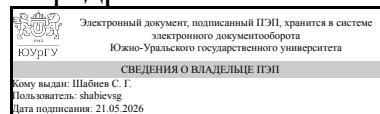


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



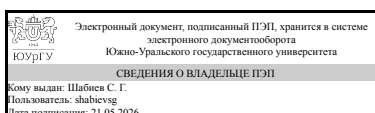
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.01 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

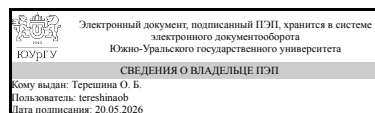
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц., доцент



О. Б. Терешина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – изучение приемов архитектурной графики, требований к оформлению архитектурных чертежей. Задачи - ознакомить студентов с понятием «архитектурный проект» и основными элементами архитектурного чертежа, сформировать навыки графической подачи проекта с помощью различных видов архитектурной графики, развить пространственное мышление и художественное воображение.

Краткое содержание дисциплины

Курс дисциплины « Основы архитектурно-дизайнерского проектирования » преподается в 1 и 2 семестрах. Результатами изучения курса являются: формирование профессиональных компетенций – приобретение основ профессиональных знаний и навыков графической подачи проекта, макетирования; развитие композиционного мышления. При выполнении курсовых работ студенты знакомятся со свойствами различных материалов и инструментов, применяемых в архитектурной графике, изучают классические приёмы построения архитектурной формы на примерах известных исторических сооружений.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Живопись в архитектуре, Основы архитектурной композиции, Основы цвето-пластического моделирования среды, Материалы и композиция в архитектуре и дизайне, Параметрическая архитектура, Декоративное искусство в архитектурной среде

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 295 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	281	140,5	140,5
Подбор литературы и иллюстративного материала, копирование аналогов и чертежей, набор текстовой информации.	90,5	60,5	30
Выполнение курсовой работы, эскизов, заданий	70	0	70
Выполнение курсовой работы, эскизов, заданий	50	50	0
Подготовка к экзамену	70,5	30	40,5
Консультации и промежуточная аттестация	39	19,5	19,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КР	экзамен, КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Линейная графика в архитектурном проекте	128	0	128	0
2	Отмывка и макет в архитектурном проекте	128	0	128	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Выбор регионального памятника архитектуры и фотофиксация объекта.	2
3	1	Зарисовки памятника, фрагментов и архитектурных деталей	6
4-6	1	Изучение чертежей памятника архитектуры, генплана	4
7-9	1	Изучение шрифта зодчего	6
10-12	1	Выполнение текущих заданий (упражнений)	6

13-15	1	Определение масштабов изображений, подбор антуража и стаффажа	6
16-18	1	Компоновка планшета, знакомство с правилами оформления архитектурных чертежей	6
19-21	1	Вычерчивание изображений на планшете в карандаше	6
22-24	1	Выполнение изображений тушью	6
25-27	1	Выбор классического архитектурного памятника мирового значения, подбор графического материала	6
28-30	1	Знакомство с ордерной системой. Сравнение ордеров	6
31-33	1	Элементы ордерной системы	6
34-36	1	Выполнение текущих заданий (упражнений)	6
37-39	1	Выполнение текущих заданий (упражнений)	6
40-42	1	Компоновка планшета, подбор антуража	6
43-45	1	Выполнение надписи, уточнение композиции планшета	6
46-48	1	Вычерчивание изображений на планшете в карандаше	6
49-51	1	Вычерчивание изображений на планшете в карандаше	6
52-54	1	Выполнение изображений тушью	6
55-57	1	Выполнение изображений тушью	6
58-60	1	Выполнение изображений тушью	6
61-62	1	Подготовка пояснительной записки к курсовой работе	4
63-64	1	Подготовка к просмотру	4
65-67	2	Архитектурно-планировочные особенности памятника архитектуры. Выбор объекта.	6
68-70	2	Выполнение текущих заданий (упражнений)	6
71-73	2	Выполнение эскиза отмывки архитектурной детали памятника архитектуры	6
74-76	2	Выполнение эскиза отмывки архитектурной детали памятника архитектуры	6
77-79	2	Вычерчивание архитектурной детали на планшете в карандаше	6
80-82	2	Выполнение отмывки архитектурной детали на планшете	6
83-85	2	Выполнение отмывки архитектурной детали на планшете	6
86-88	2	Выполнение текущих заданий (упражнений)	6
89-91	2	Выполнение текущих заданий (упражнений)	6
92-94	2	Изучение чертежей и фотографий памятника архитектуры, подбор антуража и стаффажа	6
95-97	2	Выполнение эскиза отмывки фасада памятника архитектуры	6
98-100	2	Выполнение эскиза отмывки фасада памятника архитектуры	6
101-103	2	Вычерчивание фасада памятника архитектуры на планшете в карандаше	6
104-106	2	Выполнение построения теней на фасаде	6
107-109	2	Выполнение архитектурной отмывки фасада на планшете	6
110-112	2	Выполнение архитектурной отмывки фасада на планшете	6
113-115	2	Выполнение архитектурной отмывки фасада на планшете	6
116-118	2	Подбор материалов, определение масштаба, конструкции и последовательности выполнения макета памятника архитектуры	6
119-121	2	Выполнение макета памятника архитектуры	6
122-124	2	Выполнение макета памятника архитектуры	6
125-127	2	Подготовка пояснительной записки к курсовой работе	4
128	2	Подготовка к просмотру	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подбор литературы и иллюстративного материала, копирование аналогов и чертежей, набор текстовой информации.	1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил. 2. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению [Электронный ресурс] : метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск, 2020. - http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD1&key=00056791	2	30
Выполнение курсовой работы, эскизов, заданий	1. Горелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды. Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, учебное пособие - 139 стр. - 2013 2. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие для худож. шк., училищ и лицеев, а также для мл. курсов архитектурно-худож. вузов Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М.: Университет, 2010. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.	2	70
Подбор литературы и иллюстративного материала, копирование аналогов и чертежей, набор текстовой информации.	1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил. 2. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению [Электронный ресурс] : метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск, 2020. - http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD1&key=00056791 3. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет - Электронный каталог ЮУрГУ	1	60,5
Выполнение курсовой работы, эскизов, заданий	1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил. 2. Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия 3. Горелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды. Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, учебное пособие - 139 стр. - 2013	1	50
Подготовка к экзамену	1. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] учеб. для архит.-строит. техникумов М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова, И. В. Полещук ; под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил. 2. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б.	2	40,5

	Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.		
Подготовка к экзамену	1. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] учеб. для архит.-строит. техникумов М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова, И. В. Полещук ; под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил. 2. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил. 3. Чудинова, В. Г. Основы архитектурного проектирования [Текст] учеб. пособие для студентов 1 курса по направлению 270100 "Архитектура" В. Г. Чудинова, М. Ю. Тюрин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 47, [1] с. ил. электрон. версия	1	30

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Курсовая работа/проект	Планшет 1	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - сбалансированная и цельная композиция, высокий уровень графического исполнения, оформление всех элементов чертежа в соответствии с нормативными требованиями; 4 балла - цельная композиция, хороший уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с нормативными требованиями; 3 балла - композиция носит случайный характер, низкий уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с нормативными требованиями; 2 балла - работа выполнена на низком уровне по всем показателям или не в полном объеме; 0 баллов - работа не представлена.	курсовые работы
2	1	Курсовая работа/проект	Планшет 2	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - сбалансированная и цельная композиция, высокий уровень графического исполнения, оформление всех элементов чертежа в соответствии с требованиями; 4 балла - цельная композиция, хороший уровень графического исполнения,	курсовые работы

						оформление большинства элементов чертежа в соответствии с требованиями; 3 балла - композиция носит случайный характер, низкий уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с требованиями; 2 балла - работа выполнена на низком уровне по всем показателям или не в полном объеме; 0 баллов - работа не представлена.	
3	1	Курсовая работа/проект	Пояснительная записка	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - пояснительная записка правильно оформлена, имеет полный объем; логичное и последовательное изложение материала, сделаны развернутые выводы; 4 балла - пояснительная записка оформлена с небольшими замечаниями, имеет полный объем, последовательное изложение материала, сделаны выводы; 3 балла - пояснительная записка оформлена с замечаниями, имеет полный объем, изложение материала не последовательно, выводы носят формальный характер; 2 балла - пояснительная записка неправильно оформлена и не имеет полного объема; 0 баллов - пояснительная записка не представлена.	кур- совые работы
4	1	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - все зарисовки выполнены с натуры на высоком графическом уровне в полном объеме; пропорции и объемно-композиционное решение памятника архитектуры переданы верно и художественно выразительно, композиция графического листа является уравновешенной и цельной; 4 балла - все зарисовки выполнены с натуры на хорошем графическом уровне в полном объеме; пропорции и объемно-композиционное решение памятника архитектуры переданы верно, композиция графического листа является цельной; 3 балла - зарисовки выполнены по фотографии на низком графическом уровне в полном объеме; пропорции и объемно-композиционное решение памятника архитектуры нарушены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - зарисовки выполнены не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - графические листы не представлены.	экзамен

5	1	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
6	1	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
7	1	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - работа	экзамен

						не представлена.	
8	1	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
9	1	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
10	1	Текущий контроль	Задание 7	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком	экзамен

						графическом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	
11	1	Текущий контроль	Задание 8	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - работа выполнена на высоком графическом уровне в полном объеме с соблюдением технических требований, композиция графического листа является уравновешенной и цельной, ; 4 балла - работа выполнена на хорошем графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа является цельной; 3 балла - работа выполнена на низком графическом уровне в полном объеме, технические требования в целом соблюдены, композиция графического листа не продумана; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком графическом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
12	1	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	5	Студент сдает экзамен по билетам, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический. На теоретический вопрос ответ дается в устной форме. Задание из практического вопроса выполняется с использованием различных инструментов и графических материалов на листе формата А-4. Критерии начисления баллов: - на вопрос дан верный и развернутый ответ, проиллюстрированный графическими материалами; практическое задание выполнено на высоком графическом уровне в полном объеме и в полном соответствии с техническими требованиями – 5 баллов; - на вопрос дан верный ответ, частично проиллюстрированный графическими материалами; практическое задание выполнено на хорошем графическом уровне в полном объеме, в целом соответствует техническим требованиям – 4 балла; - на вопрос дан не полный ответ; практическое задание выполнено на низком графическом уровне в полном объеме и частично соответствует техническим требованиям – 3 балла; - на вопрос дан неверный ответ; практическое задание выполнено на очень низком графическом уровне или не в полном объеме – 2 балла.	экзамен
13	2	Курсовая работа/проект	Планшет 1	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - уравновешенная и цельная композиция, высокий уровень графического	курсовые работы

						исполнения, оформление всех элементов чертежа в соответствии с требованиями; 4 балла - цельная композиция, хороший уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с требованиями; 3 балла - композиция носит случайный характер, низкий уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с требованиями; 2 балла - работа выполнена на низком уровне по всем показателям или не в полном объеме; 0 баллов - работа не представлена.	
14	2	Курсовая работа/проект	Планшет 2	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - уравновешенная и цельная композиция, высокий уровень графического исполнения, оформление всех элементов чертежа в соответствии с требованиями; 4 балла - цельная композиция, хороший уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с требованиями; 3 балла - композиция носит случайный характер, низкий уровень графического исполнения, оформление большинства элементов чертежа в соответствии с требованиями; 2 балла - работа выполнена на низком уровне по всем показателям или не в полном объеме; 0 баллов - работа не представлена.	кур- совые работы
15	2	Курсовая работа/проект	Макет памятника архитектуры	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - грамотный выбор масштаба и материалов в соответствии с особенностями памятника архитектуры, полное соответствие всех элементов и деталей выбранному масштабу, высокий уровень исполнения; 4 балла - выбор масштаба и материалов в соответствии с особенностями памятника архитектуры, соответствие большинства элементов и деталей выбранному масштабу, хороший уровень исполнения; 3 балла - выбор масштаба и материалов не в полной мере соответствует особенностям памятника архитектуры, соответствие большинства элементов и деталей выбранному масштабу, низкий уровень исполнения; 2 балла - работа выполнена на низком уровне по всем показателям или не в полном объеме; 0 баллов - работа не представлена.	кур- совые работы
16	2	Курсовая работа/проект	Пояснительная записка	-	5	Критерии оценки: 5 баллов - пояснительная записка правильно оформлена, имеет полный объем; логичное и последовательное изложение	кур- совые работы

						материала, сделаны развернутые выводы; 4 балла - пояснительная записка оформлена с небольшими замечаниями, имеет полный объем, последовательное изложение материала, сделаны выводы; 3 балла - пояснительная записка оформлена с замечаниями, имеет полный объем, изложение материала не последовательно, выводы носят формальный характер; 2 балла - пояснительная записка неправильно оформлена и не имеет полного объема; 0 баллов - пояснительная записка не представлена.	
17	2	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
18	2	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
19	2	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
20	2	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии	экзамен

						с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	
21	2	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
22	2	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
23	2	Текущий контроль	Задание 7	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	экзамен
24	2	Текущий контроль	Задание 8	1	5	Критерии оценки: 5 баллов - отмывка выполнена на высоком техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 4 балла - отмывка выполнена на хорошем техническом уровне, в полном объеме, в соответствии с заданием; 3 балла - отмывка	экзамен

						выполнена на низком техническом уровне, в полном объеме, не полное соответствие заданию; 2 балла - работа выполнена не в полном объеме или на очень низком техническом уровне; 0 баллов - работа не представлена.	
25	2	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	5	Студент сдает экзамен по билетам, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический. На теоретический вопрос ответ дается в устной форме. Задание из практического вопроса выполняется с использованием различных инструментов и графических материалов на листе формата А-4. Критерии начисления баллов: - на вопрос дан верный и развернутый ответ, проиллюстрированный графическими материалами; практическое задание выполнено на высоком графическом уровне в полном объеме и в полном соответствии с техническими требованиями – 5 баллов; - на вопрос дан верный ответ, частично проиллюстрированный графическими материалами; практическое задание выполнено на хорошем графическом уровне в полном объеме, в целом соответствует техническим требованиям – 4 балла; - на вопрос дан не полный ответ; практическое задание выполнено на низком графическом уровне в полном объеме и частично соответствует техническим требованиям – 3 балла; - на вопрос дан неверный ответ; практическое задание выполнено на очень низком графическом уровне или не в полном объеме – 2 балла.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Студент сдает экзамен по билетам, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический. На теоретический вопрос ответ дается в устной форме. Ответ иллюстрируется материалами, выполненными в ручной графике. Задание из практического вопроса выполняется с использованием различных инструментов и графических материалов на листе формата А-4. На подготовку ответа дается 30 минут. Максимальное количество баллов - 5.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Задание на курсовую работу выдается в первую неделю семестра. Оценивание курсовой работы осуществляется на кафедральном просмотре. На просмотр студент представляет	В соответствии с п. 2.7 Положения

	графический материал на двух планшетах формата 550x750 мм и демонстрационный материал в виде макета, выполненного в материале. Пояснительная записка к курсовой работе загружается в Электронный ЮУрГУ не позднее, чем за неделю до просмотра.	
курсовые работы	Задание на курсовую работу выдается в первую неделю семестра. Оценивание курсовой работы осуществляется на кафедральном просмотре. На просмотр студент представляет графический материал на двух планшетах формата 550x750 мм. Пояснительная записка к курсовой работе загружается в Электронный ЮУрГУ не позднее, чем за неделю до просмотра.	В соответствии с п. 2.7 Положения
экзамен	Студент сдает экзамен по билетам, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический. На теоретический вопрос ответ дается в устной форме. Ответ иллюстрируется материалами, выполненными в ручной графике. Задание из практического вопроса выполняется с использованием различных инструментов и графических материалов на листе формата А-4. На подготовку ответа дается 30 минут. Максимальное количество баллов - 5.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ПК-2	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта	+	+	+	+								+	+	+	+	+									+
ПК-2	Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами	+	+	+									+	+	+	+	+									+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] учеб. для архит.-строит. техникумов М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова, И. В. Полещук ; под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил.

2. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.

3. Тюрин М. Ю. Основы архитектурного проектирования : Метод. указания и задания на курсовые работы / Сост. М. Ю. Тюрин; Под ред. В. Г. Чудиновой; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архитектур. фак., Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2003. - 41,[1] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.

2. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие для худож. шк., училищ и лицеев, а также для мл. курсов архитектурно-худож. вузов Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М.: Университет, 2010. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению: метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск , 2020.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Сидоренко, М. Ю. Курсовая работа. Требования к оформлению: метод. указания / М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск , 2020.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Сидоренко М. Ю. Живопись. Техническая акварель : метод. указания к практ. занятиям / М. Ю. Сидоренко ; под ред. Л. Б. Суриной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобраз. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 24, [3] с.: ил. http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000457875
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева О. В. Макетирование : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 62, [2] с.: ил. https://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555912

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Экзамен	460 (Л.к.)	столы, стулья, методический фонд, компьютер, проектор, экран
Практические занятия и семинары	460 (Л.к.)	столы, стулья, методический фонд, компьютер, проектор, экран