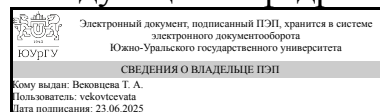


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



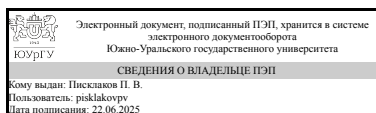
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (ориентированная, цифровая)
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень Бакалавриат **форма обучения** очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

ориентированная, цифровая

Форма проведения

Непрерывно

Цель практики

Освоение цифровых компетенций в области дизайна и художественной обработки материалов

Задачи практики

освоение программ анимации, получение практических навыков работы с реальными проектами

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают над проектами, связанными с освоением ПО для анимации, созданием коротких анимированных роликов и шоурила.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает:сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности
	Умеет:использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладным программными

	продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики
	Имеет практический опыт: подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.27 Компьютерное моделирование	ФД.03 Интерактивные технологии в дизайне

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.27 Компьютерное моделирование	Знает: основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования объектов; программные продукты для работы с трехмерной компьютерной графикой Умеет: создавать и редактировать компьютерную модель изделия; моделировать художественно-промышленные объекты с использованием программного обеспечения для работы с трёхмерной компьютерной графикой Имеет практический опыт: разработки моделей художественно-промышленных объектов с использованием программного обеспечения для работы с трёхмерной компьютерной графикой

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 16.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Освоение ПО для анимации, выполнение простых анимационных роликов.	54
2	Работа над проектом: разработка концепции, создание роликов в вертикальном и горизонтальном форматах.	34

3	Работа над шоурилом собственных работ	20
---	---------------------------------------	----

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 21.05.2023 №8.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание 1. Анимированная открытка	1	10	10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, присутствуют небольшие	дифференцированный зачет

					композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует	
--	--	--	--	--	---	--

					поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более	
--	--	--	--	--	--	--

					15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество	
--	--	--	--	--	--	--

						итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
2	4	Текущий контроль	Задание 2. Анимированный художник	1	10	10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют	дифференцированный зачет

					незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе	
--	--	--	--	--	---	--

					(нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям,	
--	--	--	--	--	---	--

						предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
3	4	Текущий контроль	Задание 3. Кинетическая типографика	1	10	10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально	дифференцированный зачет

					проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея	
--	--	--	--	--	---	--

					детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные	
--	--	--	--	--	---	--

					или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче,	
--	--	--	--	--	---	--

						присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
4	4	Текущий контроль	Задание 4. Шоурил со своими работами	1	10	10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально проработана,	дифференцированный зачет

					присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов —	
--	--	--	--	--	---	--

					работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15– 25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15– 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объем	
--	--	--	--	--	--	--

					необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное	
--	--	--	--	--	--	--

						влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
5	4	Промежуточная аттестация	Отчёт	-	5	5 баллов — отчёт подробный, содержит все необходимые разделы, без ошибок в содержании и оформлении. Студент отвечает на все дополнительные вопросы по отчёту. 4 балла — отчёт краткий, содержит все необходимые разделы, есть незначительные ошибки (объём исправлений не более 10%). Студент отвечает на основную массу дополнительных вопросов по отчёту (80% вопросов и более). 3 балла — отчёт краткий, пропущена часть разделов, есть грубые ошибки (объём исправлений 10–25%). Студент отвечает более чем на половину дополнительных вопросов по	дифференцированный зачет

						отчёту (50-80% вопросов). 2 балла — объем требуемых исправлений в отчёте более 25%. Студент отвечает менее чем на половину дополнительных вопросов по отчёту (менее 50% вопросов). 0 баллов — отчёт не представлен.	
6	4	Промежуточная аттестация	Оценка процесса преподавателем	-	5	Преподаватель оценивает то, как студент работал во время практики: насколько он способен работать в условиях заданных ограничений по времени, материалам, техникам и т. д. 5 баллов — 90–100% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 4 балла — 70–90% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 3 балла — 40–70% заданий выполняется с полным соблюдением заданных	дифференцированный зачет

						ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 2 балла — 0–40% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.).	
--	--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-4 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели изучают отчёт и задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за практику, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 1-й контрольной точке, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ОПК-4	Знает: сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности	+	+	+	+	+	+
ОПК-4	Умеет: использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики	+	+	+	+	+	+
ОПК-4	Имеет практический опыт: подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Курушин, В. Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-97060-553-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/97360
2	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий : учебное пособие / Г. П. Катунин. — 3-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 793 с. — ISBN 978-5-4497-3520-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/142568.html
3	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/1103
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Производственная практика (ориентированная, цифровая)» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
5	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh : учебное пособие / Э. Уэйнманн, П. Лурекас. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 864 с. https://e.lanbook.com/book/1153
6	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. https://e.lanbook.com/book/58694

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Компьютеры