ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный институт

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ульрих Д. В.
Пользователь: ulrikhdv
Дата подписания: 10.12.2021

Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.11.01 Архитектура гражданских зданий
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 10.12.2021

С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Алешин А. Ю.
Пользователь: aleshinai
Дата подписания: 10.12.2021

А. Ю. Алешин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
д.архитектуры, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 10.12.2021

С. Г. Шабиев

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектура гражданских зданий» – дать студентам целостное представление о проблемах формирования гражданского зодчества с учетом современных требований по архитектурной организации среды. Основной задачей преподавания и изучения этой дисциплины являются теоретическая подготовка студентов для разработки курсовых и дипломных проектов , основам самостоятельной профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы формирования архитектуры общественных зданий на уровне генпланов и объемно-пространственной структуры (в т.ч. с использованием большепролетных сооружений) , а также методы организации производственной среды на основе экологического подхода.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Знает: эволюцию и современные тенденции развития гражданской архитектуры; основные пространствоформирующие факторы проектирования гражданских объектов Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять алгоритм действий по архитектурному формированию гражданских зданий Имеет практический опыт: формирования функционально-конструктивной и композиционно-образной структуры гражданских зданий

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Конструкции гражданских и промышленных зданий, Практикум по виду профессиональной деятельности, Архитектурно-композиционный анализ	Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Конструкции гражданских и промышленных зданий	Знает: инженерные,конструктивные, технологические факторы архитектурного проектирования,принципы объединения

	конструктивных решений, принципы работы и применения конструктивных систем, нормативную базу и принципиальные вопросы проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений Умеет: применять методы конструирования, оценки и выбора конструкций зданий, технически грамотно разрабатывать объемно-планировочные и конструктивные решения гражданских и промышленных зданий: жилых многоэтажных, повышенной этажности и высотных, а также общественных и производственных зданий: назначать объемно-планировочные параметры конструктивные системы и схемы на основе современных тенденций в строительстве Имеет практический опыт: решения задач проектирования строительных конструкций в процессе архитектурного проектирования, грамотного составления и оформления архитектурно-строительных чертежей гражданских и промышленных зданий в соответствии с действующими нормами и с использованием современных компьютерных технологий и программ
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: основы нормативной и правовой базы архитектурно-проектной деятельности, основы нормативной и правовой базы архитектурно-проектной деятельности; основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики Умеет: применять базовые представления и знания в области архитектурного проектирования в конкретных практических ситуациях, выполнять основные функции архитектора-проектировщика, а также организационные, аналитические и исследовательские задачи в проектной организации Имеет практический опыт: представления архитектурных и градостроительных идей, основываясь на аналитических и исследовательских разработках, грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения в ходе совместной профессиональной деятельности средствами устной и письменной речи
Архитектурно-композиционный анализ	Знает: основные социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	9
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
Аудиторные занятия:	64	32	32
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	69,25	35,75	33,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Разработка интерьера любого из помещений: фойе	5	0	5
Разработка интерьера выставочный зала	5	0	5
.Разрабатывается эскиз зрительского пространства, где конструкция является главной составляющей образа.	5	5	0
разработка конструктивного разреза	5,75	5.75	0
зарисовки с характерных видовых точек (фрагменты фасадов и элементы благоустройства),	5	5	0
Раработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками.	5	5	0
Эскизгенплана участка застройки	5	5	0
Дизайн отдельно-стоящих рекламных конструкций	5	0	5
выполнение рабочего макет или аксонометрии	5	5	0
Разработка интерьера вестибюля	5	0	5
Дизайн художественны элементов, составляющих неотъемлемую часть общественного здания.	3,5	0	3.5
Разработка интерьера зрительного зала	5	0	5
подготовка к зачёту	5	5	0
подготовка к экзамену	5	0	5
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общественные пространства жилых образований	16	16	0	0
2	Современные требования к функционально-планировочной структуре общественных зданий	16	16	0	0
3	Объемно-планировочная композиция и образ многофункциональных зданий	16	16	0	0
4	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	16	16	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	4
2	1	Устройство дополнительных элементов входа и оборудование коммуникационных пространств	4
3	1	Выбор средств трансформации городского пространства	4
4	1	автономное функционирование общественных зон	4
5	2	Зонирование городской среды	4
6	2	потребность к объединению общественных пространств	4
7	2	Современные требования к функционально-планировочной структуре зданий	4
8	2	Планировка узлов и коммуникаций городского пространства	4
9	3	Объемно-планировочная композиция и образ многофункциональных зданий	4
10	3	распределение технических служб и оборудования.	4
11	3	Большепролетные конструкции известных произведений архитектуры	4
12	3	Структурно-функциональная схемы общественных зданий	4
13	4	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	4
14	4	Преобразование тектонической системы в образ	4
15	4	Функциональные и художественные характеристики внутреннего пространства.	4
16	4	Взаимозависимость архитектурного решения и приемов трансформации пространства.	4

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Разработка интерьера любого из помещений: фойе	. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная	9	5

	зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Разработка интерьера выставочный зала	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
.Разрабатывается эскиз зрительского пространства, где конструкция является главной составляющей образа.	.1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
разработка конструктивного разреза	. 1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5,75
зарисовки с характерных видовых точек (фрагменты фасадов и элементы благоустройства),	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и	8	5

	доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Раработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками.	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
Эскизгенплана участка застройки	11. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
Дизайн отдельно-стоящих рекламных конструкций	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск:	9	5

	Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
выполнение рабочего макет или аксонометрии	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
Разработка интерьера вестибюля	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
Дизайн художественны элементов, составляющих неотъемлемую часть общественного здания.	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	3,5
Разработка интерьера зрительного зала	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод.	9	5

	пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.		
подготовка к зачёту	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
подготовка к экзамену	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Выбор средств трансформации городского пространства	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи.	зачет

						2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
2	8	Текущий контроль	автономное функционирование общественных зон	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
3	8	Текущий контроль	оборудование коммуникационных пространств	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
4	8	Текущий контроль	Зонирование городской среды	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
5	8	Текущий контроль	Устройство дополнительных элементов входа	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в	зачет

						представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
6	8	Текущий контроль	объединение общественных пространств	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
7	8	Текущий контроль	функционально-планировочная структура здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
8	8	Текущий контроль	Объемно-планировочная композиция здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
9	8	Текущий контроль	образ многофункционального здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет

10	8	Текущий контроль	Большепролетные конструкции в общественном здании	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
11	8	Проме-жуточная аттестация	зачёт	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
12	8	Проме-жуточная аттестация	экзамен	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании используется балльно-рейтинговая система (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: Максимальное количество баллов: 5 баллов; 5-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки 4-Уровень знаний в объёме, соответствующем программе 3-Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. 2-Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	грубые ошибки	
зачет	защита студентом своих учебных заданий текущего контроля, вынесенных на зачёт. Зачёт: выполнены все учебные задания текущего контроля, вынесенные на зачет. Не зачёт: не выполнены 70% учебных заданий текущего контроля	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК-3	Знает: эволюцию и современные тенденции развития гражданской архитектуры; основные пространствоформирующие факторы проектирования гражданских объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять алгоритм действий по архитектурному формированию гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: формирования функционально-конструктивной и композиционно-образной структуры гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн.: 16+ А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия) журнал. - М., 1996-. - На рус. и англ. яз.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для

студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	460 (Л.к.)	компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно))
Самостоятельная работа студента	460 (Л.к.)	компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно))