисовки эскизов дизайн-объектов в соответствии с методами построения перспективы и теней; создания эскизов графических объектов дизайна с использованием различных изобразительных и</p>
--	---	---

		<p>графических материалов; создания плакатов, листовок и рекламно-полиграфической продукции на основе шрифтовой композиции; использования цветовых гармоний при создании художественно-графических объектов; использования различных художественных материалов и технических приемов живописи; построения графической композиции, использования разных техник быстрого рисунка, передачи текстуры и фактур материалов; создания поисковых эскизов и разработки дизайн-концепции проекта.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна с помощью различных художественно-композиционных и графических средств</p>	<p>Знает: основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека, принципы составления гармонических цветовых сочетаний; основные графические техники; основные приемы подачи графического проекта; основные законы и этапы процесса дизайн-проектирования; понятия свето-теневой перспективы, законы построения архитектурных и природных элементов окружающей среды, приемы изображения предметов на пленэре; основы теории и методологии проектирования в дизайне, этапы процесса дизайн-проектирования, методы и средства используемые на каждом этапе.</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн-проектов; выбирать и создавать проекты в определенной графической технике; проводить предпроектный анализ, работать с аналогами, выявлять требования потребителей, выполнять эскизы в рамках проектного задания; создавать рисунки на заданные темы, рисовать с натуры элементы природы и архитектуры, создавать проекты перспективного рисунка сложных многоплановых композиций в графике; работать над проектом, соблюдая этапы процесса дизайн-проектирования, выбирать адекватные методы и средства для каждого этапа, использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при работе над дизайн-</p>

		<p>проектом.</p> <p>Имеет практический опыт: использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; создания графических проектов и подачи графического материала в рамках поставленных целей; создания дизайн-проектов на заданные темы в условиях четких целей и задач; создания рисунков с натуры с учетом свето-теневой перспективы; создания дизайн-проектов.</p>
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, занимается их организацией и проведением	<p>Знает: требования к оформлению дизайн-проектов для выставок; основные законы и технологии оформления подачи проектного материала для участия в выставках и творческих конкурсах.</p> <p>Умеет: работать с визуальным материалом; заполнять заявки для участия и оформлять проекты для участия в творческих конкурсах.</p> <p>Имеет практический опыт: участия в творческих конкурсах с авторскими дизайн-проектами.</p>
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Понимает принципы работы современных IT-технологий, использует программные продукты для разработки материалов дизайн-проекта, создания моделей объектов дизайна, а также решения разнообразных профессиональных задач	<p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности, основные принципы работы современных информационных технологий; сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности; программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач.</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных</p>



		<p>компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладным программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики; создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки объектов дизайна.</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий; подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам; разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач создания объектов дизайна.</p>
<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Понимает особенности педагогического процесса в различных сферах образования</p>	<p>Знает: особенности процесса педагогического взаимодействия, его структуру и принципы; средства и барьеры педагогической коммуникации.</p> <p>Умеет: выстраивать взаимодействие с различными группами обучающихся.</p> <p>Имеет практический опыт: организации педагогического процесса.</p>

<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Ориентируется в основных направлениях современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства.  Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства.  Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства.</p>
---	---	--

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Использует современные информационные технологии и графические редакторы в профессиональной деятельности	40.059 Промышленный дизайнер В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	Знает: стилистические особенности каждого этапа формирования дизайна, понятие рекламы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, задачи и функции рекламы, взаимосвязь графического дизайна с целями и задачами рекламного продукта[4]; историю и виды фотографии, оборудование и технологические приемы фотосъемки, процессы и этапы изготовления классической фотографии, технологии цифровой фотографии, процессы обработки цифровой фотографии[5]; основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке,; виды фотоаппаратуры, графические инструменты для обработки фотографий, законы композиции и светотеневого моделирования формы, технические приемы коллажирования в растровом редакторе, цифровые форматы фотофайлов; стандарты, технические регламенты и правила оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий; принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта;

основные понятия и принципы математического моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и целесообразность их использования; графические редакторы (2D, 3D), программы для анимации и видеомонтажа, возможности редакторов для реализации дизайн-проектов; приемы создания графических объектов в современных графических редакторах

Умеет: работать в графических редакторах; использовать медиа-коммуникационные технологии по предмету, с учетом его специфики; проектировать макеты рекламы с помощью графических редакторов, учитывая современные тренды в дизайне масс-медиа; пользоваться различным фотооборудованием для фотосессии и изготовления фотографии, инструментами в растровом редакторе, готовить фотоматериал для адаптации его к печати и дизайнерскому макетированию, хранению больших объемных файлов на отдельных носителях и серверах; работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта; разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах; использовать информационную среду для реализации творческих задач, связанных с процессом фототехнологий; оформлять техническую конструкторскую документацию дизайн-проекта и использовать ее при создании объектов дизайна; проводить

исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах; выбирать вид математической модели для решения профессиональных задач, использовать программное обеспечение при работе с моделями; пользоваться графическими редакторами (2D, 3D), программами для анимации и видеомонтажа, создавать 2D-графику, 3D-графику, анимацию, выполнять видеомонтаж; пользоваться графическими редакторами для создания проектов по графическому дизайну

Имеет практический опыт:

- использования информационных технологий и прикладных программ для реализации дизайн-проектов, корпоративных информационных систем;
- работы с цифровой фотографией и технологией изготовления фотографий;
- использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта; создания макетов рекламно-полиграфической продукции в цифровом виде; хранения больших объемных файлов и архивов на отдельных носителях и серверах для дальнейшего безопасного пользования фотоматериалами в рамках проектной деятельности; оформления технической конструкторской документации дизайн-проекта с

			использованием компьютерных технологий; разработки фирменного стиля и элементов бренда; выбора математических моделей для решения разнообразных профессиональных задач, использования программного обеспечения при работе с моделями; работы с векторной и растровой графикой, 3D-моделированием, созданием анимации, монтажом видео; создания графических проектов в графических редакторах (2D, 3D)
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Использует различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в профессиональной деятельности	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: технические требования фотосъемки к оборудованию и методы обработки различными художественными фильтрами фотографии в растровом редакторе[6]; законы построения композиции в компьютерных электронных продуктах; основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике; графические приемы создания художественной фотографии в различных стилях, цветовые модели, цифровые форматы фотофайлов; материалы, используемые в дизайне и их свойства; основные технологии создания пластических форм при конструировании объектов дизайна из различных материалов; возможности традиционных и новых материалов в дизайне; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы

проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий; различные графические компьютерные техники, методы работы с цветом, градиентами, трёхмерного моделирования и визуализации

Умеет: создать при помощи графических и технических приемов концептуальную аутентичную фотографию, фотоколлаж; создавать компьютерный электронный продукт в авторской компьютерной графикой; выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике; пользоваться инструментами в растровом редакторе, моделировать форму методом светотени и колористики в процессе постановки кадра для определенных художественных и дизайнерских задач; анализировать выбранные материалы; выбирать материалы для разработанного проекта с учетом их свойств и характеристик; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; создавать инструментами компьютерных редакторов различной сложности градиент, кисти, текстуры, коллажи, трёхмерные

			<p>модели, сложные развёртки; пользоваться основами академического рисунка, приемами современного скетчинга, принципами цветовой гармонии, инструментами для конструирования и макетирования в дизайн-проектировании</p> <p>Имеет практический опыт: организации фотосъёмочного процесса, постановочной или репортажной фотосессии в зависимости от технического задания заказчика; создания электронных страниц и образцов компьютерной графики в сети Интернет; создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике; реализации творческих замыслов в дизайн-проектировании при помощи фотографии; создания оригинал-макетов дизайна из различных материалов; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; создания изображений различными графическими компьютерными техниками, работы с заливкой цветом, трёхмерного моделирования; использования различных графических техник в макетировании объектов дизайна с учетом особенностей формообразования</p>
ПК-3 Способен	Обосновывает свои	11.013 Графический	Знает: презентационные



<p>обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта</p>	<p>проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта</p>	<p>дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>технологии средствами графической подачи проекта, электронной презентации, арт-бука и бренд-бука[7]; виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей; основные положения эргономики в области промышленного дизайна и промышленной графики; профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений; новые технологии и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования; современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки; методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов; перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения Умеет: создавать презентационные файлы, графические подачи в обосновании авторских идей, способствующих реализации</p>
---	---	--	--

проектных целей;  
классифицировать виды  
рекламы, выбирать оптимально  
эффективный вид рекламы для  
продвижения товара или  
услуги бренда с помощью  
инструментария графических,  
растровых инструментов;  
способен обосновывать свои  
проектные предложения с  
использованием основных  
принципов и положений  
эргономики; обосновать выбор  
материалов при реализации  
проекта в рамках  
технологических требований  
производства; создавать  
визуально-ассоциативный образ  
фирмы; отражать  
коммерческую идею фирмы  
(предприятия); обосновывать  
свой выбор; разрабатывать  
графическую идею упаковки и  
обосновывать замысел в  
соответствии с поставленной  
целью; работать в графических  
редакторах, макетировать;  
создавать презентационные  
файлы в компьютерных  
редакторах, устно защищать  
проектные идеи на основе  
наглядного макетного  
материала; обосновать суть  
проектного предложения и  
художественного замысла на  
основе предпроектного анализа  
Имеет практический опыт:  
презентации проекта и  
обоснования основных  
дизайнерских идей,  
оппонирования при  
коллективном обсуждении  
проекта; применения  
технологий продвижения  
рекламного продукта на  
конкурентном рынке  
различными способами и  
инструментами графического  
дизайна, а также обоснования

			<p>проектных целей и задач; работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода; создания бренд-концепции фирмы (предприятия); составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства; формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к демонстрации проекта; обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование</p>
<p>ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете</p>	<p>Принимает участие в создании дизайн-проекта, моделировании и макетировании с учетом технологических особенностей производственного процесса</p>	<p>11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна; этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна; основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции; технологические особенности производственных процессов создания различных моделей объектов дизайна и приемы макетирования; виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом</p>

технологий производственных процессов

Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна; систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна; выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом; макетировать и конструировать опытные образцы дизайна с учетом технологических особенностей производственных процессов; проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале; осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования

Имеет практический опыт: осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства; создания макетов объектов дизайна; создания моделей различных объектов дизайна и их элементов в макете; применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства; работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с

			учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство
ПК-5 Способен участвовать в конструировании и объектов дизайна или его элементов с учетом эргономических требований и свойств материалов	Принимает участие в конструировании объектов дизайна с учетом эргономических требований и свойств материалов	40.059 Промышленный дизайнер В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	<p>Знает: основные потребительские свойства материалов и нормативные требования к ним; основные виды рекламно-сувенирной продукции; материалы и технологии изготовления рекламно-сувенирной продукции; особенности брендинга сувенирной продукции; технологии нанесения фирменной графики на различные материалы; способы применения основных принципов и положений эргономики при создании объектов дизайна; особенности антропометрических данных различных групп потребителей, взаимосвязь тектоники формы и материала</p> <p>Умеет: выбирать материалы для объектов дизайна с учетом требований потребителя и эргономических требований к продукции; проектировать и конструировать плоские и объемные объекты рекламно-сувенирной продукции с учетом материалов для изготовления; проектировать креативные нестандартные форматы сувенирной продукции; применять основные принципы и положения эргономики при проектировании параметров и свойств объектов дизайна; комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде</p> <p>Имеет практический опыт: выбора материалов для объектов дизайна с учетом требований потребителя;</p>

			создания цифровых макетов и оригиналов макетов рекламной сувенирной продукции для конкретного заказчика; разработки объектов дизайна, их параметров и свойств с использованием основных принципов и положений эргономики; выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Принимает участие в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определяет требования к дизайн-проекту	11.013 Графический дизайнер В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства; состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту Умеет: проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики; сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту Имеет практический опыт: дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика; принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Основы проектирования															+										
Пропедевтика														+											
Правоведение		+									+														
Философия	+				+																				
Дизайн-проектирование														+	+	+									
Психология			+						+										+						
Физическая культура							+																		
История	+																								
Академическая скульптура и пластическое моделирование													+												
Авторское право в проектно-творческой деятельности		+											+												
Деловой иностранный язык				+	+																				













\*факультативные дисциплины

## **4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **4.1. Общесистемное обеспечение программы**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

### **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

### **4.3. Кадровое обеспечение реализации программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

#### **4.4. Финансовые условия реализации программы**

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

#### **4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.