ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Казаринов Л. С.
Пользователь: kazarinovls
Дата подписания: 19.05.2023

Л. С. Казаринов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.09 Авторское право
для направления 27.04.04 Управление в технических системах
уровень Магистратура
форма обучения очная
кафедра-разработчик Системы автоматического управления

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 27.04.04 Управление в технических системах, утверждённым приказом Минобрнауки от 11.08.2020 № 942

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ширяев В. И.
Пользователь: shiriaevvi
Дата подписания: 15.05.2023

В. И. Ширяев

Разработчик программы,
к.техн.н., доц., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Плотникова Н. В.
Пользователь: plotnikovanv
Дата подписания: 15.05.2023

Н. В. Плотникова

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель преподавания и изучения дисциплины заключается в формировании у магистрантов знаний, связанных с основными вопросами авторского права: истории становления и развития; субъектов и объектов авторского права; договоров, заключаемых автором произведения; прав, смежных с авторскими; защиты авторских и смежных прав. Задачи преподавания и изучения дисциплины состоят в овладении магистрантами определенным объемом знаний, умений и навыков в области авторских прав и их защиты.

Краткое содержание дисциплины

Перечень основных разделов программы, аннотируемой дисциплины: история становления и развития авторского права и смежных прав; понятие, функции и источники авторского права; субъекты и объекты авторского права; сфера действия авторских и смежных прав; авторские права; договоры, заключаемые автором произведения (договор об отчуждении исключительного права на произведение, лицензионный договор о предоставлении права использования произведения, договор авторского заказа); ответственность по договорам, заключаемым автором произведения; права, смежные с авторскими (права на исполнение, право на фонограмму, право изготовителя базы данных, право публикатора на произведение науки, литературы или искусства); защита авторских и смежных прав. Перечень ключевых слов и/или словосочетаний, характеризующих содержание дисциплины: объект и субъект авторского права, авторские договоры, авторские и смежные права.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен проводить патентные исследования, определять формы и методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в развития науки, техники и технологии	Знает: алгоритмы и этапы проведения патентных исследований, определения форм и методов правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в области развития науки, техники и технологии Умеет: проводить патентные исследования, определять формы и методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в области развития науки, техники и технологии Имеет практический опыт: проведения патентных исследований, определения форм и методов правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 46,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	40	40
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	40	40
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	61,75	61,75
Подготовка к контрольным работам	30	30
Подготовка к докладу	10	10
Подготовка к зачету	21,75	21.75
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общие положения авторского права	8	0	8	0
2	Авторские права	8	0	8	0
3	Договоры, заключаемые автором произведения	6	0	6	0
4	Права, смежные с авторскими	8	0	8	0
5	Защита авторских и смежных прав	10	0	10	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во

			часов
1	1	История становления и развития авторского права и смежных прав	2
2	1	Понятие и функции авторского права. Источники авторского права	2
3	1	Субъекты авторского права. Объекты авторского права	2
4	1	Сфера действия авторских и смежных прав	2
5	2	Исключительное право на произведение. Право авторства и право на имя	2
6	2	Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения. Другие авторские права	2
7	2	Организации, осуществляющие управление правами на коллективной основе	2
8	2	Свободное использование произведений	2
9	3	Договор об отчуждении исключительного права на произведение	2
10	3	Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения	2
11	3	Договор авторского заказа. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения	2
12	4	Общие положения о смежных правах	2
13	4	Права на исполнение. Право на фонограмму	2
14	4	Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных	2
15	4	Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства	2
16	5	Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав: общие положения. Защита личных неимущественных прав	2
17	5	Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и исключительного права на объект смежных прав	2
18	5	Обеспечение иска по делам о нарушении авторских и смежных прав	2
19	5	Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	2
20	5	Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к контрольным работам	Основная печатная литература [1]: стр.9-20; 23-35; 36-48; 64-77 Электронная литература [1] : стр. 4-74, 114-264.	4	30
Подготовка к докладу	Электронная литература [1] : стр.265-445. [2]: стр. 26-39, 107-124, 129-146.	4	10
Подготовка к зачету	Основная печатная литература [1]: стр.9-20; 23-35; 36-48; 64-77 Электронная литература [1] : стр. 4-74, 114-264.	4	21,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	4	Текущий контроль	Контрольная работа 1	0,15	15	Работа включает 5 вопросов. 3 балла – дан верный и развернутый ответ. 2 балла – дан верный, недостаточно полный ответ. 1 балл – дан верный, односложный ответ. 0 баллов – нет ответа.	зачет
2	4	Текущий контроль	Контрольная работа 2	0,24	24	Работа включает 8 вопросов. 3 балла – дан верный и развернутый ответ. 2 балла – дан верный, недостаточно полный ответ. 1 балл – дан верный, односложный ответ. 0 баллов – нет ответа.	зачет
3	4	Текущий контроль	Контрольная работа 3	0,12	12	Работа включает 4 вопроса. 3 балла – дан верный и развернутый ответ. 2 балла – дан верный, недостаточно полный ответ. 1 балл – дан верный, односложный ответ. 0 баллов – нет ответа.	зачет
4	4	Текущий контроль	Контрольная работа 4	0,24	24	Работа включает 8 вопросов. 3 балла – дан верный и развернутый ответ. 2 балла – дан верный, недостаточно полный ответ. 1 балл – дан верный, односложный ответ. 0 баллов – нет ответа.	зачет
5	4	Текущий контроль	Контрольная работа 5	0,18	18	Работа включает 6 вопросов. 3 балла – дан верный и развернутый ответ. 2 балла – дан верный, недостаточно полный ответ. 1 балл – дан верный, односложный ответ. 0 баллов – нет ответа.	зачет
6	4	Текущий контроль	Доклад	0,7	7	7 баллов максимально. 2 балла за раскрытие темы: 2 балла – тема раскрыта полностью, 1 балла – тема раскрыта не полностью, 0 баллов – тема не раскрыта. 2 балла за список литературы: 2 балла – количество источников в списке не менее 10, 1 балла – количество источников не более 5, 0 баллов – нет списка литературы. 3 балла за приведенные примеры (по 1 баллу за каждый пример).	зачет
7	4	Проме-жуточная	Зачетная работа	-	40	Билет содержит 20 вопросов. Форма билета - тест. Максимально ответ на каждый вопрос	зачет

		аттестация				оценивается в 2 балла. 2 балла - дан полный и верный ответ. 1 балл - дан частично верный ответ (наряду с верным указан неверный ответ). 0 баллов - ответа нет.	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. Студент может повысить рейтинг за счет прохождения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит в виде теста. На работу отводится 60 минут. Пользоваться литературой при ответе нельзя.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ОПК-5	Знает: алгоритмы и этапы проведения патентных исследований, определения форм и методов правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в области развития науки, техники и технологии	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-5	Умеет: проводить патентные исследования, определять формы и методы правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в области развития науки, техники и технологии	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: проведения патентных исследований, определения форм и методов правовой охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Плотникова, Н. В. Основы патентоведения [Текст] учеб. пособие Н. В. Плотникова; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Системы упр.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2003. - 77 с. ил., табл. электрон. версия
2. Судариков, С. А. Экономика и интеллектуальная собственность С. А. Судариков, Н. Г. Грек, К. А. Бахренькова. - М.: Издательство деловой и учебной литературы, 2005. - 511 с.
3. Кашанина, Т. В. Основы российского права Учебник для вузов. - 2-е изд., изм. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2000. - 782 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по освоению дисциплины "Авторское право" (для СРС) (в локальной сети кафедры)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по освоению дисциплины "Авторское право" (для СРС) (в локальной сети кафедры)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Авторское право и смежные права : учебник / под редакцией И.А. Близнеца. — 2-е изд. — Москва : Проспект, 2015. — 456 с. https://e.lanbook.com/book/64995
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. https://urait.ru/bcode/489337
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Вишнякова, И. В. Авторское право : учебное пособие / И. В. Вишнякова. — Казань : КНИТУ, 2017. — 112 с. https://e.lanbook.com/book/138519
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Бирюков, А. А. Авторское право в схемах : учебное пособие / А. А. Бирюков. — Москва : Проспект, 2015. — 80 с. https://e.lanbook.com/book/54957
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Богданова, О. В. Защита интеллектуальных авторских прав гражданско-правовыми способами : монография / О. В. Богданова. — Москва : Юстицинформ, 2017. — 212 с. https://e.lanbook.com/book/96507
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гринь, Е. С. Правовая охрана авторских прав : учебное пособие / Е. С. Гринь. — Москва : Проспект, 2016. — 112 с. https://e.lanbook.com/book/150250

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -Информационные ресурсы ФГУ ФИПС(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	646 (3б)	1 демонстрационный комплекс: 1 компьютер, 1 проектор, 1 экран, 1 документ-камера
Лекции	646 (3б)	1 демонстрационный комплекс: 1 компьютер, 1 проектор, 1 экран, 1 документ-камера