

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой

|                             |                                                                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ                       | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе<br>электронного документооборота<br>Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП    |                                                                                                                                             |
| Кому выдан: Семьян Т. Ф.    |                                                                                                                                             |
| Пользователь: semiantf      |                                                                                                                                             |
| Дата подписания: 21.06.2024 |                                                                                                                                             |

Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.14.02 Практикум по универсальной журналистике  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Прикладная филология  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.

Л. П. Шестеркина

|                              |                                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ                        | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе<br>электронного документооборота<br>Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП     |                                                                                                                                             |
| Кому выдан: Шестеркина Л. П. |                                                                                                                                             |
| Пользователь: shesterkinlp   |                                                                                                                                             |
| Дата подписания: 19.06.2024  |                                                                                                                                             |

Разработчик программы,  
преподаватель

М. Н. Булаева

|                             |                                                                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ                       | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе<br>электронного документооборота<br>Южно-Уральского государственного университета |
| СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП    |                                                                                                                                             |
| Кому выдан: Булаева М. Н.   |                                                                                                                                             |
| Пользователь: bulaevann     |                                                                                                                                             |
| Дата подписания: 19.06.2024 |                                                                                                                                             |

Челябинск

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: познакомить студентов с особенностями творческой деятельности универсального журналиста. Задачи курса: -рассмотреть универсальную журналистику как творческую деятельность; -изучить методы журналистской деятельности; -познакомиться с обязанностями универсального журналиста; - составить представление о системе журналистских жанров и форматов; - освоить специфику подготовки журналистских произведений для разных видов СМИ.

## **Краткое содержание дисциплины**

Универсальная журналистика как профессиональная творческая деятельность. Система профессиональных обязанностей универсального журналиста. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности. Методы и приемы журналистского творчества. Жанровые разновидности универсальной журналистики. Информационные жанры универсальной журналистики. Новостная журналистика. Аналитические жанры универсальной журналистики. Расследовательская журналистика. Художественно-публицистические жанры универсальной журналистики. Современные тенденции развития системы жанров универсальной журналистики.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                                                         | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных                                                                                                                        | Знает: типологию и специфику жанров СМИ<br>Умеет: создавать тексты в разных жанрах универсальной журналистики<br>Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов в разных жанрах универсальной журналистики |
| ПК-3 способен дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов | Знает: специфику редактирования медиатекста<br>Умеет: редактировать тексты в разных жанрах универсальной журналистики<br>Имеет практический опыт: редактуры текстов разных жанров и форм                           |

## **3. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                                                                                                                                             | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основы филологической работы с текстом, Практикум по современной русской орфографии и пунктуации, Основы вёрстки, Введение в спецфилологию, Учебная практика (коммуникационно-информационная, получение первичных навыков | Практикум по филологическому обеспечению рекламной деятельности, Копирайтинг, Практикум по филологическому обеспечению PR-деятельности, Спичрайтинг, Филологическое обеспечение редакционно- |

|                                                                                                              |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| обработки информации) (2 семестр),<br>Производственная практика (коммуникационно-информационная) (6 семестр) | издательской деятельности,<br>Филологическое обеспечение документоведения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                             | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение в спецфилологию               | Знает: современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов текстов для размещения на действующих современных платформах, основы корректуры, редактуры, копирайтинга, работы с текстами информационных, аналитических и рекламных жанров Умеет: создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами, и дорабатывать их в случае необходимости, дорабатывать и обрабатывать (осуществлять корректуру, редактирование, комментирование, реферирование и т.д.) различные типы текстов в соответствии со стандартными методиками Имеет практический опыт: создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов, подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов, многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т. п. текстов) в избранной сфере профессиональной деятельности |
| Основы филологической работы с текстом | Знает: правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к различных жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации, принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов, правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу Умеет: использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами, использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов, составить текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | информационно-аналитического доклада по курсу с собственной интерпретацией материалов курса Имеет практический опыт: компрессии текстов различных жанров научного стиля, составления библиографического описания различных источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Основы вёрстки                                                                                                  | Знает: основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign, основные способы создания сайтов на медиаплатформах Умеет: проводить верстку текста с помощью программы InDesign, создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах Имеет практический опыт: редактирования текстов, создания и наполнения сайтов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Практикум по современной русской орфографии и пунктуации                                                        | Знает: основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию Умеет: применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач , оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ , правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов |
| Учебная практика (коммуникационно-информационная, получение первичных навыков обработки информации) (2 семестр) | Знает: знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, особенности текстов разных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <p>стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации Умеет: осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации, дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, рефериовать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение Имеет практический опыт: осуществления интернет коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры , доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, рефериования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры, создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (ВК, Instagram, Telegram и пр.), структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры</p> |
| Производственная практика (коммуникационно-информационная) (6 семестр) | <p>Знает: знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации), принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, рефериирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

также медиатекстов, особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации Умеет: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации , дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов, создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение Имеет практический опыт: осуществления коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации при осуществлении практической работы на предприятии , доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при осуществлении практической работы на предприятии, создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных, при осуществлении практической работы на предприятии , структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение при осуществлении практической работы на предприятии

#### **4. Объём и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы            | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                               |             | Номер семестра                     |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108         | 108                                |

|                                                                            |       |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 48    | 48    |
| Лекции (Л)                                                                 | 16    | 16    |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32    | 32    |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0     | 0     |
| <i>Самостоятельная работа (CPC)</i>                                        | 53,75 | 53,75 |
| Создание собственных журналистских произведений                            | 15    | 15    |
| Заполнение таблицы "Система жанров журналистики"                           | 15    | 15    |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 16    | 16    |
| Подготовка к зачету                                                        | 7,75  | 7.75  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 6,25  | 6,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                             | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                              | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Универсальная журналистика как профессиональная деятельность | 12                                        | 6 | 6  | 0  |
| 2         | Жанры универсальной журналистики                             | 30                                        | 8 | 22 | 0  |
| 3         | Практическая деятельность универсального журналиста          | 6                                         | 2 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                               | Кол-во часов |
|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Журналистика: понятие, характеристика деятельности. становление и развитие журналистики как профессии.                | 2            |
| 2        | 1         | Универсальная журналистика: общая характеристика                                                                      | 2            |
| 3        | 1         | Методы и приемы журналистского творчества                                                                             | 2            |
| 4        | 2         | Понятие "жанры журналистики". Жанроформирующие признаки. Особенности жанров универсальной журналистики                | 2            |
| 5        | 2         | Информационные жанры периодической печати, теле- и радиожурналистики, интернет-СМИ                                    | 2            |
| 6        | 2         | Аналитические жанры универсальной журналистики. Понятие аналитики. Проблематика и тематика аналитической журналистики | 2            |
| 7        | 2         | Художественно-публицистические жанры универсальной журналистики.                                                      | 2            |
| 8        | 3         | Профессиональный анализ журналистского произведения: основные этапы.                                                  | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара     | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Функции журналистики. система профессиональных обязанностей журналиста. | 2            |
| 2         | 1         | Специфика деятельности универсального журналиста.                       | 2            |
| 3         | 1         | Методы получения сведений в универсальной журналистике. Работа с        | 2            |

|    |   |                                                                                                                  |   |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |   | источниками информации.                                                                                          |   |
| 4  | 2 | Новостная журналистика: понятие "новость". Критерии отбора информации. Принципы композиции новостного сообщения. | 2 |
| 5  | 2 | Особенности создания репортажа в универсальной журналистике                                                      | 2 |
| 6  | 2 | Подготовка и проведение интервью                                                                                 | 2 |
| 7  | 2 | Информационный отчет и информационная корреспонденция как жанры журналистики                                     | 2 |
| 8  | 2 | Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция                                                              | 2 |
| 9  | 2 | Рецензия как жанр журналистики                                                                                   | 2 |
| 10 | 2 | Комментарий как жанр журналистики                                                                                | 2 |
| 11 | 2 | Ток-шоу как жанр универсальной журналистики                                                                      | 2 |
| 12 | 2 | Беседа и аналитическое интервью.                                                                                 | 2 |
| 13 | 2 | Очерк: понятие, характеристика, виды.                                                                            | 2 |
| 14 | 2 | Сатирические жанры универсальной журналистики                                                                    | 2 |
| 15 | 3 | Обсуждение собственных творческих материалов студентов. работа над ошибками                                      | 2 |
| 16 | 3 | Редактирование материалов универсальной журналистики: основные требования                                        | 2 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                      | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Семестр | Кол-во часов |
| Создание собственных журналистских произведений | 1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169644">https://e.lanbook.com/book/169644</a> (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см 3. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: методические указания /составители: Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 29 с. | 7       | 15           |
| Заполнение таблицы "Система жанров"             | 1. Тертычный, А. А. Жанры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7       | 15           |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| "журналистики"                     | <p>периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169644">https://e.lanbook.com/book/169644</a> (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см 3. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/157021">https://e.lanbook.com/book/157021</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>                                                                                                                                                                                                      |      |
| Подготовка к практическим занятиям | <p>1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> <p>2. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169644">https://e.lanbook.com/book/169644</a> (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.</p> <p>4. Интернет-СМИ : Теория и практика [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" А. О. Алексеева и др.; под ред. М. М. Лукиной. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 346, [2] с. ил.</p> <p>5. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164,</p> | 7 16 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
|                     | [3] с. 6. Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/185850">https://e.lanbook.com/book/185850</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |      |
| Подготовка к зачету | <p>1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> <p>2. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169644">https://e.lanbook.com/book/169644</a> (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.</p> <p>4. Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/185850">https://e.lanbook.com/book/185850</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> | 7 | 7,75 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се- mestр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                    | Учи- тыва - ется в ПА |
|------|-----------|--------------|-----------------------------------|-----|------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| 1    | 7         | Текущий      | Создание                          | 0   | 8          | Создание материала в жанре заметки. Призачет |                       |

|   |   |                  |                                          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|---|---|------------------|------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   | контроль         | материала в жанре заметки                |   |   | оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), оригинальность, актуальность, содержательность, документальность (факторографичность), лексико-стилистическое своеобразие, полнота (заголовок, лид-абзац, основной текст), грамотность.<br>Каждый критерий оценивается в 0-1 б. Максимальный балл - 8.<br>Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимального балла: 5-8 б.                      |       |
| 2 | 7 | Текущий контроль | Создание материала в жанре репортажа     | 2 | 8 | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br><br>Создание материала в жанре репортаже. Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), оригинальность, содержательность, лексико-стилистическое своеобразие и грамотность.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен)<br>Максимальный балл - 8.<br>Задание считается выполненным при условии получения не менее 80% от максимального балла: 5-8 б.    | зачет |
| 3 | 7 | Текущий контроль | Создание материала в аналитическом жанре | 1 | 8 | Создание материала в любом из аналитических жанров (по выбору). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), аргументированность, содержательность, лексико-стилистическое своеобразие.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен)<br>Максимальный балл - 8.<br>Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимального балла: 5-8 б. | зачет |
| 4 | 7 | Текущий          | Создание                                 | 2 | 8 | Создание материала в жанре очерка (вид                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | зачет |

|   |   |                  |                          |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---|---|------------------|--------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   | контроль         | материала в жанре очерка |   |    | очерка выбирается самостоятельно). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|   |   |                  |                          |   |    | Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), содержательность, структурно-композиционная целостность, использование образов и художественных средств.<br>Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен)<br>Максимальный балл - 8.<br>Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимального балла: 5-8 б.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 5 | 7 | Текущий контроль | Устный опрос             | 2 | 8  | Общая оценка ставится по результатам работы студента на практических занятиях в течение семестра (16 практических занятий). При оценивании результатов мероприятия используется система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br>Критерии оценивания:<br>Ответ на вопрос на практическом занятии соответствует 0,5 б.<br>Максимальный балл: 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | зачет |
| 6 | 7 | Текущий контроль | Самостоятельная работа   | 1 | 20 | Самостоятельная работа предполагает заполнение таблицы "Система жанров журналистики". При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)<br>Критерии оценивания:<br>17-20 б. – таблица заполнена полностью, без ошибок (допускаются незначительные неточности);<br>12-16 б. – таблица заполнена полностью, допускается 2-3 ошибки;<br>7-11 б. — таблица заполнена не вся (пропуск 1-2 пунктов), есть ошибки (не более 4-х);<br>1-6 б. — таблица заполнена не полностью (пропуск более 3 пунктов), есть ошибки (более 4-х).<br>Максимальное количество баллов – 20.<br>Задание считается выполненным, если получено не менее 60% от максимальной оценки: 12-20 б. | зачет |

|   |   |                          |                                         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|---|--------------------------|-----------------------------------------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                                         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 7 | 7 | Промежуточная аттестация | Зачет                                   | - | 10 | <p>Выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все мероприятия текущего контроля). В случае, если студент набрал менее 60 процентов за все мероприятия текущего контроля, зачет проводится в виде устного ответа на вопросы (2 вопроса в билете).</p> <p>При получении недостаточного количества баллов студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры устного ответа на вопросы.</p> <p>При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие:</p> <p>Полный, аргументированный ответ с терминами, примерами, допускаются незначительные неточности: 9-10 б.</p> <p>Недостаточно полный, но правильный ответ: 7-8 баллов</p> <p>Недостаточно полный ответ, содержащий незначительные ошибки, трудности с приведением примеров: 5-6 б.</p> <p>Слабый, поверхностный ответ, содержащий грубые ошибки, отсутствие примеров: 1-4 б.</p> <p>Неверны ответ, отсутствие ответа : 0 б.</p> <p>Максимальный балл: 10</p> <p>При оценивании используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> | зачет |
| 8 | 7 | Бонус                    | Публикация собственного материала в СМИ | - | 10 | <p>Бонусное задание выполняются студентами по желанию.</p> <p>Форма бонусного задания:</p> <p>Подготовка и публикация в СМИ собственного материала.</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимально возможная величина бонус-рейтинга +10 %.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                       | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При ответе на вопросы обучающемуся отводится 30 минут на подготовку к ответу. |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                               | № КМ |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|             |                                                                                                   | 1    | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| ПК-2        | Знает: типологию и специфику жанров СМИ                                                           | +++  | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ |
| ПК-2        | Умеет: создавать тексты в разных жанрах универсальной журналистики                                | +++  | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | ++  | ++  |
| ПК-2        | Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов в разных жанрах универсальной журналистики | +++  | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | ++  | ++  |
| ПК-3        | Знает: специфику редактирования медиатекста                                                       | +++  | +++ | +++ | +++ | +++ | +++ | +   | +   |
| ПК-3        | Умеет: редактировать тексты в разных жанрах универсальной журналистики                            | +    | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |
| ПК-3        | Имеет практический опыт: редактуры текстов разных жанров и форм                                   | +    | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### a) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.

2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.

#### б) дополнительная литература:

1. Интернет-СМИ : Теория и практика [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" А. О. Алексеева и др.; под ред. М. М. Лукиной. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 346, [2] с. ил.

2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см

3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: методические указания /составители: Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 29 с.

из них: *учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: методические указания /составители: Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 29 с.

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/157021">https://e.lanbook.com/book/157021</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                   |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/185850">https://e.lanbook.com/book/185850</a> (дата обращения: 28.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.           |
| 3 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169644">https://e.lanbook.com/book/169644</a> (дата обращения: 29.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)" - Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стеллы, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|-------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет                           | 454<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и к сети интернет; проектор; экран; микрофон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Лекции                          | 454<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и к сети интернет; проектор; экран; микрофон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Практические занятия и семинары | 454<br>(1) | Компьютер, подключенный к локальной сети университета и к сети интернет; проектор; экран; микрофон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Самостоятельная работа студента | 432<br>(1) | Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники. |