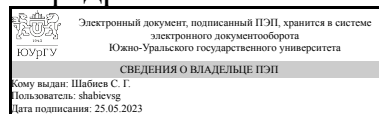


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



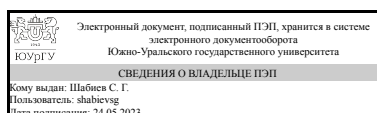
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.12.01 Основы реконструкции архитектурной среды для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

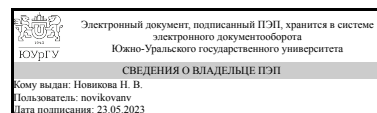
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
старший преподаватель



Н. В. Новикова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: теоретическое освоение некоторых аспектов методики архитектурного и реставрационного проектирования. Задачи: сохранение облика исторических городов при их реконструкции и реставрации, уметь обеспечить гармонию новой и исторической застройки и создать полноценную архитектурно-художественную среду.

Краткое содержание дисциплины

Реконструкция – закономерный процесс, основная форма градостроительного развития. Вместе с изменением социальной структуры общества, развитием материальной и духовной культуры, современный этап социально-экономического и общественного развития требует от градостроителей и специалистов городского строительства и хозяйства выработки новых подходов к реконструкции городских территорий, совершенствованию техники оборудования и обслуживания городов. Городская среда представляется в достаточно сложном сочетании селитебных территорий, производственных комплексов, различных учреждений, организаций, объектов обслуживания, сопряженных с повышенной интенсивностью транспортного и пешеходного движения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта	Знает: состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области реконструкции архитектурной среды Умеет: критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной проектной документации Имеет практический опыт: в анализе и оценке состояния среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: задачи и средства реконструкции архитектурной среды Умеет: осуществлять сбор информации об объекте реконструкции и проводить предпроектный анализ Имеет практический опыт: в анализе данных для разработки проектов реконструкции архитектурной среды

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Системы визуальных коммуникаций, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Основы архитектурно-дизайнерского проектирования,	Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)

<p>Основы ландшафтного дизайн-проектирования, Современные системы освещения, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов, Производственная практика (проектно- технологическая) (8 семестр), Производственная практика (технологическая) (6 семестр)</p>	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Системы визуальных коммуникаций	<p>Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций, многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды, разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций, в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций</p>
Современные системы освещения	<p>Знает: нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения, многообразие современных систем освещения и их основные характеристики Умеет: создавать различные композиции с использованием современных систем освещения, готовить данные для разработки проектной документации в области освещения Имеет практический опыт: в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения, в анализе мировых тенденций в области современных систем освещения</p>
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	<p>Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта, методiku предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов, осуществлять сбор информации об объекте проектирования Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами, в оформлении различных элементов дизайн-проекта</p>

<p>Основы ландшафтного дизайн-проектирования</p>	<p>Знает: основные приемы ландшафтного проектирования, нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования Умеет: проводить градостроительную оценку территории, оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации Имеет практический опыт: в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту, в разработке ландшафтных проектов</p>
<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p>	<p>Знает: нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования, задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты, проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации, оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам Имеет практический опыт: в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа, в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p>
<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов</p>	<p>Знает: задачи и средства проектирования средовых комплексов, современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов Умеет: проводить предпроектные исследования, разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов Имеет практический опыт: в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования, в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним</p>
<p>Производственная практика (технологическая) (6 семестр)</p>	<p>Знает: задачи и средства проектирования, различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ, разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в проведении технологических изысканий в области архитектурно-дизайнерского проектирования, в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p>
<p>Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр)</p>	<p>Знает: методику архитектурно-дизайнерского проектирования, основные положения и задачи</p>

	<p>проектирования, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий и сооружений, технологий их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования, современные тенденции и требования в области архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Умеет: на основе имеющейся информации подготовить данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, находить конструктивные решения проектируемых зданий и сооружений, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности, разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам</p> <p>Имеет практический опыт: в проведении проектно-технологических изысканий в области дизайн-проектирования, в разработке дизайн-проекта исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий, сооружений и комплексов, в оформлении рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p>
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 92,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180	
<i>Аудиторные занятия:</i>	80	80	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	87,5	87,5	
подготовка к экзамену	52,5	52,5	
сбор и анализ исходных данных	35	35	
Консультации и промежуточная аттестация	12,5	12,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы реконструкции архитектурной среды	80	32	48	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Понятие реконструкции. Основные направления	6
3	1	Мировой опыт в реконструкции городов.	4
4-5	1	Предпосылки использования природных факторов в реконструкции	6
6	1	Потребности города в реконструкции зданий.	4
7-8	1	Принципы, задачи и приемы в работе по реконструкции	6
9	1	Проблемы, возникающие при реконструкции зданий	4
10	1	Улучшение объемно-планировочных показателей сооружения	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Изучение аналогов реконструкций мирового опыта	6
3-4	1	Мероприятия реконструкции градостроительной ситуации.	6
5-6	1	Анализ дефектов сооружения.	6
7-8	1	Поиски возможностей устранения дефектов сооружения	6
9-10	1	Работа с планами и конструкциями сооружения	6
11-12	1	Эскизы фасадов сооружения	6
13-14	1	Утверждение всех эскизов по мероприятиям реконструкции	6
15-16	1	Графическая подача работы	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к экзамену	1. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки [Текст] учеб. пособие для вузов по строит. специальностям В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 223, [1] с. ил. 2. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий Учеб. для вузов по направлению и специальности "Архитектура" В. В. Владимиров, Г. Н. Давидянц, О. С. Расторгуев, В. Л. Шафран. - М.: Архитектура-С, 2004. - 238 с. ил. 3. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования [Текст] учебное пособие для вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направления подгот.	9	52,5

	"Лесное хоз-во и ландшафт. стр-во" Л. К. Казаков. - М.: Академия, 2007. - 334, [1] с. ил. 22 см.		
сбор и анализ исходных данных	1. Шагин, А. Л. Реконструкция зданий и сооружений Учеб. пособие для строит. спец. вузов Под ред. А. Л. Шагина. - М.: Высшая школа, 1991. - 352 с. ил. 2. Юдина, А. Ф. Реконструкция и техническая реставрация зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений" А. Ф. Юдина. - М.: Академия, 2010. - 318, [1] с. ил.	9	35

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий контроль	анализ аналогов	1	5	Работа выполнена в полном объеме, который отражает все возможные мероприятия по реконструкции архитектурной среды аналогичной выбранному объекту– 5 балла, работа выполнена в объеме, который отражает все мероприятия и аспекты по реконструкции, содержит ошибки– 4 балла, работа выполнена в объеме, который отражает все мероприятия и содержит грубые ошибки– 3 балл работа выполнена в объеме, который не отражает все мероприятия и содержит грубые ошибки– 2 балл	экзамен
2	9	Текущий контроль	Анализ сооружения, выбранного для мероприятий реконструкции	1	5	Схема выполнена на высоком графическом уровне. Отсутствуют ошибки в анализе.- 5 баллов Схема выполнена на высоком графическом уровне. Незначительные ошибки в анализе-4 балла Схема выполнена на среднем графическом уровне. Присутствуют ошибки в анализе - 3 балла Схема выполнена на низком графическом уровне. Нет понятий о	экзамен

						правильном анализе ситуации - 2 балла	
3	9	Текущий контроль	Анализ градостроительной ситуации территории	1	5	Схемы выполнены в полном объеме на высоком графическом уровне. Отсутствуют ошибки в анализе.- 5 баллов. Схемы выполнены все на высоком графическом уровне. Незначительные ошибки в анализе-4 балла. Схемы все выполнены на среднем графическом уровне. Присутствуют ошибки в анализе - 3 балла. Схемы выполнены не все, на низком графическом уровне. Нет понятий о правильном анализе ситуации - 2 балла	экзамен
4	9	Текущий контроль	эскизы территории и фасадов	1	5	Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлены функциональные зоны, нормы ,конструкции, территория- 5 балла Эскизы выполнены на хорошем графическом уровне. Правильно выявлены функциональные зоны, нормы , территория, имеются недочеты - 4 баллов Эскизы выполнены на хорошем графическом уровне. Правильно выявлены функциональные зоны, нормы , территория, нарушен конструктивизм - 3 баллов Эскизы выполнены на среднем графическом уровне.Правильно выявлена территория,нарушены функциональные зоны, нормы - 2 баллов	экзамен
5	9	Текущий контроль	Эскизы по реконструкции фасада	1	5	Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлены объемы,гармоничный вид- 5 баллов Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлен объем, не гармоничное решение .- - 4 баллов Эскизы выполнены на хорошем графическом уровне. Не правильно выявлены объем, нарушена конструкция- 3 баллов Эскизы выполнены на низком графическом уровне. не гармоничное решение реконструкции- 2 баллов	экзамен
6	9	Текущий контроль	текстовое описание по проведению реконструкции	1	5	Работа выполнена в полном объеме, который отражает все мероприятия по реконструкции архитектурной среды выбранного объекта, сделаны правильные выводы– 5 балла, работа выполнена в объеме, который	экзамен

						отражает все мероприятия по реконструкции архитектурной среды выбранного объекта, но имеются недочеты– 4 балла, работа выполнена в объеме, который отражает все мероприятия по реконструкции архитектурной среды, нет выводов– 3 балла, работа выполнена в объеме, который отражает не все мероприятия и содержит грубые ошибки– 2 балл	
7	9	Текущий контроль	эскизы конструктивных изменений	1	5	Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлены конструкции, объемы, нормативы, гармоничный вид- 5 баллов Эскизы выполнены на высоком графическом уровне. Правильно выявлены конструкция и объем, не гармоничное решение . - 4 баллов Эскизы выполнены на хорошем графическом уровне. Не правильно выявлены объем, нарушена конструкция- 3 баллов Эскизы выполнены на низком графическом уровне. не гармоничное решение реконструкции, нарушены нормативы- 2 баллов	экзамен
8	9	Текущий контроль	эскизы колористические	1	5	Работа выполнена в полном объеме, который отражает все возможные гармоничные колористические варианты по реконструкции фасада– 5 балла, работа выполнена в объеме, который отражает колористические варианты по реконструкции фасада с нарушениями гармонии— 4 балла, работа выполнена в объеме, который отражает колористические варианты по реконструкции фасада с серьезными нарушениями гармонии— 3 балла, работа выполнена в объеме, который не отражает возможные колористические варианты по реконструкции фасада— 2 балл	экзамен
9	9	Текущий контроль	семестровая работа	1	100	максимальное количество баллов- 100 баллов Работа представлена в полном объеме в соответствии с заданием 20 баллов, Работа выполнена по всем техническим требованиям: требования к чертежам -5 баллов, соблюдение СНиПов при проектировании - 5 баллов Техника исполнения работы:	экзамен

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шагин, А. Л. Реконструкция зданий и сооружений Учеб. пособие для строит. спец. вузов Под ред. А. Л. Шагина. - М.: Высшая школа, 1991. - 352 с. ил.
2. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки [Текст] учеб. пособие для вузов по строит. специальностям В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 223, [1] с. ил.
3. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий Учеб. для вузов по направлению и специальности "Архитектура" В. В. Владимиров, Г. Н. Давидянц, О. С. Расторгуев, В. Л. Шафран. - М.: Архитектура-С, 2004. - 238 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования [Текст] учебное пособие для вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направления подгот. "Лесное хоз-во и ландшафт. стр-во" Л. К. Казаков. - М.: Академия, 2007. - 334, [1] с. ил. 22 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Юдина, А. Ф. Реконструкция и техническая реставрация зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений" А. Ф. Юдина. - М.: Академия, 2010. - 318, [1] с. ил.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Юдина, А. Ф. Реконструкция и техническая реставрация зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений" А. Ф. Юдина. - М.: Академия, 2010. - 318, [1] с. ил.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для преподавателя	eLIBRARY.RU	ИСТОРИЧЕСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ. МИРОНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ISBN: 978-5-906768-10-0 Год издания: 2014 Московский гуманитарный университет (Москва)

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. AutoDesk-AutoCAD(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	610 (1)	столы, компьютер, проектор, Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	610 (1)	столы, компьютер, проектор, Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)