

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета,
протокол от 29.06.2020
№ 10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 01.07.2020 № 084-2800


Направление подготовки 45.03.01 Филология
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Прикладная филология
Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок обучения 4 года
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986.


Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
д. филол.н., профессор

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан:	Т. Ф. Семьян
Пользователь:	semiantf
Дата подписания:	11.12.2021

Т. Ф. Семьян

Руководитель
д. филол.н., профессор

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан:	Т. Ф. Семьян
Пользователь:	semiantf
Дата подписания:	20.12.2021

Т. Ф. Семьян

Челябинск 2021

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Прикладная филология ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации	11.006 Редактор средств массовой информации	А Работа над содержанием публикаций СМИ	А/04.6 Редактирование материалов
01 Образование и наука в сфере реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

06 Связь, информационные и коммуникационные технологии в сфере управления информационными ресурсами в информационно-телекоммуникационной сети далее - сеть "Интернет"	06.013 Специалист по информационным ресурсам	С Управление (менеджмент) информационными ресурсами	С/01.6 Организация работ по созданию и редактированию контента; С/02.6 Управление информацией из различных источников; С/03.6 Контроль за наполнением сайта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации	11.006 Редактор средств массовой информации	А Работа над содержанием публикаций СМИ	А/02.6 Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире
01 Образование и наука в сфере реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	В/05.6 Модуль «Предметное обучение. Русский язык»

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Профиль подготовки Прикладная филология конкретизирует содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; прикладной, научно-исследовательский, педагогический типы задач и следующие задачи профессиональной деятельности выпускников научные исследования в области филологии в применении полученных теоретических знаний и практических навыков; анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; устное, письменное и виртуальное (в информационных сетях) представление материалов собственных исследований, научные исследования в области филологии в применении полученных

теоретических знаний и практических навыков; анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; устное, письменное и виртуальное (в информационных сетях) представление материалов собственных исследований, научные исследования в области филологии в применении полученных теоретических знаний и практических навыков; анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; устное, письменное и виртуальное (в информационных сетях) представление материалов собственных исследований.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные тенденции социально-политического развития России на различных этапах ее истории; методы научного познания действительности; место и роль человека в современной научной картине мира; основы естественно-научных дисциплин в едином комплексе наук, суть глобальных научных проблем человечества; основные формы, признаки, критерии научного знания и абстрактного мышления; основные теории и понятия политологии, а также приемы и методы поиска политической информации. Умеет: использовать методы исторической

аналогии при анализе наиболее важных процессов в жизни современного общества; отличать научно обоснованные представления об окружающем мире от псевдонаучных; готовить рефераты и презентации по научным проблемам человечества; применять полученные знания для изучения других предметов; выявлять причинно-следственные связи и закономерности; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы политологии в профессиональной деятельности; находить и критически анализировать информацию в области зарубежной литературы рубежа веков, необходимую для решения поставленной задачи; грамотно и логично аргументировать собственные оценки и суждения; находить и критически анализировать информацию в области современной зарубежной литературы, необходимую для решения поставленной задачи; грамотно и логично аргументировать собственные оценки и суждения.

Имеет практический опыт: критического анализа исторической информации; работать с большим объемом информации, находить нужную литературу, извлекать из нее и перерабатывать необходимую информацию, вести дискуссию по фундаментальным и мировоззренческим темам; противостоять псевдонаучной аргументации; применять системный подход для решения поставленных задач; критического анализа и синтеза информации, обладает навыками системного подхода в решении поставленных задач; в определении пробелов в информации в области изучения современной зарубежной литературы; в дифференцировании фактов от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников обсуждения определенной литературоведческой проблемы или ситуации; в определении пробелов в информации в области изучения современной зарубежной литературы; в дифференцировании фактов от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников обсуждения определенной литературоведческой проблемы или ситуации.

УК-2	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает: систему права, механизм и средства правового регулирования, реализация права; правовые аспекты профессиональной деятельности; нормативно-правовые основы осуществления общественно-политической деятельности, имеющиеся ресурсы и ограничения.</p> <p>Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения; принимать решения и совершать профессиональные действия в точном соответствии с законом; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с нравственной и правовой точек зрения; использовать политологические знания в профессиональной коммуникации и межличностном общении, определяя круг задач в рамках поставленной цели.</p> <p>Имеет практический опыт: решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии с опорой на правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения; юридического анализа социально значимых проблем, процессов и явлений; анализа политического процесса, а также выбора оптимальных способов решения поставленных задач.</p>
------	---	---

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знает: принципы работы в команде; нормы и принципы толерантного поведения, основные дилеммы профессиональной этики, специфику образования как способа вхождения человека в мир науки и культуры; основные характеристики, формальную и неформальную структуру команд, рабочих групп, коллективов, особенности их формирования и функционирования, основные стили лидерства и руководства в коллективе.</p> <p>Умеет: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; разрешать основные дилеммы профессиональной этики; анализировать собственную деятельность и межличностные отношения в коллективе с целью их совершенствования, взаимодействовать с людьми с учетом феномена группового влияния, избирать наиболее оптимальный стиль работы в коллективе.</p> <p>Имеет практический опыт: использования социологических исследований для оптимизации взаимодействия в команде; дискуссионной формы обсуждения проблемы в коллективе; применения коммуникативных приемов и техник взаимодействия в условиях работы в коллективе.</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает: теоретические основы современного русского языка и культуры речи, основные закономерности построения диалогических и монологических текстов в устной и письменной форме в деловом общении; основы делового этикета; знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации); основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; грамматику изучаемого языка на уровне, позволяющем осуществлять элементарную коммуникацию в устной письменной форме; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии;</p>

особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; основы мастерства публичного выступления и полемического искусства в деловой коммуникации; основы эффективного делового общения, его законы, приемы; стратегии и тактики конструктивного общения; речевые приемы манипуляции и противодействия ей в деловой коммуникации; нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов; знает принципы и правила осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации); основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке.

Умеет: использовать приёмы аргументации в решении задач межличностного взаимодействия, применять приёмы ораторского мастерства для выражения своей позиции по вопросу; осуществлять коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; вести элементарную коммуникацию в устной и письменной форме

на изучаемом языке; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; преодолевать коммуникативные барьеры; устранять коммуникативные ошибки; использовать стратегии и тактики конструктивного общения, противодействовать манипуляции; выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации; создавать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные высказывания на иностранном языке; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.

Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм текста, ведения дискуссии и полемики, учитывая специфику делового общения; осуществления интернет коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры; использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий

		<p>для выбора оптимального режима получения информации; работы с текстами делового стиля, созданными на изучаемом языке; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; осуществления эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; применения тактик и приемов бесконфликтного общения в рамках деловой коммуникации; использования средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; осуществления коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации при осуществлении практической работы на предприятии; использования различных видов речевой деятельности и форм речи (устной, письменной, монологической и диалогической) для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику; особенности мирового исторического процесса; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основные этапы и закономерности развития человека и человечества; основы межкультурной деловой

коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности.

Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; анализировать процессы и явления мирового исторического процесса; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы общества; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности.

Имеет практический опыт: адекватной оценки культурных достижений различных народов; анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; анализа межкультурного разнообразия общества в философском контексте; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения

		успешного сотрудничества в проектной деятельности.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знает: индивидуальный стиль собственной деятельности, свои личностные ресурсы и зоны развития.</p> <p>Умеет: анализировать свои ресурсы и ограничения в организации собственной профессиональной деятельности, ставить цели личного и профессионального развития.</p> <p>Имеет практический опыт: планирования самостоятельной работы на основе определения зоны ближайшего развития.</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знает: основы адаптивной физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности [1]; научно-практические основы физической культуры, фитнеса и здорового образа жизни [2]; научно-практические основы физической культуры, силовых видов спорта и здорового образа жизни[3]; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; основы профессионально-прикладной физической культуры в соответствии с выбранной профессиональной деятельностью.</p> <p>Умеет: осознанно выбирать и формировать комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма; выбирать средства и методы физического воспитания в фитнесе для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; выбирать средства и методы физического воспитания в силовых видах спорта различной направленности для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; выбирать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; планировать и составлять индивидуальные программы общей и профессионально-прикладной физической подготовки различной</p>

		<p>целевой направленности на разных возрастных этапах.</p> <p>Имеет практический опыт: поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни; физического воспитания в фитнесе с целью укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; физического воспитания в силовых видах спорта различной направленности с целью укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; использования адекватных средств и методов физического воспитания с целью укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; ведения самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности, планирования и проведения систематических занятий физической культурой.</p>
УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает: принципы и алгоритмы действий в чрезвычайных ситуациях различного характера.</p> <p>Умеет: применять алгоритмы действий в чрезвычайных ситуациях различного характера.</p> <p>Имеет практический опыт: действий в чрезвычайных ситуациях различного характера: пожар, оказание первой доврачебной помощи, чрезвычайные ситуации техногенного, природного генеза, террористические угрозы.</p>

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>Имеет практический опыт: планирования профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Знает: закономерности функционирования современной экономики на макро- и микроуровне, цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики.</p> <p>Умеет: анализировать характер влияния различных факторов на состояние экономической конъюнктуры.</p> <p>Имеет практический опыт: интерпретации экономической информации и её применения при принятии решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</p> <p>Умеет: анализировать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</p> <p>Имеет практический опыт: работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	<p>Знает: историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания; историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка; историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения; историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка; историю развития русского</p>

		<p>литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка; историю развития и современное состояние общего языкознания как отрасли филологии.</p> <p>Умеет: анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста; интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания; демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области; интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории; читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития; интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного общего языкознания.</p> <p>Имеет практический опыт: применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере; анализа концепций современных концепций языкознания; использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения; работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век; анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи; анализа современных лингвистических концепций.</p>
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка; основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка; основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и

грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания; современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка; основные положения и концепции теории коммуникации; периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений; теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии; основные подходы к периодизации истории русского литературного языка; основные положения общего языкознания как отрасли филологии, имеет представление об истории развития разных лингвистических учений; теоретические сведения в области построения, семантики и функционирования синтаксических единиц; место синтаксического уровня языка в языковой системе; связь синтаксической системы с другими системами русского языка; различные подходы к синтаксису русского языка и их историческую преемственность; место синтаксиса в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии; особенности синтаксической системы современного русского языка; признаки, свойства и функциональные особенности синтаксических единиц; аспекты исследования синтаксиса как одного из разделов языкознания.

Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка; умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка; использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая

педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе); интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования; применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами; интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития; применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка и других языков; логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить синтаксические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами; грамотно, свободно, стилистически верно использовать синтаксические конструкции при осуществлении профессиональной деятельности, включая педагогическую.

Имеет практический опыт: применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала; анализа языкового материала основного изучаемого языка; применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога; применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала; устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения; анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических

		<p>форм древнерусского языка; проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями; анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах; анализа языкового материала основного изучаемого языка, имеет опыт анализа и оценки современных лингвистических теорий и концепций; проведения комплексного синтаксического анализа текста; соотнесения синтаксического уровня с лексическим, морфологическим уровнями; создания различных типов текстов в зависимости от коммуникативной установки и профессиональных задач, включая педагогическую деятельность.</p>
ОПК-3	<p>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>Знает: основные этапы развития античной литературы; творчество и канву биографий античных писателей; тексты литературных произведений греческой и римской литературы; мировое значение творчества крупнейших представителей античной литературы; особенности работы с литературными текстами и жанрами античной литературы в школе, их распространение и популяризацию; содержание основных художественных произведений средневековой литературы и литературы Возрождения, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи; особенности работы с литературными текстами эпохи Возрождения и средневековья в школе, их распространение и популяризацию; основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности; содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного</p>

народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы; содержание основных художественных произведений литературы эпохи Просвещения, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи; особенности работы с литературными текстами эпохи Просвещения в школе, их распространение и популяризацию; эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы; основные понятия и термины применимые к зарубежной литературе XIX века, этапы и специфику историко-литературного процесса; место зарубежной литературы романтизма и реализма в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей зарубежной литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; особенности работы с литературными текстами зарубежной литературы девятнадцатого века в школе, их распространение и популяризацию; закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе; специфику мировоззрения эпохи, истоки формирования идей русской литературы рубежа XIX–XX вв., особенности течений и направлений периода, жанровые характеристики произведений, специфику поэтики творчества основных значимых персоналий эпохи, место русской литературы рубежа XIX–XX вв. в школьном курсе литературы; литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса рубежа XIX–XX вв., преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений; особенности работы с

литературными текстами зарубежной литературы рубежа XIX–XX вв. в школе, их распространение и популяризацию; теоретико-литературные понятия, этапы развития зарубежной литературы XX–XXI веков; понятия, связанные с зарождением, формированием и модернизма и постмодернизма, закономерности литературного процесса в современной зарубежной литературе XX–XXI веков в ее разных национальных вариантах, вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран; особенности работы с литературными текстами зарубежной литературы XX–XXI веков в школе, их распространение и популяризацию; основные положения и концепции в области истории отечественной литературы, место русской литературы XX–XXI вв. в школьном курсе литературы.

Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с античностью, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; ориентироваться в актуальном состоянии изучения античной литературы; характеризовать творчество крупнейших писателей средневековой литературы и литературы Возрождения и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях); определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья; характеризовать творчество крупнейших писателей эпохи Просвещения и написанные ими

произведения; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; применять литературоведческие концепции к анализу текстов эпохи Просвещения; писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и методы анализа художественного текста; распознавать отличительные черты западноевропейского романтизма и реализма XIX века в их национальных вариантах; пользоваться теоретико-литературными понятиями при анализе произведений, анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями зарубежной литературы девятнадцатого века; анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приёмы работы с литературным материалом на уроках в школе; применять ключевые термины и понятия в анализе произведений русской литературы рубежа XIX–XX вв. в научной и педагогической деятельности; определять место художественных произведений и значение творчества писателей в контексте мировой литературы и искусства; рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм; применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа зарубежной литературы конца XIX – начала XX века; анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений; определять принадлежность произведения к тому или иному литературному направлению, жанровые особенности произведения, его проблематику; использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных

литературных жанрах.

Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа античных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой; работы с понятийным аппаратом дисциплины; литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений средневековой литературы и литературы Возрождения; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками; анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом; применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия; корректного осуществления библиографической работы; применения понятийного аппарата дисциплины для анализа литературы эпохи Просвещения; литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений; создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды; контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе романтизма и реализма; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками; анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений; чтения и интерпретации произведений Серебряного века; применения методов филологического анализа текстов с учетом специфики литературного направления, поэтики творчества отдельного писателя, особенностей развития мирового литературного процесса; описания специфики и закономерностей литературного процесса конца XIX – начала XX века; применения

		<p>основных методов и приемов исследовательской работе в области зарубежной литературы конца XIX – начала XX века; контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе XX–XXI веков; применения методов прочтения, понимания и комментирования художественных текстов зарубежной литературы XX–XXI веков; использования в профессиональной деятельности представления о библиографической культуре.</p>
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<p>Знает: основные понятия античной литературы, терминологический минимум, методологию и методики научного анализа античных текстов; методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений; рекомендуемые художественные тексты средневековой литературы и литературы Возрождения, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчества ведущих авторов; теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох; методы и приёмы лингвистического исследование лексических единиц; методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа; приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчества ведущих авторов эпохи Просвещения; категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале; методику целостного анализа литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, научные исследования, творчество ведущих авторов зарубежной литературы девятнадцатого века; место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные</p>

стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю; ключевые понятия истории русской литературы рубежа XIX–XX вв., специфику изменения литературного процесса указанного периода; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов художественных текстов зарубежной литературы конца XIX – начала XX века; категориальные свойства основных синтаксических единиц; приёмы поиска, вычленения и дифференциации синтаксических единиц; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале; основные принципы сбора, систематизации и анализа литературных фактов; основные тенденции развития синтаксической системы современного русского языка; отличительные черты западноевропейской литературы XX–XXI веков в его национальных вариантах; особенности развития каждой из европейских литератур, содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения.

Умеет: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие античной литературы, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала; анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений средневековой литературы и литературы Возрождения; осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской

литературы в педагогической сфере деятельности; выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц; применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала; воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в; анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений разной степени сложности; интерпретировать тексты разных жанров и типов на основе базовых литературоведческих методик; квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века; анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений; интерпретировать языковые и литературные факты из области зарубежной литературы девятнадцатого века; выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различать типы текстов; осуществлять сбор, анализ, систематизацию литературных фактов; применять методы филологического анализа и интерпретации конкретных художественных моделей, тенденций, течений и направлений русской литературы рубежа XIX–XX вв; очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства; проводить синтаксический анализ

словосочетаний и простых предложений; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; анализировать синтаксические единицы в соответствии с поставленными задачами; способен осуществлять на базовом уровне сбор литературных фактов на материале текстов русской литературы XX–XXI веков; использовать методику сбора и анализа синтаксических единиц современного русского языка; очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства.

Имеет практический опыт: анализа художественных образцов античной литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования; фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками в области средневековой литературы и литературы Возрождения; чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц; опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка; работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII в; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками; морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста; сбора и анализа литературных фактов,

		<p>филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века; работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками; научного исследования образцовых текстов зарубежной литературы девятнадцатого века, обобщения результатов собственного исследования; оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; характеристики конкретных художественных моделей, тенденций, течений и направлений русской литературы рубежа XIX–XX веков; работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками; анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования; синтаксического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по синтаксису; проведения комплексного синтаксического анализа текста; филологического анализа и интерпретации текста в контексте развития русской литературы XX–XXI веков; семантического, грамматического, коммуникативного анализа синтаксических единиц в условиях текста; анализа и интерпретации художественных текстов; работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками.</p>
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных	Знает: характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации; правила построения устных и письменных текстов разных функциональных стилей; базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке; основы

типов устной и письменной коммуникации на данном языке

современной риторики, ее законы; базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; виды публичных выступлений; основы ораторского мастерства в педагогическом дискурсе; особенности изучения риторики в школьном курсе языка; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации.

Умеет: использовать языковые единицы в соответствии со стилистической функцией текста и сферой его применения, коммуникативной ситуацией, учитывая особенности профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме; применять методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в его литературной форме; применять знание основных характеристик, тенденций развития основного изучаемого языка в его литературной форме в речевой практике; использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; эффективно выступать с сообщениями и докладами; участвовать в научных дискуссиях; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты

		<p>в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка.</p> <p>Имеет практический опыт: применения методов и приёмов устного и письменного профессионального общения, включая педагогическую деятельность; свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов; устной и письменной коммуникации разных типов на русском языке в процессе решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии; публичных выступлений разных жанров; ведения научных, деловых дискуссий; осуществления различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка.</p>
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	Знает: особенности и правила организации поиска информации с применением современных технических средств; правила стилевого и языкового оформления документации в профессиональной деятельности; основные информационно-коммуникационные технологии; современные компьютерные технологии и программное обеспечение; основные требования информационной безопасности; возможности информационно-коммуникационных технологий при работе с информацией; возможности применения информационных технологий для решения задач в своей профессиональной практической деятельности; возможности применения современных технических средств и

информационно-коммуникационных технологий в прикладной филологии.

Умеет: составлять деловые бумаги в соответствии с современной языковой нормой и типовой разновидностью документов, учитывая требования информационной безопасности; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности; решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств; использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе работы с медиатекстами; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий знания и умения, в том числе в новых профессиональных областях; решать стандартные задачи с применением современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

Имеет практический опыт: составления и языкового оформления документов разного типа в соответствии с современными языковыми нормами; применения информационно-коммуникационных технологий при работе с документацией; работы с компьютером как средством управления информацией; использования современных информационно-коммуникационных технологий; документационного обеспечения профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности в процессе решения прикладных профессиональных задач в частной области филологии; использования информационно-коммуникационных технологий в процессе филологической работы с медиатекстами; применения методов интеллектуального анализа данных в гуманитарных исследованиях; использования технических средств и информационно-коммуникационных технологий в процессе решения прикладных

		филологических задач.
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знает: основные способы использования искусственного интеллекта в профессиональной деятельности; принципы работы современных информационных технологий, используемых на разных этапах редакционно-издательского процесса; основные технологии интеллектуального анализа данных, применяемые в гуманитаристике.</p> <p>Умеет: создавать гипертекст, используя современные компьютерные технологии в синтезе с гуманитарным знанием; пользоваться компьютерными программами-редакторами (Adobe InDesign, Adobe Photoshop) в процессе создания современных издательских оригинал-макетов; использовать информационные технологии для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях.</p> <p>Имеет практический опыт: цифрового анализа большого массива текстов; многоаспектной работы с различными типами медиатекстов с применением современных информационных технологий; сбора, анализа и обработки данных с помощью методов интеллектуального анализа данных.</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	способен управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение	06.013 Специалист по информационным ресурсам С/01.6 Организация работ по созданию и редактированию контента С/02.6 Управление информацией из различных источников С/03.6 Контроль за наполнением сайта	<p>Знает: основные каналы информации[4]; основные источники информации, критерии оценки их объективности[5]; роль и функции информации в современном информационном обществе[6]; основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации; основы корректуры, редактуры, копирайтинга, работы с текстами информационных, аналитических и рекламных жанров; основные принципы структурирования, обобщения и документирования информации; принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров; основные каналы информации и коммуникации; сущность и значение информации в развитии современного информационного общества</p> <p>Умеет: осуществлять эффективный поиск информации в соответствии с конкретными целям и задачами; осуществлять эффективный поиск информации, работать с информацией из различных источников; анализировать, структурировать, обобщать информацию, используя традиционные и цифровые методы; управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-</p>

ориентированное программное обеспечение; дорабатывать и обрабатывать (осуществлять корректуру, редактирование, комментирование, реферирование и т.д.) различные типы текстов в соответствии со стандартными методиками; управлять информацией (анализировать, структурировать, обобщать, документировать), используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение; создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей; осуществлять эффективный поиск информации через онлайн-каналы (ИГ, ВК, ФБ, Тикток, Телеграм, КлубХаус и проч.) и офлайн-каналы (СМИ, радио, тв и проч.) в соответствии с конкретными целям и задачами; анализировать, структурировать, обобщать информацию, используя цифровые методы

Имеет практический опыт: анализа и обобщения информации с помощью традиционных и цифровых методов; обработки информации для решения конкретной профессиональной задачи; анализа рекламных и PR-текстов; структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры; многоаспектной работы с различными типами

			<p>текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т. п. текстов) в избранной сфере профессиональной деятельности; структурирования и обобщения и документирования информации, используя различные методы, в том числе цифровые, и профессионально-ориентированное программное обеспечение при осуществлении практической работы на предприятии; подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ; проведения сравнительного анализа каналов информации; анализа текстов публичных выступлений известных ораторов прошлого и современности</p>
ПК-2	способен создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных	11.006 Редактор средств массовой информации А/02.6 Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире	Знает: типологию и специфику жанров СМИ[7]; виды и отличительные признаки рекламных текстов[8]; основы творческой деятельности журналиста, основы профессиональной этики журналиста[9]; особенности композиции рекламного и PR-текста, специфику аудиальной, визуальной и вербальной составляющих рекламного и PR-текста[10]; особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов; современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов

текстов для размещения на действующих современных платформах; основные способы создания сайтов на медиаплатформах; особенности текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов; типологию и специфику жанров СМИ; принципы, правила, технологию создания журналистских текстов разных жанров; виды и отличительные признаки маркетинговых и PR-текстов; различные способы создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов; стандартные методики создания текстов выступлений, ориентированных на портрет аудитории

Умеет: создавать тексты в разных жанрах универсальной журналистики; создавать различные виды рекламных текстов; создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей с учётом журналистской этики; эффективно комбинировать элементы композиции в рекламном сообщении и грамотно выстраивать PR-текст; создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты; создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами, и дорабатывать их в случае необходимости; создавать и размещать современные медиатексты на интернет-порталах; создавать тексты разных стилей и жанров, в том числе медиатексты; создавать медиатексты в разных

жанрах; создавать журналистские тексты разных жанров для конкретных целей; создавать различные виды маркетинговых текстов (рекламных, имиджевых, познавательных, развлекательных, вирусных), PR-текстов (новость, пресс-релиз, бэкграунд, пост-релиз, статья) и текстов для видеопродакшн (повествовательный, скетч, слоган); создавать культурно-просветительские лонгриды и размещать их на различных мультимедийных и цифровых платформах; создавать тексты с учётом приёмов и методов воздействия на массовую аудиторию

Имеет практический опыт: подготовки и создания текстов в разных жанрах универсальной журналистики; создания различных рекламных текстов; подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ; создания рекламных сообщений и PR-текстов, оценивания эффективности материалов, составленных другими авторами, редактирования рекламных и PR-текстов; создания текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения информации о деятельности кафедры на различных платформах, в том числе мультимедийных (ВК, Instagram, Telegram и пр.); создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов; создания и наполнения сайтов; создания

			<p>текстов разных стилей и жанров, в том числе медиатекстов, в разных форматах для размещения на различных платформах, в том числе мультимедийных, при осуществлении практической работы на предприятии; подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах на различных платформах; подготовки и создания текстов разных жанров в различных форматах для различных платформ; создания различных маркетинговых текстов, PR-текстов, текстов в видеопродакшн; создания публицистических текстов для массовой аудитории</p>
ПК-3	<p>способен дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов</p>	<p>11.006 Редактор средств массовой информации А/04.6 Редактирование материалов</p>	<p>Знает: типологию текстов официально-делового стиля, специфику структуры, содержания и оформления различных типов документов [11]; специфику редактирования медиатекста [12]; принципы и основные направления филологической работы с рекламными текстами [13]; орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормативные словари и справочники по правописанию; принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических,</p>

художественных текстов, а также медиатекстов; принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования и компрессии разных видов текстов; основные способы создания макетов книг, журналов с помощью программы InDesign; принципы и правила корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов; специфику редактирования различных типов медиатекста; принципы и основные направления филологической работы с разными типами текстов в сфере интегрированных массовых коммуникаций; основные технологии создания и редактирования текстов

Умеет: анализировать, редактировать, комментировать, форматировать различные типы документов в соответствии с нормативной документацией; редактировать тексты в разных жанрах универсальной журналистики; анализировать и редактировать различные виды рекламных текстов; оформлять нормативные (с точки зрения орфографии и пунктуации) письменные тексты на русском языке для осуществления письменной деловой коммуникации в профессиональной

деятельности; дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов; использовать разные приёмы, методики, техники в процессе корректуры, редактирования, комментирования, реферирования и других видов обработки различных типов текстов на основе действующих нормативов; проводить верстку текста с помощью программы InDesign; дорабатывать и обрабатывать (корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, трансформировать) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов; редактировать журналистские произведения разных жанров; анализировать и редактировать различные виды маркетинговых текстов, PR-текстов, текстов в видеопродакшн; редактировать и корректировать тексты публицистического стиля, в том числе медиатексты

Имеет практический опыт: создания, редактирования и оформления различных жанров личной и деловой документации; редактуры текстов разных жанров и форм; редактирования различных

видов рекламных текстов; правки письменных научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов на основе стандартных методик и действующих правописных нормативов; доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при составлении информационных постов, материалов в официальных социальных сетях, представляющих деятельность кафедры; осуществления различных видов филологической работы с разными видами научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов, а также медиатекстов; редактирования текстов; доработки, обработки (корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, трансформирования) на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных, официально-деловых, публицистических, а также медиатекстов при осуществлении практической работы на предприятии; обработки медиатекстов; редактирования различных

			видов маркетинговых текстов, PR-текстов, текстов в видеопродакшн; обработки текста для публикации
--	--	--	--

ПК-4	способен создавать учебно-методические материалы, а также проводить занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе на основе существующих педагогических методик и технологий	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	Знает: принципы и правила создания учебно-методических материалов по курсам русского языка и литературы в школе; содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников по русскому языку и литературе; вопросы частных методик школьных курсов русского языка и литературы; новые технологии обучения русскому языку и литературе; методы, приемы и средства обучения русскому языку и литературе в школе, типы и структурные элементы уроков, формы уроков; методику проведения внеклассной работы по русскому языку и литературе Умеет: проводить на основе существующих методик и технологий занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе; разрабатывать и проводить занятия и внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе на основе представлений о существующих актуальных технологиях, методах, приемах и средствах обучения, типах и структурных элементах уроков Имеет практический опыт: подбора, анализа, создания учебно-методических материалов по курсам русского языка и литературы в школе; анализа нормативной, учебной и методической документации, создания учебно-методических материалов по русскому языку и литературе на основе существующих педагогических методик и технологий
------	---	--	--

ПК-5	способен распространять и популяризировать филологические знания, реализовывать различные проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) В/05.6 Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	Знает: приёмы и методы популяризации филологических знаний, образовательных и культурно-просветительских организаций и особенности взаимодействия с ними; актуальные способы популяризации знаний о русском языке и литературе Умеет: создавать сценарии филологических проектов для образовательных и культурно-просветительских организаций, программы спецкурсов, экскурсий, деловых игр и других видов; составлять программы спецкурсов, деловых игр, образовательных проектов (в том числе с использованием цифровых технологий) по языку и литературе для школьников Имеет практический опыт: подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов; разработки и реализации просветительских филологических проектов (в том числе цифровых) для школьников и студентов; разработки и реализации просветительских филологических проектов (в том числе цифровых) по языку и литературе
ПК-6	способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы,		Знает: методы и приемы лингвистического анализа и интерпретации текста[14]; методику проведения разных видов анализа художественного текста, в том числе анализ стихотворного текста; ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса; базовую информацию в области теории и истории

филологического
анализа и интерпретации
текста с формулировкой
аргументированных
умозаключений и
выводов

изучаемого языка, принципы
филологического анализа и
интерпретации текста;
основные виды
филологического дискурса в
медиафере, принципы
составления и способы
трансформации разных типов
медиатекста применительно к
контексту; принципы, приемы,
методики анализа и
интерпретации произведений
литературы и искусства,
способы аргументации,
анализа, систематизации
материала, продуцирования и
презентации умозаключений и
выводов; способы создания
аналитических (критических,
научно-популярных,
публицистических, медийных и
др.) искусствоведческих
текстов с учетом норм
современного литературного
языка; базовую информацию в
области теории и истории
изучаемого языка и литературы,
принципы филологического
анализа и интерпретации
текста; ключевые концепции
современной теории
литературы, основные термины
и понятия; методы и приемы
филологического анализа и
интерпретации текста
Умеет: анализировать тексты
разных стилей и жанров на
основе существующих методов
и приемов лингвистического
анализа текста, формулировать
аргументированные
умозаключения и выводы;
исследовать текст в узкой
области филологического
знания, т.е. стиховедения, с
точки зрения основных
стихообразующих факторов:
определять рифму, метр и
размер, определять специфику

ритмической и строфической организации текста, соотносить структурообразующие элементы текста с идейно-тематическим содержанием и т.д. , т.е. проводить комплексный анализ стихотворного текста; проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы; проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы; применять принципы, приемы, методики анализа и интерпретации произведения искусства, способы аргументации, анализа, систематизации материала, продуцирования и презентации умозаключений и выводов в практике собственного исследования произведения литературы и искусства; создавать собственные аналитические (критические, научно-

популярные, публицистические, медийные и др.)
искусствоведческие тексты с учетом норм современного литературного языка; проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории литературы; анализировать тексты разных стилей и жанров на основе существующих методов и приемов филологического анализа текста, формулировать аргументированные умозаключения и выводы
Имеет практический опыт: лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров, созданных на основном изучаемом языке; проведения под научным руководством исследований в области стиховедения на основе полученных теоретических знаний и практических навыков филологического анализа и интерпретации стихотворного текста; проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста

с формулировкой
аргументированных
умозаключений и выводов;
проведения под научным
руководством локального
исследования в конкретной
узкой области филологического
знания на основе
существующих методик и
полученных знаний в области
теории и истории изучаемого
языка, филологического
анализа и интерпретации текста
с формулировкой
аргументированных
умозаключений и выводов при
написании курсовой работы по
русскому языку; проведения
под научным руководством
филологического анализа и
интерпретации текста с
формулировкой
аргументированных
умозаключений и выводов;
владения принципами,
приемами, методикой анализа и
интерпретации произведения
искусства, способами
аргументации, анализа,
систематизации материала,
продуцирования и презентации
умозаключений и выводов в
практике собственного
исследования произведения
литературы и искусства;
создания собственных
аналитических (критических,
научно-популярных,
публицистических, медийных и
др.) искусствоведческих
текстов с учетом норм
современного литературного
языка; проведения под научным
руководством локального
исследования в конкретной
узкой области филологического
знания на основе
существующих методик и
полученных знаний в области

		<p>теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов при написании ВКР; проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; филологического анализа текстов разных стилей и жанров, созданных на основном изучаемом языке</p>
ПК-7	<p>способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы</p>	<p>Знает: студент знает правила составления научных обзоров, написания аннотаций и рефератов, составления библиографии по тематике проводимого исследования[15]; специфику жанров научной коммуникации (аннотация, доклад, реферат и проч.), особенности библиографического описания, основные поисковые системы по тематике дисциплины, а также правила их составления, оформления и использования; основы информационной и библиографической культуры, основные сетевые справочные ресурсы по правописанию; принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания; грамматику изучаемого языка на уровне, позволяющем составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки по</p>

тематике проводимого исследования на изучаемом языке; принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания; принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания; правила составления планов, аннотаций, рефератов, конспектов, обзоров, рецензий к различным жанрам научных текстов, правила оформления библиографического описания разных типов источников научной информации; принципы информационного поиска и библиографической систематизации искусствоведческого материала с учетом возможности современных поисковых информационных систем; требования к оформлению библиографического описания; принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания; лексико-грамматический минимум на уровне, позволяющем составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки на изучаемом языке; студент знает правила составления научных обзоров, написания аннотаций и рефератов, составления библиографии по тематике проводимого исследования;

принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
правила оформления библиографического описания;
принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
правила оформления библиографического описания
Умеет: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты, оформлять библиографию по тематике проводимого исследования, используя основные библиографические источники и поисковые системы; использовать основные библиографические источники и поисковые системы для сбора и обработки информации по основным темам дисциплины; применять правописные умения и навыки при решении профессиональных задач; использовать основные библиографические источники и поисковые системы; составлять научные обзоры, находить необходимую для работы информацию на изучаемом языке, пользуясь электронными поисковыми системами; использовать основные библиографические источники и поисковые системы; использовать основные библиографические источники и поисковые системы; использовать поисковые системы и сетевые справочные ресурсы в процессе решения стандартных задач при работе с научными текстами; отбирать, систематизировать научный и критический

материал (в том числе собственный) с учетом возможностей современных поисковых информационных систем; оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы; составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографические списки по тематике проводимого исследования на изучаемом языке; составлять научные обзоры, аннотации, рефераты, оформлять библиографию по тематике проводимого исследования, используя основные библиографические источники и поисковые системы; использовать основные библиографические источники и поисковые системы; использовать основные библиографические источники и поисковые системы

Имеет практический опыт: составления научных обзоров, написания аннотаций, оформления библиографического описания научных источников; составления на основе информации, полученной из библиографических источников и поисковых систем, различных жанров научной коммуникации, применяемых в дисциплине; систематизации и обобщения языковых фактов, оформления библиографического описания разных источников в соответствии с ГОСТ; составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления

библиографического описания;
использования основных
библиографических источников
и поисковых систем; опыт
перевода, составления
конспекта, написания
аннотации и других видов
работы с текстами, созданными
на изучаемом языке;
составления аннотаций,
рефератов и библиографии по
тематике проводимых
исследований; оформления
библиографического описания;
использования основных
библиографических источников
и поисковых систем при
написании курсовой работы по
русскому языку; составления
аннотаций, рефератов и
библиографии по тематике
проводимых исследований;
оформления
библиографического описания;
использования основных
библиографических источников
и поисковых систем при
написании курсовой работы;
компрессии текстов различных
жанров научного стиля,
составления
библиографического описания
различных источников в
соответствии с ГОСТ 7.1-2003;
систематизации научного и
критического материала (в том
числе собственного) с учетом
возможностей современных
поисковых информационных
систем; оформления
библиографического описания;
составления аннотаций,
рефератов и библиографии по
тематике проводимых
исследований; оформления
библиографического описания;
использования основных
библиографических источников
и поисковых систем;

			<p>реферирования и аннотирования научной литературы на иностранном языке; составления научных обзоров, написания аннотаций, оформления библиографического описания научных источников; составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем; составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем при написании ВКР</p>
ПК-8	<p>способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме</p>		<p>Знает: основные ораторские приемы и правила ведения дискуссий, принципы публичного выступления, правила представления материалов исследования в устной и письменной форме [16]; структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации; структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации; структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации; правила подготовки сообщений и докладов, правила разработки цифровых наглядных материалов к докладу; жанрово-</p>

стилевые особенности доклада, дискуссионного выступления, сообщения, информационно-публицистического материала, посвященного анализу артефактов; функциональные особенности текстов, предназначенных для различных форм презентации (письменной, виртуальной, устной); ключевые способы аргументации; способы современной мультимедийной презентации

искусствоведческого материала; структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации; основные ораторские приемы и правила ведения дискуссий, принципы публичного выступления, правила представления материалов исследования в устной и письменной форме; структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации; структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации

Умеет: представлять результаты своего научного исследования в рамках данного курса в устной и письменной форме в виде докладов и сообщений; умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме; умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме; умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме; составить текст информационно-аналитического доклада по

курсу с собственной интерпретаций материалов курса; создавать собственные искусствоведческие, литературно-критические аналитические тексты с учетом предлагаемых жанрово-стилевых параметров; участвовать в научных дискуссиях по заданной проблеме; адаптировать материал для конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументированно отстаивать собственную позицию в дискуссии; презентовать искусствоведческий материал; умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме; представлять результаты своего научного исследования в рамках данного курса в устной и письменной форме в виде докладов и сообщений; умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме; умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме

Имеет практический опыт: публичного выступления, представления в виде докладов и презентаций результатов своей научной деятельности во время конференций и научных форумов; выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме; выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме в процессе предзащиты и защиты курсовой работы по русскому языку;

выступлений с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме при в процессе предзащиты и защиты курсовой работы; устного представления собственных информационно-аналитических докладов в рамках курса в сопровождении цифровых наглядных материалов; создания искусствоведческих, литературно-критических текстов разной функциональной направленности, обладающих различными жанрово-стилевыми характеристиками; адаптации (трансформации) материала с учетом конкретной формы презентации (устной, письменной, виртуальной); аргументации собственной позиции, ведения дискуссии по конкретным проблемам; выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме; публичного выступления, представления в виде докладов и презентаций результатов своей научной деятельности во время конференций и научных форумов; выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме; выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме в процессе

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
Деловой иностранный язык				+	+																					
Основы филологии												+				+										
Культурология					+																					
Концепции современного естествознания	+																									
Психология			+			+			+																	
Социология			+																							
Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере																	+	+								
Введение в литературоведение												+	+													
Менеджмент			+																							
Основы теории коммуникации													+													

*факультативные дисциплины

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.