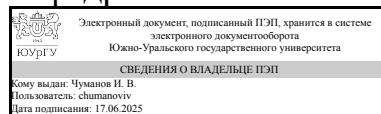


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



И. В. Чуманов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.03 Технологические приемы реставрационных работ
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат

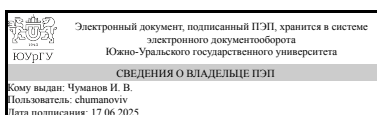
профиль подготовки Технология художественной обработки традиционных материалов

форма обучения очная

кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

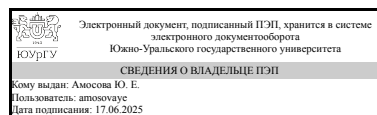
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



Ю. Е. Амосова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - приобретение студентами знаний и теоретических навыков в области реставрации. Задачами изучения дисциплины являются: – знать этические нормы, регулирующие реставрационную деятельность; - знать принципы анализа технических и художественных особенностей изделий. - знать общие принципы организации реставрационной деятельности, виды и приемы реставрационной деятельности. – уметь применять на практике возможности реставрационных работ.

Краткое содержание дисциплины

Курс включает лекционную и практическую части. На лекциях студенты получают целостное представление об основах реставрационного вмешательства и особенностях реставрации, современных возможностях работ по реставрации и воссозданию художественных изделий. Основные темы: Современные принципы реставрационных методик. Методы исследований объектов реставрации. Основы реставрации картин. Реставрация памятников архитектуры. Основы реставрации изделий из дерева. Основы реставрации музейной керамики. Основы реставрации архитектурного металла.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.	Знает: основные классы художественных материалов; физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора; структуру и строение художественных материалов различных классов, классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов[4]; технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественнопромышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические

основы конструктивных и эстетических свойств материалов; виды коррозии металлов; механизмы коррозионных процессов; влияние внешних и внутренних факторов на скорость коррозии; показатели коррозионной стойкости металлов; способы защиты металлов от коррозии; причины и условия появления гравюры; основные разновидности гравюр; факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие печатной гравюры; также художественно-декоративные и эмоционально-эстетические возможности гравюры, как вида прикладного искусства; основные тенденции развития художественной гравюры; зависимость гравюры от материала, техники и технологических приемов определенного исторического периода, развития искусства, культурных традиций и потребностей общества; традиции отечественной школы художественной гравюры; материалы для гравирования; технологические процессы получения гравюрных произведений; использование гравирования при изготовлении художественно-промышленных изделий и объектов; физикохимические основы процессов нанесения декоративных металлических и неметаллических покрытий на художественно-промышленные изделия из различных материалов; виды специальных декоративных покрытий и их классификацию; функциональные свойства покрытий и способы их нанесения; декоративные свойства покрытий, информативную роль покрытий; основные свойства и классификацию материалов, использующихся в профессиональной деятельности; наименование, маркировку, свойства, обрабатываемого материала; основы термической обработки металлов и сплавов; основные сведения о металлах и сплавах; основные сведения о цветных металлах и сплавах; основные сведения о неметаллических материалах; технологию производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; основные физикомеханические, технологические и декоративные свойства благородных металлов и самоцветных камней; оборудование, оснастку и инструмент для обработки поделочных, драгоценных и полудрагоценных камней; современные формы огранки самоцветов; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественнопромышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также

	условий эксплуатации и потребительских предпочтений; историю развития технической эстетики в России и за рубежом; историю материалов, основные понятия: материаловедение, материалы; закономерности развития техники, взаимосвязь формы и содержания в технике; понятия тектоники и гармонии; основные закономерности и основы гармонизации композиции; основы эргономики и научной организации труда учащихся; принципы художественного конструирования; оборудование, оснастку, инструмент для назначения технологических процессов промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений Умеет: выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт; разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественнопромышленных изделий и объектов с учетом условий эксплуатации и потребительских предпочтений; разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; понимать задачи и основные принципы реставрационного дела; анализировать причины и следствия коррозионного разрушения металлов; оценивать коррозионную стойкость металлов и сплавов; составлять композицию с последующим переносом ее на металл; давать приближенную тематическую интерпретацию конфигурации изделия; соблюдать техникотехнологические особенности гравюры при разработке единичного изделия или композиционного ансамбля; анализировать технологические процессы, выявлять причины возможных дефектов, брака и возможности их исправления; применять полученные знания при выборе способов декоративной отделки художественно-промышленных изделий из различных материалов; осуществлять оптимальный выбор вида декоративного покрытия для конкретных
--	--

	изделий и условий эксплуатации; подбирать и применять в работе основные и вспомогательные материалы для осуществления профессиональной деятельности; расшифровывать маркировку металлов и сплавов; применять необходимый вид термической обработки для разных металлов в зависимости от назначения детали; использовать физико²⁷ химические методы исследования металлов; пользоваться справочными таблицами для определения свойств материалов; составлять схему организации производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; идентифицировать формы огранки самоцветов; ориентировочно определять драгоценные камни по диагностическим признакам; разрабатывать художественнографические проекты изделий ювелирной и камнерезной промышленности с рациональным учетом физикомеханических, технологических и декоративных свойств самоцветов; выбирать художественные критерии для оценки эстетической ценности художественно-промышленной продукции; разрабатывать и изготавливать художественнопромышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; формулировать художественноконструкторский замысел; конструировать простые по составу технические дизайнобъекты, художественнопромышленные изделия; использовать оборудование, оснастку и инструмент при производстве художественнопромышленных изделий и объектов Имеет практический опыт: материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта; разработки дизайна, конструкции и технологии изготовления художественнопромышленных изделий; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественнопромышленных изделий и объектов; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественнопромышленных изделий и объектов; реставрационных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества продукции; владения основными понятиями и законами коррозии металлов; знаниями о механизмах коррозионных процессов; разрушения при изготовлении и
--	---

	обработке (термической, химикотермической и т.п.), а также при эксплуатации; современными методами исследования для изучения коррозионных процессов; работы над изделием художественной гравюры и базовыми знаниями и приемами процесса ее изготовления; владения информацией о способах нанесения защитнодекоративных покрытий, электролитах и режимах химического и электрохимического осаждения конкретных металлов; перспективах развития, усовершенствования и интенсификации процессов нанесения покрытий; владения методикой оценки пригодности использования данного материала в данных рабочих условиях мероприятий; применения современных технологий; владения навыка выбора соответствующего ювелирного материала для изготовления штучных и серийных ювелирных изделий в промышленности; современными технологиями изготовления ювелирных изделий из соответствующих материалов; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественнопромышленных изделий и объектов; выполнения художественноконструкторского анализа проектов и готовых художественно-промышленных изделий; изготовления художественно-промышленных изделий и объектов
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Проектирование изделий из текстильных материалов, История искусств, Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Покрытия материалов, Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве, Художественные изделия из драгоценных металлов и камней, Техника и технология гравирования материалов, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Проектирование изделий из текстильных материалов	Знает: Последовательность выполнения учебного рисунка; какие материалы применяются в рисунке:закон светотени и тона, конструктивное построение геометрических тел., технологиюизготовления

	художественнопромышленных изделий и объектов с учетом свойствиспользуемых материалов,технологии их обработки;физико-химические основыпроцессов нанесениядекоративных металлических инеметаллических покрытий нахудожественно-промышленныеизделия из различныхматериалов; виды специальныхдекоративных покрытий и ихклассификацию;функциональные свойствапокрытий и способы ихнанесения; декоративныесвойства покрытий,информативную рольпокрытий; основные свойства иклассификацию материалов,использующихся впрофессиональнойдеятельности; наименование,маркировку, свойства,обрабатываемого материала;основы термическойобработки металлов и сплавов;основные сведения ометаллах и сплавах; основные сведения о цветных металлах исплавах; основные сведения онеметаллических материалах;технологию производствахудожественных изделий и объектов с учетом свойствиспользуемых материалов,технологии их обработки, а также условий эксплуатации ипотребительских предпочтений;историю развития техническойэстетики в России и за рубежом; историю материалов,основные понятия:материаловедение, материалы;закономерности развитиятехники, взаимосвязь формы и содержания в технике; понятиятектоники и гармонии;основные закономерности иосновы гармонизациикомпозиции; основыэргономики и научнойорганизации труда учащихся;принципы художественногоконструирования;оборудование, оснастку,инструмент для назначениятехнологических процессовпромышленного ииндивидуального производствахудожественно-промышленныхизделий и объектов с учетомсвойств используемыхматериалов, технологии ихобработки, а также условийэксплуатации ипотребительских предпочтений Умеет: Работать с материалами и компоновать рисунок; переносить размеры натуры на формат листа; определять линейные и объемные размерные отношения предметов; применять в рисунке правила линейной и воздушной перспективы; вести работу над длительными постановками в рисунке; конструктивно изображать голову и фигуру человека; пользоваться тоном для выявления формы, фактуры и материальности предметов.,
--	--

	разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом условий эксплуатации и потребительских предпочтений; применять полученные знания при выборе способов декоративной отделки художественно-промышленных изделий из различных материалов; осуществлять оптимальный выбор вида декоративного покрытия для конкретных изделий и условий эксплуатации; подбирать и применять в работе основные и вспомогательные материалы для осуществления профессиональной деятельности; расшифровывать маркировку металлов и сплавов; применять необходимый вид термической обработки для разных металлов в зависимости от назначения детали; использовать физико-химические методы исследования металлов; пользоваться справочными таблицами для определения свойств материалов; составлять схему организации производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; формулировать художественно-конструкторский замысел; конструировать простые по составу технические дизайн-объекты, художественно-промышленные изделия; использовать оборудование, оснастку и инструмент при производстве художественно-промышленных изделий и объектов. Имеет практический опыт: Владения средствами композиции; методами решения композиционных задач; различными художественными материалами и изобразительными приемами., разработки дизайна, конструкции и технологии изготовления художественно-промышленных изделий; владения информацией о способах нанесения защитно-декоративных покрытий, электролитах и режимах химического и электрохимического осаждения конкретных металлов; перспективах развития, усовершенствования и интенсификации процессов нанесения покрытий; владения методикой оценки пригодности использования данного материала в данных рабочих условиях мероприятий; применения современных технологий; выполнения художественно-конструкторского анализа проектов и готовых художественно-промышленных изделий; изготовления художественно-
--	---

	промышленных изделий и объектов
История искусств	Знает: технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки; физико-химические основы процессов нанесения декоративных металлических и неметаллических покрытий на художественно-промышленные изделия из различных материалов; виды специальных декоративных покрытий и их классификацию; функциональные свойства покрытий и способы их нанесения; декоративные свойства покрытий, информативную роль покрытий; основные свойства и классификацию материалов, используемых в профессиональной деятельности; наименование, маркировку, свойства, обрабатываемого материала; основы термической обработки металлов и сплавов; основные сведения о металлах и сплавах; основные сведения о цветных металлах и сплавах; основные сведения о неметаллических материалах; технологию производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; историю развития технической эстетики в России и за рубежом; историю материалов, основные понятия: материаловедение, материалы; закономерности развития техники, взаимосвязь формы и содержания в технике; понятия тектоники и гармонии; основные закономерности и основы гармонизации композиции; основы эргономики и научной организации труда учащихся; принципы художественного конструирования; оборудование, оснастку, инструмент для назначения технологических процессов промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений. Умеет: разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом условий эксплуатации и потребительских предпочтений; применять полученные знания при выборе способов декоративной отделки художественно-промышленных изделий из

	различных материалов; осуществлять оптимальный выбор вида декоративного покрытия для конкретных изделий и условий эксплуатации; подбирать и применять в работе основные и вспомогательные материалы для осуществления профессиональной деятельности; расшифровывать маркировку металлов и сплавов; применять необходимый вид термической обработки для разных металлов в зависимости от назначения детали; использовать физико-химические методы исследования металлов; пользоваться справочными таблицами для определения свойств материалов; составлять схему организации производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; формулировать художественно-конструкторский замысел; конструировать простые по составу технические дизайн-объекты, художественно-промышленные изделия; использовать оборудование, оснастку и инструмент при производстве художественно-промышленных изделий и объектов Имеет практический опыт: разработки дизайна, конструкции и технологии изготовления художественно-промышленных изделий; владения информацией о способах нанесения защитно-декоративных покрытий, электролитах и режимах химического и электрохимического осаждения конкретных металлов; перспективах развития, усовершенствования и интенсификации процессов нанесения покрытий; владения методикой оценки пригодности использования данного материала в данных рабочих условиях мероприятий; применения современных технологий; выполнения художественно-конструкторского анализа проектов и готовых художественно-промышленных изделий; изготовления художественно-промышленных изделий и объектов
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Знает: основные классы художественных материалов; физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора; структуру и строение художественных материалов различных классов, классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов [4]; технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов,

	технологии их обработки; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические основы конструктивных и эстетических свойств материалов; виды коррозии металлов; механизмы коррозионных процессов; влияние внешних и внутренних факторов на скорость коррозии; показатели коррозионной стойкости металлов; способы защиты металлов от коррозии; причины и условия появления гравюры; основные разновидности гравюр; факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие печатной гравюры; также художественно-декоративные и эмоционально-эстетические возможности гравюры, как вида прикладного искусства; основные тенденции развития художественной гравюры; зависимость гравюры от материала, техники и технологических приемов определенного исторического периода, развития искусства, культурных традиций и потребностей общества; традиции отечественной школы художественной гравюры; материалы для гравирования; технологические процессы получения гравюрных произведений; использование гравирования при изготовлении художественно-промышленных изделий и объектов; физико-химические основы процессов нанесения декоративных металлических и неметаллических покрытий на художественно-промышленные изделия из различных материалов; виды специальных декоративных покрытий и их классификацию; функциональные свойства покрытий и способы их нанесения; декоративные свойства
--	--

	покрытий,информативную рольпокрытий; основные свойства иклассификацию материалов,использующихся впрофессиональнойдеятельности; наименование,маркировку, свойства,обрабатываемого материала;основы термическойобработки металлов и сплавов;основные сведения ометаллах и сплавах; основные сведения о цветных металлах исплавах; основные сведения онеметаллических материалах;технологию производствахудожественных изделий иобъектов с учетом свойствиспользуемых материалов,технологии их обработки, атакже условий эксплуатации ипотребительских предпочтений;основные физикомеханические, технологическиеи декоративные свойстваблагородных металлов исамоцветных камней;оборудование, оснастку иинструмент для обработкиподелочных, драгоценных иполудрагоценных камней;современные формы огранкисамоцветов; дизайн,конструкцию и технологиюизготовления художественнопромышленных изделий иобъектов с учетом свойствиспользуемых материалов,технологии их обработки, атакже условий эксплуатации ипотребительских предпочтений;историю развития техническойэстетики в России и зарубежом; историю материалов,основные понятия:материаловедение, материалы;закономерности развитиятехники, взаимосвязь формы исодержания в технике; понятиятектоники и гармонии;основные закономерности иосновы гармонизациикомпозиции; основыэргономики и научнойорганизации труда учащихся;принципы художественногоконструирования;оборудование, оснастку,инструмент для назначениятехнологических процессовпромышленного ииндивидуального производствахудожественно- промышленныхизделий и объектов с учетомсвойств используемыхматериалов, технологии ихобработки, а также условийэксплуатации ипотребительских предпочтений Умеет: выбирать материал,обладающий необходимымкомплексом служебных иэстетических свойств;назначать комбинациютехнологических обработок,позволяющих получить нужныйпродукт; разрабатывать дизайн,конструкцию и технологиюизготовления художественнопромышленных изделий иобъектов с учетом условийэксплуатации ипотребительских предпочтений;разрабатывать и
--	--

	изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; понимать задачи и основные принципы реставрационного дела; анализировать причины следствия коррозионного разрушения металлов; оценивать коррозионную стойкость металлов и сплавов; составлять композицию с последующим переносом ее на металл; давать приближенную тематическую интерпретацию конфигурации изделия; соблюдать технику технологические особенности гравюры при разработке единичного изделия или композиционного ансамбля; анализировать технологические процессы, выявлять причины возможных дефектов, брака и возможности их исправления; применять полученные знания при выборе способов декоративной отделки художественно-промышленных изделий из различных материалов; осуществлять оптимальный выбор вида декоративного покрытия для конкретных изделий и условий эксплуатации; подбирать и применять в работе основные и вспомогательные материалы для осуществления профессиональной деятельности; расшифровывать маркировку металлов и сплавов; применять необходимый вид термической обработки для разных металлов в зависимости от назначения детали; использовать физико-химические методы исследования металлов; пользоваться справочными таблицами для определения свойств материалов; составлять схему организации производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; идентифицировать формы и грани самоцветов; ориентировочно определять драгоценные камни по диагностическим признакам; разрабатывать художественно-графические проекты изделий ювелирной и камнерезной промышленности с рациональным учетом физико-механических, технологических и
--	--

	декоративных свойствсамоцветов; выбиратьхудожественные критерии дляоценки эстетической ценностихудожественно- промышленнойпродукции; разрабатывать иизготавливать художественнопромышленные изделия иобъекты с учетом свойствиспользуемых материалов,технологии их обработки, атакже условий эксплуатации ипотребительских предпочтений;формулировать художественноконструкторский замысел;конструировать простые посоставу технические дизайнобъекты, художественнопромышленные изделия;использовать оборудование,оснастку и инструмент припроизводстве художественнопромышленных изделий иобъектов Имеет практический опыт: материаловедческой итехнологической базой дляразработки оригинальногохудожественного продукта;разработки дизайна,конструкции и технологииизготовления художественнопромышленных изделий;навыком материаловедческой итехнологической базы дляизготовления художественнопромышленных изделий иобъектов; навыкомматериаловедческой итехнологической базы дляизготовления художественнопромышленных изделий иобъектов; реставрационныхработ, следуя техническим иэстетическим критериямоценки качества продукции;владения основнымипонятиями и законами коррозииметаллов; знаниями омеханизмах коррозионныхпроцессов; разрушения приизготовлении и обработке(термической, химикотермической и т.п.), а такжепри эксплуатации;современными методамиисследования для изучениякоррозионных процессов;работы над изделиемхудожественной гравюры ибазовыми знаниями и приемамипроцесса ее изготовления;владения информацией оспособах нанесения защитнодекоративных покрытий,электролитах и режимаххимического иэлектрохимического осажденияконкретных металлов;перспективах развития,усовершенствования иинтенсификации процессовнанесения покрытий; владенияметодикой оценки пригодностииспользования данногоматериала в данных рабочихусловиях мероприятий;применения современныхтехнологий; владения навыкавыбора соответствующегоювелирного материала дляизготовления штучных исерийных ювелирных изделий впромышленности;современными
--	--

	технологиями изготовления ювелирных изделий из соответствующих материалов; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов; выполнения художественно-конструкторского анализа проектов и готовых художественно-промышленных изделий; изготовления художественно-промышленных изделий и объектов
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
изучение монографий и учебных пособий	35,75	35,75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Современные принципы реставрационных методик	4	2	2	0
2	Методы исследований объектов реставрации	4	2	2	0
3	Основы реставрации картин	4	2	2	0
4	Реставрация памятников архитектуры	4	2	2	0
5	Основы реставрации изделий из дерева	8	4	4	0
6	Основы реставрации музейной керамики	4	2	2	0
7	Основы реставрации архитектурного металла	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во
----------	-----------	---	--------

			часов
1	1	Современные принципы реставрационных методик	2
2	2	Методы исследований объектов реставрации	2
3	3	Основы реставрации картин	2
4	4	Реставрация памятников архитектуры	2
5	5	Основы реставрации изделий из дерева (материалы, клеи, грунтовки)	2
6	5	Основы реставрации изделий из дерева (инструменты, реставрация отдельных элементов)	2
7	6	Основы реставрации музейной керамики	2
8	7	Основы реставрации архитектурного металла (расчистка и подготовка поверхности металла)	1
9	7	Основы реставрации архитектурного металла (технология процесса золочения)	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные принципы реставрационных методик	2
2	2	Методы исследований объектов реставрации	2
3	3	Основы реставрации картин	2
4	4	Реставрация памятников архитектуры	1
5	4	Реставрация памятников архитектуры г. Златоуста	1
6	5	Основы реставрации изделий из дерева	4
7	6	Основы реставрации музейной керамики	2
8	7	Защита металлов от коррозии	1
9	7	Основы реставрации архитектурного металла	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Се
изучение монографий и учебных пособий	https://artchive.ru/publications/3716~Ischeznuvshij_i_obretennyj_tsvet_v_antichnoj_skul'pture	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Тест	1	6	Тест состоит из 50 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1,5 часа Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.	зачет
2	6	Промежуточная аттестация	Письменный опрос	-	6	Письменный опрос осуществляется на последнем занятии изучаемого раздела. Студенту задаются 3 вопроса из списка контрольных вопросов. Время, отведенное на опрос -15 минут При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Весовой коэффициент мероприятия – 0,1. Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-1	Знает: основные классы художественных материалов; физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора; структуру и строение художественных материалов различных классов, классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов[4]; технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с	+	+

	учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественнопромышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; важнейшие принципы реставрационного дела; основные направления реставрационной деятельности; виды и формы реставрации; основные положения теории реставрации и консервации, авторов концепций реставрационной деятельности; теоретические основы конструктивных и эстетических свойств материалов; виды коррозии металлов; механизмы коррозионных процессов; влияние внешних и внутренних факторов на скорость коррозии; показатели коррозионной стойкости металлов; способы защиты металлов от коррозии; причины и условия появления гравюры; основные разновидности гравюр; факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие печатной гравюры; также художественно-декоративные и эмоционально-эстетические возможности гравюры, как вида прикладного искусства; основные тенденции развития художественной гравюры; зависимость гравюры от материала, техники и технологических приемов определенного исторического периода, развития искусства, культурных традиций и потребностей общества; традиции отечественной школы художественной гравюры; материалы для гравирования; технологические процессы получения гравюрных произведений; использование гравирования при изготовлении художественно-промышленных изделий и объектов; физикохимические основы процессов нанесения декоративных металлических и неметаллических покрытий на художественно-промышленные изделия из различных материалов; виды специальных декоративных покрытий и их классификацию; функциональные свойства покрытий и способы их нанесения; декоративные свойства покрытий, информативную роль покрытий; основные свойства и классификацию материалов, использующихся в профессиональной деятельности; наименование, маркировку, свойства, обрабатываемого материала; основы термической обработки металлов и сплавов; основные сведения о металлах и сплавах; основные сведения о цветных металлах и сплавах; основные сведения о неметаллических материалах; технологию производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; основные физикомеханические, технологические и декоративные свойства благородных металлов и самоцветных камней; оборудование, оснастку и инструмент для обработки поделочных, драгоценных и полудрагоценных камней; современные формы огранки самоцветов; дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественнопромышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; историю развития технической эстетики в России и за рубежом; историю материалов, основные понятия: материаловедение, материалы; закономерности развития техники, взаимосвязь формы и содержания в технике; понятия тектоники и гармонии; основные закономерности и основы гармонизации композиции; основы эргономики и научной организации труда учащихся; принципы художественного конструирования; оборудование, оснастку, инструмент для назначения технологических процессов промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений		
ПК-1	Умеет: выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок,	+	

	позволяющих получить нужный продукт; разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественнопромышленных изделий и объектов с учетом условий эксплуатации и потребительских предпочтений; разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; понимать задачи и основные принципы реставрационного дела; анализировать причины и следствия коррозионного разрушения металлов; оценивать коррозионную стойкость металлов и сплавов; составлять композицию с последующим переносом ее на металл; давать приближенную тематическую интерпретацию конфигурации изделия; соблюдать техникотехнологические особенности гравюры при разработке единичного изделия или композиционного ансамбля; анализировать технологические процессы, выявлять причины возможных дефектов, брака и возможности их исправления; применять полученные знания при выборе способов декоративной отделки художественно-промышленных изделий из различных материалов; осуществлять оптимальный выбор вида декоративного покрытия для конкретных изделий и условий эксплуатации; подбирать и применять в работе основные и вспомогательные материалы для осуществления профессиональной деятельности; расшифровывать маркировку металлов и сплавов; применять необходимый вид термической обработки для разных металлов в зависимости от назначения детали; использовать физико-химические методы исследования металлов; пользоваться справочными таблицами для определения свойств материалов; составлять схему организации производства художественных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; идентифицировать формы огранки самоцветов; ориентировочно определять драгоценные камни по диагностическим признакам; разрабатывать художественнографические проекты изделий ювелирной и камнерезной промышленности с рациональным учетом физикомеханических, технологических и декоративных свойств самоцветов; выбирать художественные критерии для оценки эстетической ценности художественно-промышленной продукции; разрабатывать и изготавливать художественнопромышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений; формулировать художественноконструкторский замысел; конструировать простые по составу технические дизайнобъекты, художественнопромышленные изделия; использовать оборудование, оснастку и инструмент при производстве художественнопромышленных изделий и объектов		
ПК-1	Имеет практический опыт: материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта; разработки дизайна, конструкции и технологии изготовления художественнопромышленных изделий; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественнопромышленных изделий и объектов; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественнопромышленных изделий и объектов; реставрационных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества продукции; владения основными понятиями и законами коррозии металлов; знаниями о механизмах коррозионных процессов; разрушения при изготовлении и обработке (термической, химикотермической и т.п.), а также при эксплуатации; современными методами исследования для изучения коррозионных процессов; работы над изделием художественной гравюры и базовыми знаниями и приемами процесса ее изготовления; владения информацией о способах	+	

	нанесения защитнодекоративных покрытий, электролитах и режимах химического и электрохимического осаждения конкретных металлов; перспективах развития, усовершенствования и интенсификации процессов нанесения покрытий; владения методикой оценки пригодности использования данного материала в данных рабочих условиях мероприятий; применения современных технологий; владения навыка выбора соответствующего ювелирного материала для изготовления штучных и серийных ювелирных изделий в промышленности; современными технологиями изготовления ювелирных изделий из соответствующих материалов; навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественнопромышленных изделий и объектов; выполнения художественноконструкторского анализа проектов и готовых художественно-промышленных изделий; изготовления художественно-промышленных изделий и объектов	
--	--	--

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.
2. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филигрانی [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. . Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования [Текст] : журнал / А. А. Пиленский. – Нью-Йорк : IP Media Inc, 2007 – 2015.
2. 2. Архитектура и строительство Москвы [Текст] : науч.-практ. журн. / Комплекс градостроит. политики и стр-ва города Москвы. – М., 2000–2008.
3. 3. Архитектура и строительство России [Текст] : науч.-практ. и культ.-просвет. журн. / ред. журн. – М., 1996–2007.
4. 4. Декоративное искусство [Текст] : журнал / УК «Моск. музей современ. искусства». – М. : УК «Моск. музей современ. искусства», 2005.
5. 5. Зодчество мира [Текст] / Автоном. некоммерч. орг. журн. «Архитектура и строительство России». – М., 1998–2003.

6. 6. Историк и художник [Текст] : ежекварт. журн. / ЗАО Фирма «Знак». – М.: Знак, 2005 – 2008.
7. 7. Мир металла [Текст] : междунар. специализир. журн./ ООО «Журнал «Мир металла». – СПб.: ООО «Мир металла», 2005 – 2015.
8. 8. Народное творчество [Текст] : науч.-попул. ил. журн. / Гос. респ. центр рус. фольклора. – М., 2005 – 2015.
9. 9. Наука и жизнь [Текст] : ежемес. науч.-популяр. журн. / АНО «Редакция журн. «Наука и жизнь». – М.: Наука и жизнь, 1992 – .
10. 10. Наше наследие [Текст] : ил. ист.-культ. журн. / Рос. фонд культуры. – М., 2006–2010.
11. 11. Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн [Текст] : ежекв. журн. / А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия). – М., 2002–2008.
12. 12. Родина [Текст] : истор. Науч.-популяр. Журн. / Правительство Рос. Федерации и др. – М. : ФГБУ «Редакция «Рос. Газ.», 1993 – .
13. 13. Российская история [Текст] : журнал / Рос. Акад. наук. – М. : Наука, 1993 – 2012.
14. 14. Третьяковская галерея [Текст] : журн. по искусству / Гос. Третьяков. галерея, Фонд «Развитие народ. творчества «ГРАНИ». – М., 2005 – .

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. . Емельянова, Е.А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст]: учебное пособие / Е.А. Емельянова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.– 90 с/ 2. Блинова, И.В. Художественное материаловедение[Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр, 2014. – 41 с. 3. Блинова, И.В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, Т.В. Калдышкина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012.– 53 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. . Емельянова, Е.А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст]: учебное пособие / Е.А. Емельянова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010.– 90 с/ 2. Блинова, И.В. Художественное материаловедение[Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр, 2014. – 41 с. 3. Блинова, И.В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст]: учебное пособие / И.В. Блинова, Т.В. Калдышкина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012.– 53 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Контроль самостоятельной работы	202 (4)	Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.
Практические занятия и семинары	314 (4)	Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Электронные справочники, курсы лекций, учебные фильмы: – Гравюра. 5000 шедевров// Грани искусства [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства (стили, жанры, биографии, музеи) CD-R – Культура древних цивилизаций. [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Леонардо да Винчи. Электронная библиотека. – Лувр. 2 CD
Зачет	202 (4)	Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.
Самостоятельная работа студента	202 (4)	Учебные таблицы, классная доска, чертежные приспособления. Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Фотоматериалы, учебные и практические работы студентов прошлых лет.
Лекции	314 (4)	Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Электронные справочники, курсы лекций, учебные фильмы: – Гравюра. 5000 шедевров// Грани искусства [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства (стили, жанры, биографии, музеи) CD-R – Культура древних цивилизаций. [Электронный ресурс]: 6 CD. – М.:Директмедиа Паблишинг,2006. – 6 CD-ROM: ил. – Леонардо да Винчи. Электронная библиотека. – Лувр. 2 CD