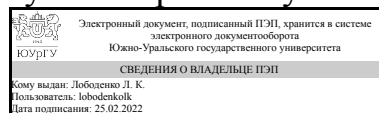


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.15.01 Проблема сохранения культурного наследия  
для направления 46.03.01 История

уровень Бакалавриат

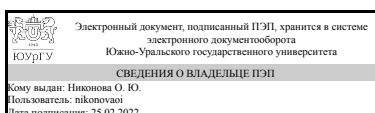
профиль подготовки История

форма обучения очная

кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

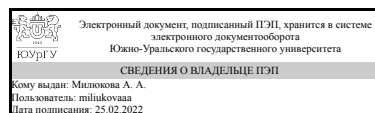
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,  
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

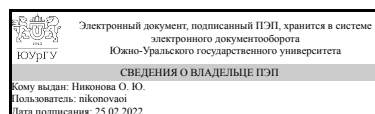
Разработчик программы,  
ассистент



А. А. Милукова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы  
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студента систему знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного наследия; выработать навыки анализа законодательных документов для обеспечения охраны памятников национального и всемирного историко-культурного значения. Задачи дисциплины: • знать современные подходы к определению понятий историко-культурное наследие, памятник истории и культуры, классификации памятников; • определение признаков, свойств и социально обусловленных функций памятников; • усвоение базового терминологического аппарата памятникоохранительной деятельности (памятник, историко- культурное наследие, историко-культурная экспертиза, паспорт памятника, консервация, реставрация и пр.); • выявление основных этапов исторического развития памятникоохранительной деятельности в России и за рубежом; • формирование умений комплексно подходить к изучению проблем охраны памятников истории и культуры в современной России и за рубежом; • освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения историко- культурного наследия; • ознакомление с опытом сохранения объектов культурного наследия; • понимание роли историко-культурного наследия в формировании гармоничной личности; • способности формулировать необходимость сохранения объектов историко-культурного наследия; • творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению;

## Краткое содержание дисциплины

Классификация памятников, определение их ценности. Петровские указы об охране памятников древности. Основные тенденции охраны памятников древности в конце XVIII - первой половине XIX в. Значение деятельности Императорской Археологической Комиссии и Московского Археологического Общества. Роль Министерства внутренних дел в охране наследия в дореволюционной России. Законодательные инициативы советского правительства в области охраны памятников (1917–1941 гг.). Охрана культурного наследия в период Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (1986–2002). Характеристика основных законодательных актов РФ в сфере охраны историко-культурного наследия. Система учета памятников в отечественной практике охраны памятников. Современные органы и учреждения охраны объектов культурного наследия, их функции. Уголовно-правовая охрана памятников. Охрана городского пространства в Градостроительном кодексе Российской Федерации. Современное законодательство по сохранению памятников археологии. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного и природного наследия. Сохранение городов-памятников: международный опыт.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способность использовать научные знания	Знает: основы теоретических подходов к анализу

<p>по истории для реализации научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях</p>	<p>культурного и исторического наследия, основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; основы проектирования региональных программ сохранения и освоения культурного наследия          Умеет: анализировать и толковать законодательство в сфере музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия          Имеет практический опыт: планирования и моделирования научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях</p>
<p>ПК-7 Способность использовать знания по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры</p>	<p>Знает: основы регулирования использования объектов и предметов культурного наследия в музейной и выставочной деятельности; основные этапы развития государственной системы учреждений охраны культурного наследия          Умеет: определять ценность и правовые основы бытования объектов и предметов культурного наследия; характеризовать условия и правила хранения и использования объектов и предметов культурного наследия в учреждениях культуры для различных целей          Имеет практический опыт: применения знаний по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач сохранения культурного наследия в учреждениях культуры</p>

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>История искусств,            История России в кинематографе,            История отечественной культуры,            История мировой культуры,            История и кино,            Музееведение</p>	<p>Не предусмотрены</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>История отечественной культуры</p>	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории отечественной культуры, основной теоретический и фактологический материал по истории отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры</p>

	<p>многонационального российского государства; особенности отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур</p> <p>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории отечественной культуры в образовательной деятельности, атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности.</p>
Музееведение	<p>Знает: научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории, законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы</p> <p>Умеет: применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях, проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность</p> <p>Имеет практический опыт: использования теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности, планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности</p>
История и кино	<p>Знает: специфику кино как вида искусства; этапы развития мирового и российского кинематографа; функции кинематографа в жизни общества; теории и методы изучения кино</p> <p>Умеет: применять теоретические и методологические знания по истории и киноискусству для поиска, анализа и систематизации информации об отражении исторических событий и процессов в кинематографе; Имеет практический опыт: использования результатов научного изучения проблем отражения исторических событий и процессов в кинематографе для планирования</p>

	научно-просветительской и научно-образовательной деятельности в учреждениях культуры
История мировой культуры	Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой культуры, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой культуры Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, применять научные подходы и методы анализа истории мировой культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, использования научных знаний по истории мировой культуры в образовательной деятельности
История искусств	Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории искусств, основной теоретический и фактологический материал по истории искусств Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории искусств для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования произведений искусства и интерпретировать их содержание Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории искусств в образовательной деятельности, атрибуции, классификации и анализа произведений искусства
История России в кинематографе	Знает: основные факты, даты, события истории России; периодизацию истории отечественного кино; общие характерные черты каждого периода: специфику кино как вида искусства Умеет: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; работать с исторической информацией Имеет практический опыт: использования полученных знаний по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачету	31,75	31.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Охрана памятников истории и культуры в российской и европейской практике	6	4	2	0
2	Юридический статус памятников истории и культуры.	6	4	2	0
3	Государственный учет объектов культурного наследия.	6	4	2	0
4	Механизмы обеспечения сохранения объектов культурного наследия.	6	4	2	0
5	Работы по сохранению объектов культурного наследия.	6	4	2	0
6	Государственная охрана объектов культурного наследия.	6	4	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Охрана памятников истории и культуры в российской и европейской практике.	4
2	2	Юридический статус памятников истории и культуры.	4
3	3	Государственный учет объектов культурного наследия.	4
4	4	Механизмы обеспечения сохранения объектов культурного наследия.	4
5	5	Работы по сохранению объектов культурного наследия.	4
6	6	Государственная охрана объектов культурного наследия.	4

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Охрана памятников истории и культуры в российской и европейской практике.	2
2	2	Юридический статус памятников истории и культуры.	2

3	3	Государственный учет объектов культурного наследия.	2
4	4	Механизмы обеспечения сохранения объектов культурного наследия.	2
5	5	Работы по сохранению объектов культурного наследия.	2
6	6	Государственная охрана объектов культурного наследия.	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачету	Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт ; Кемерово : КемГИК. — 2019.	8	31,75

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Работа на семинарских занятиях: выступление с докладом на семинаре /устный опрос/участие в дискуссии на семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №1	1	5	Количество оцениваемых семинаров в 8 семестре — 6. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов. Тема семинарского занятия №1. Охрана памятников истории и культуры в российской и европейской практике. Баллы за каждое семинарское занятие могут быть начислены студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии. 5 баллов – ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент	зачет

					<p>участвовал в дискуссии, дополнял других студентов не менее 2 раз;  4 балла - ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов 1 раз;  3 балла - ответ студента на вопрос семинара неполный, т.е. присутствуют 1-2 фактические ошибки в классификации источников, теоретических подходов, аргументации или выстраивания причинно-следственных связей; студент в дискуссии не участвовал;  2 балла – студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 3 раз, участвовал в дискуссии;  1 балл - студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 2 раз;  0 баллов – студент не отвечал на вопросы семинара, не участвовал в дискуссии и не дополнял других студентов.</p>		
2	8	Текущий контроль	<p>Работа на семинарских занятиях:  выступление с докладом на семинаре /устный опрос/участие в дискуссии на семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №2</p>	1	5	<p>Количество оцениваемых семинаров в 8 семестре — 6. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов. Тема семинарского занятия №2. Юридический статус памятников истории и культуры.  Баллы за каждое семинарское занятие могут быть начислены студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии.  5 баллов – ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов не менее 2 раз;  4 балла - ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов</p>	зачет



					<p>в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов 1 раз;</p> <p>3 балла - ответ студента на вопрос семинара неполный, т.е. присутствуют 1-2 фактические ошибки в классификации источников, теоретических подходах, аргументации или выстраивания причинно-следственных связей; студент в дискуссии не участвовал;</p> <p>2 балла – студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 3 раз, участвовал в дискуссии;</p> <p>1 балл - студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 2 раз;</p> <p>0 баллов – студент не отвечал на вопросы семинара, не участвовал в дискуссии и не дополнял других студентов.</p>	
3	8	Текущий контроль	<p>Работа на семинарских занятиях: выступление с докладом на семинаре /устный опрос/участие в дискуссии на семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №3</p>	1	<p>Количество оцениваемых семинаров в 8 семестре — 6. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов. Тема семинарского занятия №3. Государственный учет объектов культурного наследия.</p> <p>Баллы за каждое семинарское занятие могут быть начислены студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии.</p> <p>5 баллов – ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов не менее 2 раз;</p> <p>4 балла - ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов 1 раз;</p> <p>3 балла - ответ студента на вопрос семинара неполный, т.е. присутствуют 1-2 фактические ошибки в классификации источников, теоретических подходах, аргументации</p>	зачет

					или выстраивания причинно-следственных связей; студент в дискуссии не участвовал; 2 балла – студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 3 раз, участвовал в дискуссии; 1 балл - студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 2 раз; 0 баллов – студент не отвечал на вопросы семинара, не участвовал в дискуссии и не дополнял других студентов.	
4	8	Текущий контроль	Работа на семинарских занятиях: выступление с докладом на семинаре /устный опрос/участие в дискуссии на семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №4	1	5 Количество оцениваемых семинаров в 8 семестре — 6. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов. Тема семинарского занятия №4. Механизмы обеспечения сохранения объектов культурного наследия Баллы за каждое семинарское занятие могут быть начислены студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии. 5 баллов – ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов не менее 2 раз; 4 балла - ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов 1 раз; 3 балла - ответ студента на вопрос семинара неполный, т.е. присутствуют 1-2 фактические ошибки в классификации источников, теоретических подходах, аргументации или выстраивания причинно-следственных связей; студент в дискуссии не участвовал; 2 балла – студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 3 раз, участвовал в дискуссии; 1 балл - студент не отвечал на вопросы	зачет

						семинара, но дополнял других студентов не менее 2 раз; 0 баллов – студент не отвечал на вопросы семинара, не участвовал в дискуссии и не дополнял других студентов.	
5	8	Текущий контроль	Работа на семинарских занятиях: выступление с докладом на семинаре /устный опрос/участие в дискуссии на семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №5	1	5	Количество оцениваемых семинаров в 8 семестре — 6. Максимальная оценка за каждый семинар — 5 баллов. Тема семинарского занятия №5. Работы по сохранению объектов культурного наследия. Баллы за каждое семинарское занятие могут быть начислены студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии. 5 баллов – ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов не менее 2 раз; 4 балла - ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов 1 раз; 3 балла - ответ студента на вопрос семинара неполный, т.е. присутствуют 1-2 фактические ошибки в классификации источников, теоретических подходах, аргументации или выстраивания причинно-следственных связей; студент в дискуссии не участвовал; 2 балла – студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 3 раз, участвовал в дискуссии; 1 балл - студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 2 раз; 0 баллов – студент не отвечал на вопросы семинара, не участвовал в дискуссии и не дополнял других студентов.	зачет
6	8	Текущий контроль	Работа на семинарских	1	5	Количество оцениваемых семинаров в 8 семестре — 6. Максимальная оценка	зачет

			<p>занятиях: выступление с докладом на семинаре /устный опрос/участие в дискуссии на семинарском занятии (групповое и индивидуальное) №6</p>		<p>за каждый семинар — 5 баллов. Тема семинарского занятия №6. Государственная охрана объектов культурного наследия. Баллы за каждое семинарское занятие могут быть начислены студенту за устный ответ, дополнение к ответам других студентов и участие в дискуссии. 5 баллов – ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов не менее 2 раз; 4 балла - ответ студента на вопрос семинара полный, аргументированный, т.е. показывает знание фактического материала, типовой и видовой классификации источников, современных теоретических подходов в источниковедении, студент участвовал в дискуссии, дополнял других студентов 1 раз; 3 балла - ответ студента на вопрос семинара неполный, т.е. присутствуют 1-2 фактические ошибки в классификации источников, теоретических подходах, аргументации или выстраивания причинно-следственных связей; студент в дискуссии не участвовал; 2 балла – студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 3 раз, участвовал в дискуссии; 1 балл - студент не отвечал на вопросы семинара, но дополнял других студентов не менее 2 раз; 0 баллов – студент не отвечал на вопросы семинара, не участвовал в дискуссии и не дополнял других студентов.</p>		
7	8	Текущий контроль	Контрольный тест	1	20	<p>Тест проводится в 8 семестре. Количество контрольных тестов – 1. Контрольный тест (ко всем разделам) включает в себя 20 заданий и оценивается максимально в 10 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Студенту предоставляется 1 попытка с ограничением по времени для прохождения теста. Метод оценивания — оценка за попытку. В</p>	зачет

					случае если студент в попытке набирает менее 60% баллов, по его просьбе преподаватель предоставляет дополнительные попытки. Балл за лучшую попытку теста вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог (0-10 баллов) прохождения теста является составной частью текущего контроля БРС.	
8	8	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	зачет

Контрольное мероприятие промежуточной аттестации (зачет) предполагает устный ответ студента на вопросы билета. Прохождение контрольных мероприятий промежуточной аттестации обязательно. Максимально возможный балл за зачет – 40.

Список вопросов к зачету включает 20 вопросов, каждый билет содержит 2 вопроса. Студент за месяц получает вопросы к зачету, готовится с использованием материалов конспектов лекций, семинаров по курсу, рекомендованной литературы. В день зачета приходит в назначенную аудиторию, тянет билет, получает на подготовку без использования вспомогательных материалов - 20 минут. После чего отвечает преподавателю устно на вопросы билета.

Ответ на каждый из вопросов оценивается максимумом в 20 баллов. Ответ студента оценивается по 10 параметрам:

1. Владение фактическим материалом
2. Понимание роли субъективного фактора в истории
3. Умение выстраивать причинно-следственные связи
4. Знание периодизации
5. Знание источниковой базы
6. Владение историографией проблемы
7. Интерпретация исторической информации
8. Методологические знания
9. Владение категориально-понятийным аппаратом
10. Структурированное изложение и ответы на дополнительные вопросы

Безошибочное выполнение каждого параметра - 2 балла; при выполнении параметра студент допускает 1 ошибку



	предметов культурного наследия; характеризовать условия и правила хранения и использования объектов и предметов культурного наследия в учреждениях культуры для различных целей									
ПК-7	Имеет практический опыт: применения знаний по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач сохранения культурного наследия в учреждениях культуры	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 1 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 280 с.
2. Третьякова, Т. Н. Музееведение [Текст] Ч. 2 учеб. пособие для турист. специальностей Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2011. - 290 с.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Проблема сохранения культурного наследия: методические указания / сост. О.Ю. Никонова. – Челябинск: учебно-методические материалы кафедры отечественной и зарубежной истории. <https://sites.susu.ru/ozi/>

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Проблема сохранения культурного наследия: методические указания / сост. О.Ю. Никонова. – Челябинск: учебно-методические материалы кафедры отечественной и зарубежной истории. <https://sites.susu.ru/ozi/>

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана : монография / Л. Р. Клебанов. — 3-е изд., испр. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. — 160 с. - ISBN 978-5-00156-104-0. - Текст : электронный. <a href="https://znanium.com/catalog/product/1184689">https://znanium.com/catalog/product/1184689</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Паранина, А. Н. Всемирное наследие и вызовы времени : учебно-методическое пособие / А. Н. Паранина, А. А. Григорьев. - Санкт-Петербург : РГПУ им. Герцена, 2021. - 148 с. - ISBN 978-5-8064-3049-7. - Текст : электронный.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Лекции	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Практические занятия и семинары	442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)