ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____Д. В. Ульрих
03.07.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0688

Практика Учебная практика
для направления 07.04.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень магистр **Тип программы**
магистерская программа Городской дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 09.09.2015 № 991

Зав.кафедрой разработчика,
(ученая степень, ученое звание) 26.05.2017 (подпись) Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание, должность) 26.05.2017 (подпись) М. Ю. Федорова

Челябинск

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

приобретение профессиональных проектных умений, навыков, компетенций и опыта самостоятельной проектной деятельности.

Задачи практики

• знакомство со спецификой деятельности проектировщика, формирование умений проектирования, выполнения проектных функций;
• знакомство с организацией (предприятием), получение общих представлений о работе проектировщика.
• закрепление знаний в области проектирования и приобретение навыков творческого подхода к решению научных задач.

Краткое содержание практики

практика базируется на знании и освоении материалов проектирования в основном на базовой и вариативной частей модулей профессиональных дисциплин; на ознакомлении с историческими и теоретическими источниками по планированию процесса проектировыания, посещения мастер–классов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-3 способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового	Знать:Государственный язык Российской Федерации и иностранный язык
	Уметь:использовать иностранный язык как средства делового общения
	Владеть:иностранным языком на уровне

общения	использования его как средства делового общения
ОК-6 способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Знать:тенденции в научной, социальной и производственных сферах
	Уметь: анализировать свои возможности, общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности
	Владеть:способностью к социальной мобильности, адаптацией к новым ситуациям
ОК-9 готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества	Знать:свою профессиональную роль в процессе формирования предметно-пространственной среды
	Уметь:демонстрировать креативность,
	Владеть:теоретическими и практическими знаниями, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания
ОПК-1 готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна	Знать:культурные и исторические традиции общества
	Уметь:использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна
	Владеть:художественным, дизайнерским и архитектурно-градостроительным наследием
ОПК-2 способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки	Знать: роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки
	Уметь:нести профессиональную ответственность
	Владеть:владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.05 Актуальные проблемы дизайна	ДВ.1.01.01 Городское ландшафтное

архитектурной среды	проектирование

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.05 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	1. Знать современную практику и теорию архитектурно-дизайнерского проектирования. 2. Уметь выявлять и решать актуальные проблемы архитектурно-дизайнерского проектирования. 3. Владеть креативным подходом к решению проблем в концептуальной и исполнительской работе.

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 45

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационное собрание с выдачей задания. Инструктаж по выполнению практики.	4	Собеседование
3	Приобретение навыков творческого подхода к решению научных задач	50	Проверка отчета по практике
2	Формирование умений проектирования	50	Проверка отчета по практике
4	Проверка и согласование дневников практики. Защита отчета практики.	4	Проверка отчета по практике.

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационно-установочные мероприятия.	4
2	Составление графика и структуры индивидуальных заданий. Работа с информационно-аналитическими системами. Работа с методической литературой.	50
3	Работа с аналогами. Выполнение творческих заданий по выбранному методу проектирования. Ознакомление с научными трудами в изучаемой области.	50
4	Защита отчета практики.	4

7. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-22.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание с выдачей задания. Инструктаж по выполнению практики.	ОПК-2 способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки	Собеседование
Формирование умений проектирования	ОПК-1 готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна	Проверка отчета по практике
Приобретение навыков творческого подхода к решению научных задач	ОК-9 готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе	Проверка отчета по практике

	для совершенствования условий жизни человека и общества	
Проверка и согласование дневников практики. Защита отчета практики.	ОК-6 способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Проверка отчета по практике
Все разделы	ОК-3 способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОК-6 способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОК-9 готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОПК-1 готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОПК-2 способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской	Дифференцированный зачет

	деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки	

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Студенты прошли инструктаж, определились с направлением практики и сформировали задачи. Проведено собеседование по вопросам инструктажа.	зачтено: Способность студента к высокой мотивации в архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственности и понимании роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки не зачтено: Отсутствие студента, несоблюдение порядка проведения процедуры собеседования.
Проверка отчета по практике	Проверка этапов работы. Рассмотрение проектных предложений. Варианты решения творческих заданий.	Зачтено: Студент демонстрирует готовность использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна. Студент проявляет креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества Не зачтено: Отсутствие этапов работы, проектных предложений и творческих заданий.
Дифференцированный зачет	Проверка выполнения материала, просмотр и	Отлично: Выполнение работы в полном соответствии с требованиями. Отчет практики выполнен в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный

	выставление итоговой оценки. Защита отчета по практике.	расписанием практики. При защите отчета студент способен демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способность к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества. способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности. Стремится использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна. Демонстрирует способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации. Хорошо: Выполнение работы в достаточном объеме. При защите отчета студент способен демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания. Стремится использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна. Удовлетворительно: Выполнение работы в неполном объеме. При защите отчета студент способен демонстрировать практические знания. Дневник практики заполнен недостаточно подробно и не отражает всех этапов работы. Неудовлетворительно: Невыполнение работы. Студент не способен раскрыть изучаемую тему, затрудняется с выбором вариантов решения проектных задач.

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Практическое использование свето-цветовых указателей в городском

ландшафтном дизайне для маломобильных групп населения.
2. Использование рекреационного пространства городских ландшафтных территорий для развития спорта.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка [Текст] учеб. пособие для специальности "Дизайн архитектурной среды" М. Ф. Уткин и др.; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2010. - 203 с. ил.
3. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
2. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 2 учеб. пособие для вузов архитектур. и дизайнер. специальностей : в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2007. - 431 с. ил.
3. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна Учеб. пособие В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ-Пресс, 2003. - 252 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	**Адрес места прохождения**	**Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики**
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ		Компьютеры, множительная техника